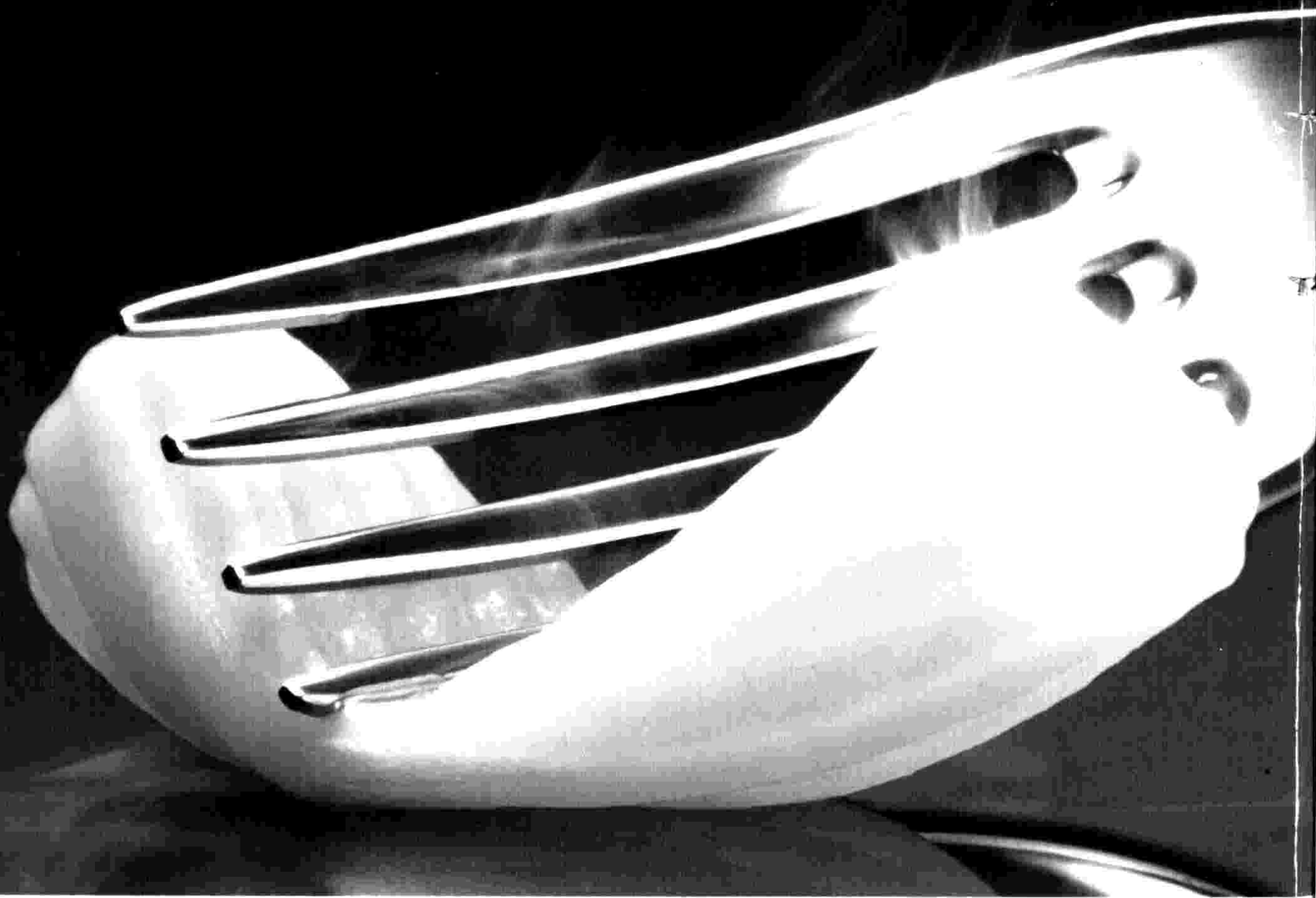
ANNO LXX N. 9/1993 28 FEBBRAIO/6 MARZO L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

CANCEROPOLI

Antonio Di Pietro

NON NE POSSO PIÙ

(SERVIZIO A PAG. 12)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

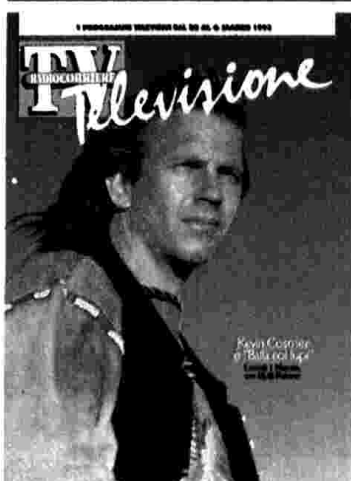
Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizio)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (*Telefonata*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Mario Gamba (*Musica*), Dante Guardamagna (*Palcoscenico*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Danilo Mainardi (*Animal house*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Luca Sardella (*Fiori & Fiori*), Peter Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Guido Barlozzetti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Franco Biancacci, Carlo Bressan, Giancesare Flesca, Lucio Gambacorta, Paolo Guzzanti, Tina Lepri, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 28 febbraio al 6 marzo 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina: *foto Vacca/Master photo*
Nella copertina della radio: *foto Dario Parisini*

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

BALLANDO E MORENDO CHE MALE TI FO

L'agghiacciante immagine delle auto coinvolte in uno dei tanti incidenti che avvengono sempre più frequentemente nelle notti tra il sabato e la domenica. Vittime, quasi sempre, giovani usciti dalle discoteche

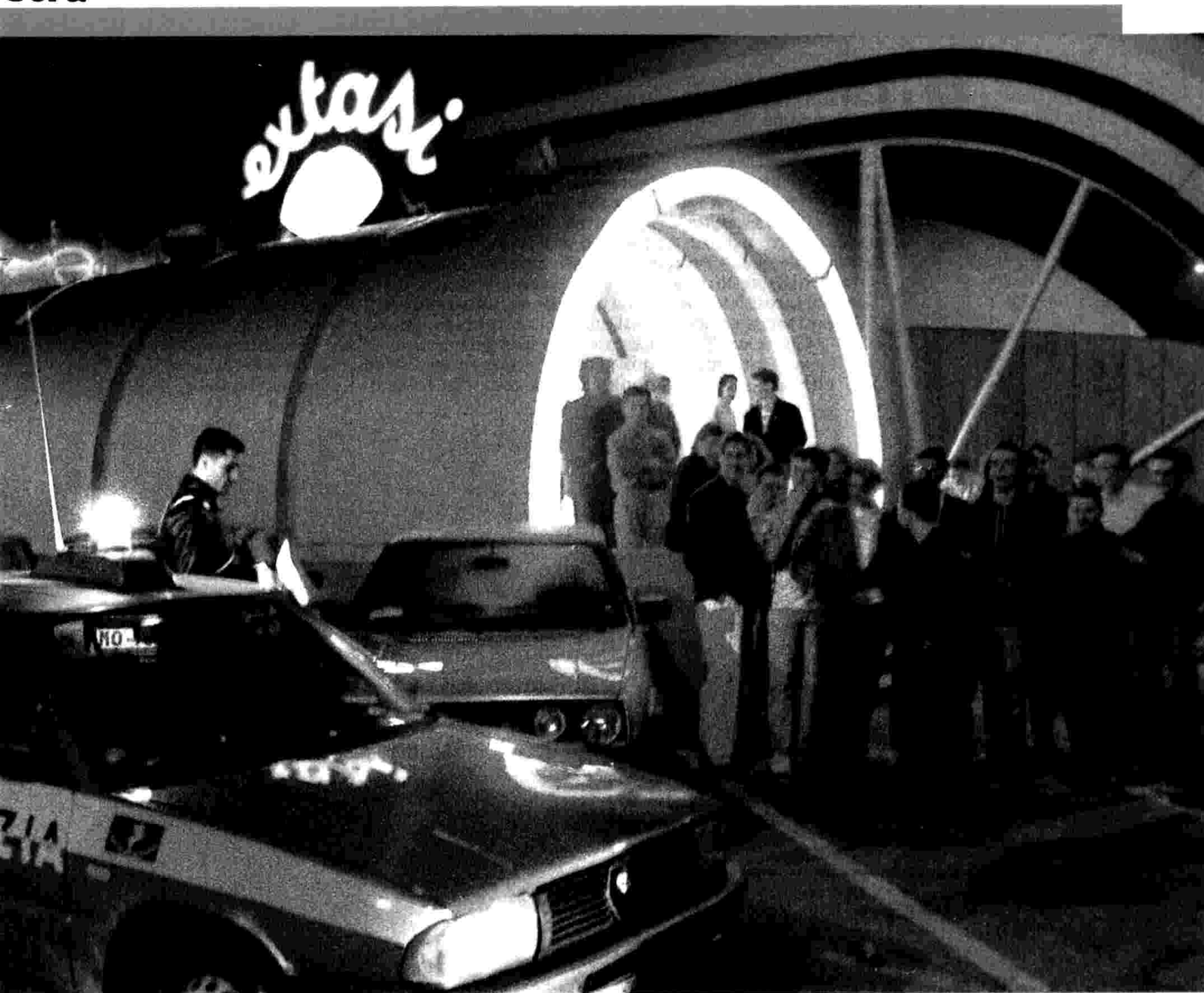
Come sono corti i vent'anni di un ragazzo che muore. Come sono pochi quando si uccide per strada, con gli amici, tornando in macchina dalla discoteca, il Paese di Bengodi dei ragazzi del sabato sera. In questo modo crudele ne sono morti una trentina, venti in due ore, un sabato di Carnevale pieno di nebbia: tutti tra i diciotto e i vent'anni. Gli ultimi, non certo gli ultimi, di un esercito sventurato, di una generazione in guerra. Scene di auto schiantate, contorni di figure tracciati col gesso sull'asfalto, macchie scure che nessuna lacrima di madre potrà mai cancellare.

La strada come campo di battaglia per una guerra che promette chissà quali vittorie, ma è poi il destino a prendere l'iniziativa. L'emozione per queste giovani vittime del sabato sera declama i nomi come bollettini dopo una battaglia: Marco, 19 anni, soldato di leva; Danis, 21, barista; Emanuele, 20, operaio; Cristian, 18, studente e così via, caduti nel tentativo di difendere il proprio diritto ad avere una patria chiusa agli adulti, una patria con nomi bellissimi e un po' scemi come il Bandiera Gialla, il Rataplan, il Covo di Nordovest o Bella bimba.

Un bollettino che si aggiunge alle cifre ufficiali: un incidente stradale ogni due minuti, venti vittime al giorno, duecentomila feriti all'anno (e di questi 2500 restano paraplegici). Come dire che in Italia si muore più di incidenti che di crimini.

Ma il sabato sera a morire sono soprattutto ragazzi e i killer sono sempre gli stessi: la nebbia, la stanchezza, le auto troppo veloci, lo stordimento della musica, lo «sballo» che fa sentire onnipotenti. Nel cielo azzurro della notte dei giovani frequentatori di discoteche, un cielo che nella notte delle mamme a casa è buio e impossibile da attraversare senza rischi e draghi, non c'è una stella cometa che li guidi sani e salvi fino a casa. Quando quei ragazzi erano piccoli, le madri raccontavano loro storie di coraggio, dove a vincere erano i più deboli: Davide, Pollicino, Cappuccetto Rosso. Ma ai trenta ragazzi rimasti sull'asfalto durante un solo fine settimana non è stato permesso di sentire il finale della storia. In questa battaglia, combattuta tra la notte e l'alba, non ci sono quasi mai superstiti, vince sempre l'albero, il palo, tutti morti.

In quelle notti di tragica festa c'è almeno la speranza che ci sia un breve intervallo durante il quale sono sospesi ogni timore, ogni invidia, ogni ama-

sera

rezza. Chissà se è vero che in quei momenti, mentre lo «sballo» frega tutti, torna l'innocenza, che i ragazzi, pigiati in auto troppo veloci e troppo fragili, tornino ad assomigliare ai bambini che erano fino a un momento prima, lontani dai pericoli perché mamma o santa Pupa vegliavano su di loro, più forti degli inviti di Jovanotti e dei Litfiba.

Di sicuro ci sono la nebbia, un Codice della strada che nessuno fa applicare all'alba, la velocità anarchica, i limiti che sono scesi e saliti negli anni, dai 110 dell'ex ministro Ferri ai 130 del suo collega Prandini. E mai nessuno che abbia preso sul serio il problema serissimo della sicurezza stradale. L'emozione di queste morti ripropone il problema: le madri rifanno fronte unico per far anticipare una improbabile chiusura delle discoteche e riportare a casa quei figli che le vedono nemiche dei loro sabato sera. Senza nemmeno chiedersi che cosa succede a chi resta a casa. C'è una terra di nessuno fatta di attesa, con l'orologio che misura il tempo che non passa. C'è la speranza dei padri e delle madri che almeno quei loro ragazzi riescano a farla franca. Ma loro, i figli, non aiutano questa speranza. Agli adulti il sabato del villaggio, ai giovani la febbre del sabato sera vestito alla moda come John Travolta, pieno di promesse e ballerino.

Ora di fronte a cifre tanto impressionanti, a liste che diventano sempre più lunghe, c'è chi, come il prefetto Pastorelli, ipotizza la chiusura delle reti stradali e autostradali in caso di nebbia, mentre gli esperti invocano una politica adeguata (rispetto delle norme, maggiori controlli, miglioramenti tecnologici, una rete stradale efficiente, l'educazione stradale fin dalle scuole), che potrebbe dimezzare il numero degli incidenti stradali.

C'è poi chi punta il dito contro le case automobilistiche che offrono ai giovani auto troppo potenti ma fragili. E c'è chi, come lo scrittore Ferdinando Camon, chiede la chiusura delle discoteche in segno di lutto. Gli unici a tacere sono i giovani che rivendicano così il loro diritto alla discoteca, alla musica, al sabato sera, allo «sballo». Ed è inutile dire loro che in una qualunque notte di Carnevale, in cui si muore come in una vera guerra, non ci saranno mamma e papà, che «rompono», a difenderli. Anche se loro vorrebbero esserci, pronti a dare una mano, promettendo la vita e non il Paradiso.

L. A.

Carabinieri in servizio di vigilanza all'esterno di una discoteca in Emilia Romagna. L'alta velocità, l'eccesso di alcol e l'uso di stupefacenti le cause degli incidenti

«Ragazzi, cercano di fregarci oggi più di ieri, perché la vita tutto sommato mi sembra ancora più cattiva. Però ci difenderemo. Caspita se ci difenderemo».

Pippo Baudo è a Cinecittà, provando e riprovando freneticamente questo Festival di Sanremo ancora così incerto, così squinternato.

Come mai?

«Come mai che?».

Come mai così squinternato. Il festival.

«Ah, il festival. Lo squinternamento dipende dai tempi. Tempi di gente qualche volta un po' troppo sciatta, che fa le cose a tirar via...».

Mentre lei...

«Io ho un difetto...».

Cui è affezionato.

«Per cui vado matto».

La perfezione, immagino.

«Diciamo lo scrupolo pignolo. Le cose non si improvvisano: si provano e si riprovano, finché non vengono come se fossero state improvvisate. Questo richiede tempo, disciplina, amore per il lavoro. E oggi queste qualità sono rare. C'è un crollo delle professionalità, tutti pensano che basta andare e improvvisare, come viene viene e credono che la televisione-verità non sia la televisione-spazzatura, e invece se mandiamo in onda la strada così com'è, facciamo della falsa verità. Facciamo spazzatura pura e semplice».

Ci siamo un po' allargati. Alba Parietti e Lorella Cuccarini sono molto belle, molto diver-

UN TRIONFO

Pippo Baudo quest'anno ha voluto accanto a sé per il Festival di Sanremo, Lorella Cuccarini. In alto, Paolo Guzzanti, autore dell'intervista

Luciano Amandola

se, ma sembra che stiano soffrendo molto, che lei le tratti molto male. Specialmente la Parietti.

«Ma non è vero affatto. Intanto io sono contento di avere la Cuccarini accanto a me di cui mi fido moltissimo...».

Più che della Parietti?

«È diverso. Alba è bravissima anche come giornalista e le abbiamo preparato un bellissimo spazio tutto suo, per il talk-show. Ma se fossero state insieme sul palcoscenico avrebbero sofferto e basta».

NAZIONAL POPOLARE

E perché ha scelto la Cuccarini?

«È una questione storica, io sono un po' il suo pigmalione e lei rappresenta un sogno collettivo molto importante: il sogno di Cenerentola che diventa principessa, una grande promozione per merito, per capacità. E questo garantisce un affiatamento che sta in piedi da solo».

E la Parietti come l'ha presa? Mica tanto bene, vero?

«All'inizio no. Non troppo bene. Ma questo perché le hanno fatto credere che fosse una diminuzione. Invece è il contrario. Alba può uscire fuori in maniera deliziosa, vincente, con le sue battute e la sua verve intelligente».

E a lei piace fare il pigmalione, non è vero?

«È la cosa più gratificante che ci sia. Mi piace farlo anche quando avrei bisogno io di essere pigmalionato. Quando ero a scuola io andavo a scovare le ragazze più adatte per fare la rivista con loro. Sono sempre stato un talent-scout. Ma i talenti oggi sono in via di estinzione».

Lei si sente tiranno della sua compagnia, al lavoro, intendo?

«Sì. Ma non per arroganza. È l'amore per la pulizia nel lavoro».

Torniamo al festival. Non le pare un vecchiume? Sempre la stessa minestra riscaldata.

«Distinguiamo: una certa esigenza di rinnovamento, magari di rifondazione, c'è. Però non è neanche vero che si possa manomettere più di tanto. Il Festival di Sanremo è quello che è».

E cioè, che è?

«È l'Italia stessa: decine di milioni di persone, che non sono mica tutte cretine e sottosviluppate. Questa storia, questo snobismo, mi fa pensare sempre al fatto che giornali popolari ma poco snob, quelli dei grandi pettegolezzi, vendono milioni di copie. Però non trovi mai una persona che ti dica: lo compero sempre e lo divoro d'un fiato. Macché. Dicono: l'ho trovato dal parrucchiere e l'ho letto per caso. Ci dovrebbero essere cinquanta milioni di parrucchieri. E il Festival di Sanremo è qualcosa di simile: chiama a raccolta qualcosa che è comune a tutti, che nessuno rinnega, che forse non tutti confessano, ma che è un pezzo autentico della nostra vita. Sanremo è lo zoccolo duro: i partiti perdono lo zoccolo duro, ma gli italiani non perdono il loro zoccolo. Che è proprio quanto è rappresentato dal festival».

Insomma, vittoria del nazional-popolare. Ricorda la sua antica polemica con Manca?

«E come no. Ma il nazional-popolare esiste, ed è anche decente. Tutto sta a farlo come si deve, seguendo certi canoni dello spettacolo e mantenendo salda la tradizione. Davanti a Sanremo tutta l'Italia è unita: non c'è Nord o Sud che tenga. Oggi non è poco».

Canterà? Suonerà?

«No. No, perché altrimenti i cantanti magari si potrebbero risentire. Non canterò, non suonerò, ma credo che un paio di volte mi divertirò a prendere la bacchetta del direttore e farò partire l'orchestra... Il mio sogno da bambino, la mia passione: dirigere l'orchestra. Che vuol fare: non si può avere tutto».

Però lei non è mica messo male: la vita non le è poi così nemica.

«Vero. Ma sempre sgobbando».

E sua moglie Katia? Che le dice?

«Poveretta: non mi dice niente. È a Novara che si prepara alla prima degli *Ugonotti* di Meyerbeer, che è un'opera tremenda».

Non sono un melomane. Ma mi pare un'opera inconsueta.

«Lo è. È un'opera che è stata riesumata per reinaugurare, alla presenza del presidente Scalfaro che è di Novara, il Teatro dell'Opera che fu distrutto dai bombardamenti».

Che opera è?

«Difficilissima, in francese, poveretta».

Non è nazional-popolare.

«Non lo so. Richiede un lavoro terribile, altro che il nostro».

Paolo Guzzanti

Uff. Stampa Rai

LA VERA STORIA DI «LADY D» il 2 e il 4 marzo su Raidue

Grande fiction su Raidue: la storia della principessa Diana, già raccontata nella biografia di Andrew Morton, cronista di corte, ora diventa una miniserie girata in Gran Bretagna, Australia e Svizzera. Nel cast, scelto dal produttore esecutivo Martin Poll, non compaiono attori famosi proprio perché la storia «vera» di Lady D avesse il ruolo principale. Ne sono protagonisti Serena Scott Thomas, ex fotomodella al suo primo ruolo importante e David Threlfall, attore di teatro e di televisione. Prima di iniziare le riprese i due attori si sono documentati a lungo, sempre assistiti da Morton, visionando foto, documenti e filmati al fine di restare più vicini possibile alla realtà dei fatti. E la vita di Diana, da bambina complessata e solitaria a giovane donna simbolo di un'intera nazione, viene fuori in tutta la sua problematicità. Un'infanzia difficile, l'adolescenza non sempre spensierata, l'incontro con Carlo, futuro re d'Inghilterra; un'altalena di felicità e di infelicità provocata dal matrimonio fiabesco e dalla nascita dei figli, ma anche dai conflitti con la rigida etichetta della famiglia reale, la crisi, il distacco da Carlo, la lotta contro l'anoressia, i tentativi di suicidio, il dialogo quasi impossibile con la regina Elisabetta, la rivalità con Camilla Parker Bowles. Dalla favola al dramma e, in mezzo, la storia di una donna.

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Maurizio Costanzo

COSTUME

Arriva Sanremo Togliete l'audio e godetevi la grande sagra

Mi sembra superfluo, inutile e anche un po' sciocco, parlare male del Festival di Sanremo attualmente in corso. Oltre tutto, in un'Italia attraversata da dubbi, incertezze e problemi gravissimi, la presenza del Festival della canzone, come quella della Lotteria di Capodanno, è persino rassicurante. Succeda quel che deve succedere, si arresti chi si deve arrestare, si avvisi chi si deve avvisare, l'importante è che a quella certa ora su Raiuno, dalla città dei fiori, prenda l'avvio la sagra canora. Tutto cambia, tutto si deve rinnovare, i sistemi vanno rivisti e messi a punto, ma Sanremo, per lo meno, c'è.

Ricordate quando su alcuni muri compariva la scritta «Dio c'è»? Ebbene, suggerisco di far scrivere a caratteri cubitali: «Sanremo c'è».

Abbiamo sempre bisogno di rassicurazioni e di questo Pippo Baudo e compagni si fanno carico.

Non serve a niente, a mio parere, discutere sulla qualità delle canzoni presentate, sulla efficacia degli interpreti, sulla partecipazione o meno di questo o quel cantante straniero. Il Festival di Sanremo non è, come da anni si ostinano a farci credere, una rassegna musicale. Non rappresenta, se non in minima parte, l'evoluzione o l'involuzione della canzonetta made in Italy. Non a caso i cantautori di maggior successo, quelli che sono sempre in testa alle classifiche di vendita, quelli che riempiono gli stadi sono rigorosamente e puntualmente assenti dal Salone delle Feste.

Il Festival di Sanremo è una cosa diversa: è una sagra popolare di grande fascino; infatti aggrega milioni e milioni di italiani che certamente non compreranno i dischi delle canzoni ascoltate ma si divertiranno a vedere come è vestita questa o quella cantante e si augureranno qualche incidente di percorso che, rilanciato vistosamente sui giornali, appaghi la curiosità, aiuti il pettegolezzo e la dietrologia.

Sanremo vuol dire rapporto fra Baudo e la Cuccarini, possibili occhiate oblique tra Lorella e Alba e forse, nel dopo Festival, qualche intemperanza della conduttrice di *Domenica in*.

Sanremo vuol dire lacrime di gioia o di dolore per il cantante ammesso o quello escluso. Significa anche, e non va dimenticato, un processo in corso per presunte tangenti.

Ma questa è storia di sempre, e almeno per i cinque giorni festivalieri non ci deve riguardare. Ugo Tognazzi sosteneva che la maniera migliore per seguire il Festival di Sanremo divertendosi era quella di tenere il video acceso togliendo l'audio.

Se qualcuno vorrà seguire il consiglio di quel grande attore sono certo ne trarrà vantaggio.

Fabrizio Biamonte

Alba Parietti e Lorella Cuccarini. Insieme con Pippo Baudo, animano le serate della grande kermesse canora di Sanremo

Giorgio Benvenuto: arrivederci al Radiocorriere. Il nuovo segretario del Psi si congeda dai lettori

Desiato

Giorgio Benvenuto, da questa settimana, non è più presente nel nostro giornale con la sua rubrica sul *Fisco*: è il nuovo segretario del Partito Socialista, e lo attendono compiti assai difficili e importanti per il suo partito e per il Paese. Gli facciamo tanti auguri.

La presenza del suo appuntamento settimanale con i nostri lettori è stata qualificante e puntuale. Lo ringraziamo per l'impegno e ci auguriamo di mantenere sempre un contatto di reciproca informazione e collaborazione.

«MANI PULITE» / **Stiamo vivendo una rivoluzione e gli italiani non**

CANCEROPOLI

I giudici Antonio Di Pietro e Piercamillo Davigo nei corridoi della Procura del Palazzo di Giustizia di Milano. La loro inchiesta, a un anno dall'inizio, prosegue senza soste

Lo scandalo «mani pulite» ha completato il suo circuito perverso nel momento in cui la Procura di Roma ha bollata come «irricevibile» la richiesta di trasmissione atti formulata dalla Procura di Milano circa le inchieste Anas-Enimont. Il conflitto di competenza tra due istanze dell'ordine giudiziario, impegnate ad indagare sul camaleontico scandalo nazionale, esplode quando meno se ne avvertiva l'urgenza. Il Bel Paese va a pezzi: su esso, da Nord a Sud, da Est ad Ovest piovono avvisi di garanzia e arresti, a carico di personaggi sempre più eccellenti in un groviglio viperino che involge politica, finanza, industria e la stessa Magistratura.

«Una rivoluzione sta avvenendo in Italia», ammonisce il settimanale inglese *The Economist*, e aggiunge: «Nel cuore dell'Europa occidentale un ordine politico sta crollando. Ed è tempo che ciò avvenga». Una «rivoluzione» o un «colpo di Stato»? Gli effetti sono identici, ma forse gli italiani non se ne accorgono.

Riemergono dalla melma vecchi scandali, antichi misteri, personaggi inqualificabili riacquistano il dubbio onore della ribalta criminosa, ed eccoci ancora a discutere di stragismo rosso e nero, di piduismo, di Banco Ambrosiano, di Ior; ricompaiono Gelli, Calvi, Carboni, Fiorini; l'inchiesta «mani pulite» viene da tanti avvicinata a quella sulla mafia, a Riina; e su «canceropoli» aleggiano subito i fantasmi inquieti di Falcone e Borsellino. Le cifre provvisorie già spaventano: più di mille indagati, poco meno di 270 arresti, indiziati cinque tra ministri in carica ed ex, oltre duecento imprenditori in qualche modo implicati nelle indagini svolte in tutt'Italia da una ottantina di magistrati.

E intanto il ministro dell'Interno lancia il suo grido d'allarme: la mafia non è sconfitta, si è soltanto occultata di più, dopo la caduta di Riina. Unitamente alle risorgenti frange terroristiche, nell'ottica di una strategia più perfida, starebbe preparando vendette mentre ricerca armi più micidiali del mitra e del tritolo, addirittura l'atomo!

Ne usciremo, alla fine. Ma come? Nel marasma morale in cui è crollato il Paese, quando anche l'opinione pubblica si mostra sazia di sangue e di ulteriori emozioni, si accentuano, effetto di un meccanismo dializzante, le difficoltà economiche e politiche. Il fronte del risanamento si allontana sempre di

se ne accorgono

Un momento della manifestazione per l'occupazione svoltasi in Piazza del Duomo a Milano e, sotto, Tangentopoli sui carri allegorici di Viareggio: l'esorcista Di Pietro scaccia i vampiri dei partiti che succhiano il sangue del contribuente

più, la recessione erode capitali e moneta provocando, in un indotto maligno e inarrestabile, scoraggiamento, calo della produzione e infine disoccupazione. Sono dati, spesso contrastanti, che però si rincorrono e finiscono con l'alimentarsi tra loro. Le imprese chiudono (90 mila nel solo 1992) e le piazze si riempiono sempre più spesso di lavoratori il cui livello di furore cresce di giorno in giorno.

Eppure l'Italia è qui. Non molla. Vuole essere più sana che malata; vuole espellere gli anticorpi, raddrizzare la schiena, con o senza l'aiuto della classe politica, e approdare dalla dimensione dell'incubo alla realtà. Come la faccia di Di Pietro. Dura, ma senza maschera.

È quaresima. Ne usciremo, alla fine. Ma come?

D.S.

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Senza catastrofismi verso un'Italia migliore

Dobbiamo a Guglielmo Negri, in un editoriale del *Messaggero*, una riflessione tra le più angosciose e penetranti su «Tangentopoli»: «Essa ha prodotto, un effetto devastante sulla memoria collettiva... ha determinato la cancellazione della memoria storica». Il trauma è stato «molto simile a quello che rappresentava in passato una guerra perduta»; e il risultato è che «nessuno misura più il salto politico, sociale e culturale compiuto dall'Italia in questi ultimi 40 anni, il più lungo di tutta la sua storia nell'evo moderno». La sera prima di leggere queste parole ne avevo constatato tutta la verità partecipando ad un dibattito del lunedì del mio amico Maurizio Costanzo, dedicato al tema: «Che fare?»; «che fare», naturalmente, per uscire dalla crisi italiana. È accaduto che dopo aver ascoltato cinque o sei analisi, una più tragica dell'altra, e pur condividendo gran parte di ciò che era stato detto, ho provato quasi un senso di rivolta, perché il trauma del «grande furto» veniva proiettato all'indietro lungo tutta la storia della Repubblica, trasformando questa crisi, così travagliata e drammatica, in una specie di profondo buco nero che ingoiava tutto il nostro passato e la nostra identità di nazione; veniva cancellato, quell'immenso progresso, non solo economico ma civile e sociale, che pure ha segnato la nostra esistenza. Debbo dire che, dopo aver espresso con tutta la passione di cui sono capace questa mia ribellione, ho finito per riscuotere anch'io la mia parte di applausi dalla platea del Teatro Parioli. Credo, alla fine, di essere riuscito a far accettare da una parte dei presenti (e persino dei miei contraddittori, con l'aiuto di Giuliano Zincone, anch'egli in rivolta contro la teoria del buco nero), alcune tesi che riassumo. La prima è che la storia della nostra democrazia, e anche quella dei partiti, non si riduce a una vicenda di tangenti; è invece ricca di realizzazioni concrete e di idealità; 2) la crisi, per quanto grave e amara è però risanatrice e promette un'Italia migliore; 3) «Tangentopoli» è stata ed è possibile perché, grazie a Dio, l'Italia è, e rimane, una libera democrazia; 4) anche se a fatica, l'opera di ricostruzione politica, istituzionale ed economica, è già incominciata e sta già dando dei frutti, anche se le scosse del «terremoto» non sono affatto finite e avranno ancora effetti imprevedibili e travolgenti; ma è meglio svegliarsi la mattina con la notizia che un altro ladro è stato arrestato, che svegliarsi, come negli anni Settanta, con la notizia che un altro poliziotto è stato ammazzato dai terroristi; 5) è comunque importante che nessuno in Italia — né i rappresentanti del «vecchio regime» né le nuove forze emergenti — avanzi la pur minima proposta antidemocratica; è nel quadro della democrazia, che noi troveremo la via d'uscita dalla crisi; e quanto prima si fa una riforma elettorale e nuove elezioni meglio è. So benissimo quanto è difficile far condividere delle tesi non «catastrofiste», in un'Italia che, oltre tutto, è nel mezzo di una crisi economica: anche se questa crisi non è solo nostra. Comunque sia, il giorno dopo il dibattito, ho ricevuto qualche telefonata di vibrante sostegno; e qualche consenso, misto a rimbrotti, di tassisti. Al «Parioli» l'applausometro mi ha dato perdente, diciamo per «due a uno»; temevo peggio.

Suriano/AGF

Una seduta parlamentare. Solo grazie a riforme votate dal Parlamento o dal popolo si può trovare una via d'uscita dalla crisi nella quale è caduta l'Italia

Perché l'azienda di Viale Mazzini continua a vincere e

LA VOSTRA RAI

Tiziana De Paolis

Il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli. La televisione pubblica mantiene un primato d'ascolto sulla concorrenza privata puntando sulla qualità e sull'informazione

di GUIDO BARLOZZETTI

Un cavallo che dà «di tutto», ma soprattutto «di più». Dicono che le televisioni sono tutte uguali e che, tra risse, giochini e seni al vento, tutte finiscono per ritrovarsi nel mare quotidiano della spazzatura elettronica. Ma il cavallo di Viale Mazzini non ci sta e ricorda che il servizio pubblico radio-televisivo non è un'etichetta storica, dimenticata per far fronte a una concorrenza ricca e agguerrita, ma un compito su cui la Rai da quarant'anni disegna giorno dopo giorno la sua rotta.

Un compito spesso «invisibile». Trascurato e quasi condannato al silenzio, rispetto al clamore di quella ribalta che in Italia sembra ormai fagocitare un campo per tanti versi complesso come quello della comunicazione televisiva.

Solo i milioni di spettatori fanno notizia e per la tv non si trova altro metro che le percentuali elaborate dall'Auditel, i numerini odiosamati del tribunale giornaliero che trasforma il piccolo schermo nel pallottoliere spietato dell'audience.

Non di rado accade che alla Rai si rimproveri di vincere e addirittura il fatto stesso di partecipare a questa battaglia. La vittoria sulla concorrenza sarebbe il segno della fine di qualunque differenza, il certificato di morte di un servizio pubblico all'assalto dell'ascolto.

Ma è veramente così? Oppure tra quelle cifre viziose, che pur assegnano alla tv pubblica un primato sia nella prima serata sia sulle 24 ore (dieci punti percentuale tra dicembre e gennaio sul principale concorrente privato),

GLI ABBONATI

Quattrocento lire al giorno per essere in diretta con l'Italia e avere sempre «un posto in prima fila». Il canone di abbonamento rappresenta la modalità storicamente più diffusa per il finanziamento dei servizi pubblici radiotelevisivi. Con molte varianti, che vanno dagli introiti da solo canone della BBC inglese alle risorse esclusivamente da pubblicità della tv pubblica spagnola. In mezzo, Paesi come Francia, Germania e Italia che hanno scelto il mix. È il caso di ricordare che gli abbonamenti servono a garantire il rispetto degli obblighi dalla concessione tra Rai e Stato (che preleva dalla somma riscossa ben 400 miliardi) e ad assicurare la «differenza» tra servizio pubblico e tv commerciale (che ha maggiori introiti pubblicitari). Va detto che in Italia il ritmo di crescita dell'importo chiesto all'utente è stato largamente inferiore a quello dell'inflazione (fatti 100 i valori relativi per l'80, nel '92 l'inflazione è arrivata a 282 a fronte di un canone fermo a meno di 188). Quanto pagano gli altri? L'esborso richiesto in Italia risulta più basso di quello tedesco (259.400), inglese (184.700) e francese (161.900).

La Malfa/Team

perché gli italiani le restano fedeli

DI TUTTI DI PIU'

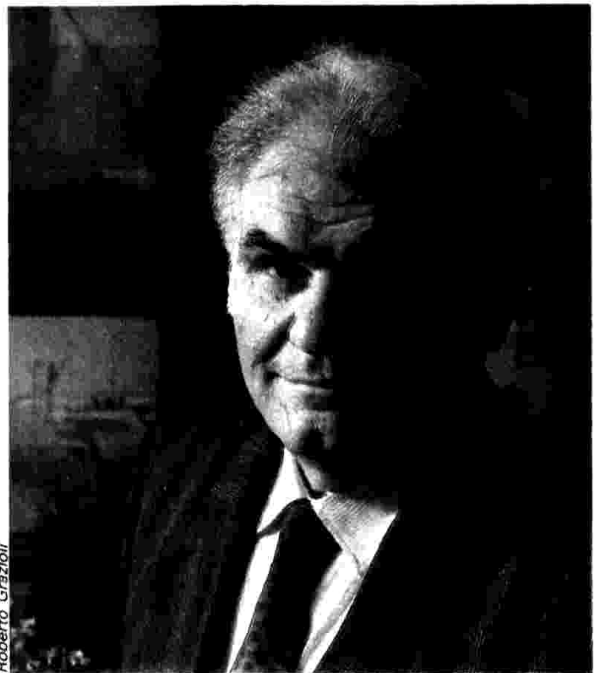
si nascondono le virtù della qualità?

Intanto, ci sarebbe molto da riflettere su una fedeltà che, lungi dall'affievolirsi, cresce nel tempo. Qualcosa continua a legare gli italiani a questo compagno di strada che entra nel guscio domestico dal dopoguerra e ha contrappuntato il cammino dello Stivale: memoria, testimonianza, conversazione, occhio aperto sul Paese e i suoi cambiamenti.

E poi, accanto alle quantità degli spettatori, ci sono altri numeri da sottolineare.

Dicono che il 35% dell'ascolto Rai si riversa su programmi di informazione e cultura, a fronte del 10% del principale concorrente, e che quasi il 70% dell'offerta è fatta in casa. Rivelano che le 30 edizioni quotidiane dei tg riuniscono 49 milioni di spettatori e che quando la temperatura delle news si alza la gente sceglie l'informazione Rai.

Spiegano che i grandi racconti della tv, le rubriche di servizio — dall'economia alla salute — i programmi che scandagliano l'attualità, l'informazione regionale (con due edizioni al giorno da 21 sedi) si vedono sul servizio pubblico.

E così i concerti e il teatro, le inchieste e i dibattiti, i grandi eventi che riuniscono un Paese davanti al piccolo schermo e i programmi educational (a cui lavora un pezzo dell'azienda, come il Dipartimento Scuola Educazione, una mattinata di programmi su Raitre, e la chicca memorabile dell'*Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche*, con i più grandi pensatori contemporanei che raccontano l'universo della filosofia). Dunque, anche nell'ago-

Roberto Grazioli

Il presidente Walter Pedullà. Dal dopoguerra ad oggi la Rai ha accompagnato la storia del Paese divenendone la memoria e la testimonianza, un occhio aperto sull'Italia e i suoi cambiamenti

I DIPENDENTI

Ma quanti sono questi dipendenti della Rai? Qualche cifra per mettere ordine tra i «tredicimila» spesso sbattuti e maltrattati sui titoli della stampa. Sei anni fa, nell'87, erano 13.760 fissi (più 1253 a tempo determinato). Nel '92 sono scesi a 13.158, mentre gli altri sono saliti a 1500 (usando lo strumento dei contratti di formazione e lavoro, fanno sapere dal Personale, che hanno consentito di assumere moltissimi giovani, con tanti laureati con lode). In ogni caso con una diminuzione di oltre 300 unità. La Rai dimagrisce, ma nel frattempo moltiplica la quantità del prodotto. Dalle 15.600 ore di trasmissione dell'87 è passata alle 25.000 dell'anno scorso mentre la produzione interna è salita.

E poi, vale la pena di ricordare che più di 2000 sono gli addetti alla radio, 1200 agli impianti e che poco meno di 800 si occupano dei servizi in concessione dallo Stato (per i quali la Rai vanta un credito di più di 500 miliardi!). La tv? Se ne occupano in poco più di 7000 (compresi, naturalmente, i tecnici della rete di trasmissione).

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

ne convulso dell'ascolto, il servizio pubblico non rinuncia all'asso della qualità. Vince, ma non a prezzo della sua *mission*: sullo zoccolo duro del pubblico costruisce il «di più» che qualifica i palinsesti.

Come possono constatare anche gli spettatori stranieri. Perché, via satellite, i programmi arrivano nell'Europa centrosettentrionale, si estendono al bacino del Mediterraneo e rimbalzano nelle Americhe (da Telelatino in Canada a Canale 31, New York): una vetrina per il made in Italy, un contatto con gli italiani all'estero e uno strumento per la diffusione della lingua e della cultura del Belpaese. Tanto più importanti, in un passaggio critico come quello che sta attraversando la penisola.

E, poi, troppo spesso sopraffatta dall'arroganza della «grande sorella» tv, c'è la radio. 60.000 ore di programmi all'anno, di cui più di 10.000 di informazione: un filo continuo di suoni e parole che accompagna l'Italia in viaggio e al lavoro, salta dai giovani agli anziani, spazia dall'intrattenimento colto e leggero alle trasmissioni stereo.

IL DI PIÙ È COME UN ICEBERG

Ma il «plus», come dicevamo, resta sommerso. Come il classico iceberg di cui affiora la testa, il corpo sprofondando sotto le onde.

L'elenco è lungo. Passa dalle nuove tecnologie alle incombenze previste dalla convenzione che regola la concessione del servizio.

Sul primo versante, la Rai è da anni all'avanguardia in Europa. Pioniera, subito dietro ai giapponesi, nella sperimentazione dell'alta definizione — e cioè dell'immagine elettronica che, raddoppiando le righe che la compongono, sfida quella cinematografica — e già lanciata nella sfida per la nuova frontiera della televisione numerica. Per due anni, in prima fila sulle orbite dei satelliti con le trasmissioni a diffusione diretta di Raisat: un palinsesto multilingue per un pubblico sovrannazionale, nell'attesa, finora vana, di un satellite tutto italiano.

E poi i nuovi servizi, quelli cioè che trasformano lo spettatore in utente e rispondono a una domanda sempre più diversificata di informazioni.

ADN Kronos

Il libro dei fatti '93 762 pagine sul mondo

Nella sezione Neologismi (pag. 617) manca solo Tangentopoli, ma ci sono Pizzo e Pentitismo, tra le oltre 200 parole italiane o straniere entrate in uso nel linguaggio quotidiano. Di tangenti però si parla in più punti nella prima parte, la «Cronologia dei fatti italiani e internazionali» che va dal 1° ottobre 1991 alla fine di settembre '92. Così come, a pagina 35, c'è il suicidio del deputato socialista Sergio Moroni. 762 pagine, più di un milione di informazioni, un prezzo di copertina basso (24 mila lire), il *Libro dei fatti 1993*, Adnkronos e Nuova Eri, è l'edizione italiana del *World Almanac*, uscito per la prima volta 124 anni fa a New York: il Bignami di un anno di vita del mondo. «Sì, l'idea di portare in Italia *World Almanac* mi è venuta quattro anni fa», racconta il direttore responsabile Giuseppe Marra che dirige l'opera con Alberto Luna e Carlo Sartori, «quando lo notai sui tavoli di molti colleghi americani, di politici, di manager, di alti funzionari della Casa Bianca».

Nella versione italiana alcune parti sono state tolte e altre aggiornate per rispondere meglio alle domande di un potenziale utente nostrano: 30 sezioni che permettono la rapida ricerca trasversale della notizia o del messaggio. Tutte le attività produttive, ma anche l'ambiente, la politica, con un prezioso elenco dei deputati e dei senatori, sintesi storiche, i Nobel, gli Oscar, i grandi premi cinematografici e letterari, tutte le Nazioni del mondo e, infine, un indice di consultazione rapida. Insomma, un vademecum prezioso. ***(p.g.)***

Ecco, così, le oltre mille pagine del Televideo: meteo, spettacolo, sport, orari ferroviari; una miniera di notizie pronte per la consultazione e l'uso e aggiornate in tempo reale. Con una pagina al merito civile: la 770 su cui passano per almeno tre ore al giorno i sottotitoli per non udenti.

E, ancora, per gli automobilisti, le autostrade in diretta, anche in galleria, e l'accompagnamento musicale di Isoradio.

Un'«altra» televisione, dunque. Meno clamorosa di quella del sabato sera, ma sempre presente. Accanto, la televisione pubblica nel senso letterale del termine. La tv (e la radio) che dà voce alle istituzioni — con i resoconti dal Parlamento — e che illustra i piani di battaglia per le competizioni elettorali, con le storiche Tribune, piazzate in prima serata (altro che tv commerciale!), secondo le indicazioni della Commissione Parlamentare di Vigilanza.

Ma non tutti sanno che ci sono anche le tv parallele in lingua. Sono quelle che trasmettono per la provincia di Bolzano in tedesco, in francese per la Val d'Aosta, in ladino per alcune valli dolomitiche e in sloveno per la zona di Trieste.

Ma alzi la mano chi ha sentito parlare di «Italia News». Pochi o nessuno dalle nostre parti, perché si tratta di un notiziario settimanale che, via satellite, giunge agli italiani in Australia. Fa parte delle oltre 500 ore di programmi televisivi che vengono prodotti per emittenti straniere (per non parlare delle mille ore radiofoniche), come il «Corso universale di lingua italiana» in 26 puntate, approdato in oltre trecento fra ambasciate, istituti di cultura ed emittenti straniere.

A CAVALLO DELLA TECNOLOGIA

Dall'offerta agli impianti di trasmissione. Dietro ai programmi le tecnologie che li portano a domicilio. Toccano per concessione alla Rai e ci lavorano circa 1200 persone che hanno compiuto acrobazie per ficcare il segnale dell'alta frequenza televisiva negli angoli più riposti di un territorio mosso e irregolare come pochi altri (più di 4000 impianti: oltre il 99% di copertura per Raiuno e Raidue e il 95% per Raitre). Il segno di un'eccellenza tecnica.

La Rai lavora bene e all'estero si fidano a scatola chiusa. In casa e fuori: l'imponente macchina tecnologica allestita per i Mondiali di calcio a Roma; la collaborazione olimpica per Barcellona '92; le riprese per la Coppa d'Africa in Senegal; la collaborazione per la rete di trasmissione in Tunisia.

Fino alla ciliegina preziosa sulla torta della tecnologia. Si possono mettere insieme la diretta televisiva, la messa in scena teatrale, le riprese del cinema e un'eroina del melodramma? «...nei luoghi e nelle ore di Tosca» ci è riuscita. L'orchestra di Zubin Mehta lontana, in uno studio, da S. Andrea della Valle a Palazzo Farnese a Castel S. Angelo le arie di Puccini e il canto di Plácido Domingo e Catherine Malfitano sono volate in più di cento Paesi. Un congegno ipersofisticato firmato Rai, un'impresa da servizio pubblico per sposare spettacolo e elettronica nell'epoca della comunicazione globale.

Guido Barlozzetti

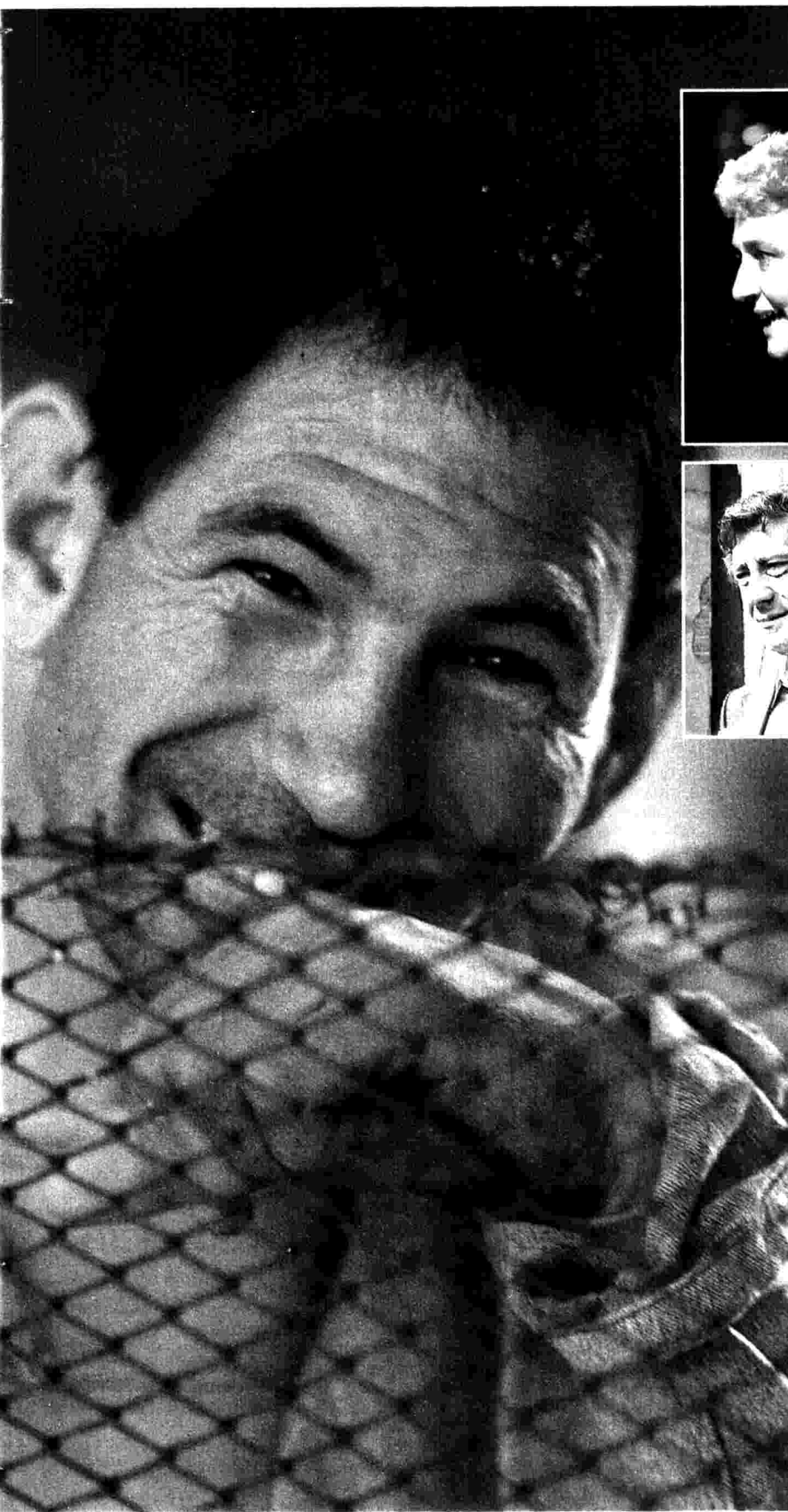
Come e perché si vuole modificare la fallita legge Basaglia con il rischio che si riaprano i vecchi manicomi

MATTI DA LEGARE

di LINA AGOSTINI

«La 180 la riscriverei così com'è». Franca Ongaro Basaglia, ex senatrice della Sinistra indipendente e vedova di Franco Basaglia che legò il proprio nome alla riforma psichiatrica, non ha dubbi nel difenderla ora che il Ministero della Sanità sembra voler rimettere mano alla legge che nel 1978 portò l'Italia, primo Paese in Europa, a chiudere i manicomi. Quindici anni fa, la liberazione di quelli che allora venivano chiamati ancora «matti» dai manicomi come lager, dalla prigionia coatta nei letti di contenzione, dalla violenza dell'elettroshock, dall'abbrutimento da farmaci, dalla perdita della dignità dentro strutture che potevano promettere soltanto la segregazione lontano dai «sani», venne salutata come una vittoria.

Era il rifiuto dell'idea che, per i malati di mente, l'inferno sulla terra doveva continuare ad essere una condizione abituale del nostro umano destino. Fu qualche cosa che nel mondo psichiatrico non c'era mai stato. I manicomi venivano aperti e i «matti» recuperavano la dignità di «malati». Atrocità efferate nel mondo della malattia c'erano già state, ma l'immagine del «matto» sofferente dietro le sbarre, abbandonato, piagato nell'anima e nel corpo,

Team (4)

Franca Ongaro, vedova di Franco Basaglia (in basso) padre della riforma psichiatrica ancora oggi in gran parte inattuata e che ora si vuole cambiare. A sinistra, due malati di mente rinchiusi in un manicomio

sembrava la più disumana perché nascondeva quasi sempre storie di abbandoni, di crudeltà e di inadeguatezze dei mezzi e delle persone. Storie di esseri umani imprigionati a vita nella follia.

Dietro quella legge c'era il sogno di Franco Basaglia e dei suoi seguaci dell'antipsichiatria, ma c'era anche l'utopia che avrebbe scontato, con grande tributo di sofferenza, un destino comune a molte leggi: un'applicazione nulla o sbagliata. Così, dopo anni di discussione sui suoi pregi e difetti, la legge 180 viene modificata e riproposta con la promessa di rimediare alle difficoltà causate fino ad oggi. Prima fra tutte, il ricovero coatto dei malati che Basaglia aveva voluto rendere meno praticabile per evitare che, in nome della pericolosità di una crisi acuta, troppi pazienti finissero rinchiusi, magari per anni, nei terribili reparti per lungodegenti.

Il nuovo progetto di legge rende di nuovo praticabile il Tso, «Trattamento sanitario obbligatorio» che restituisce tutto il potere ai medici psichiatri. Il provvedimento era contenuto anche nella legge Basaglia, ma, rispetto al testo ancora in vigore, cambiano le procedure di applicazione. Il medico, nei casi gravi (ma non per i minori di quattordici anni), può prescrivere il regime di

Il ministro degli Affari Sociali Adriano Bompiani e, a sinistra, Francesco De Lorenzo. Ci sono ancora in Italia manicomi con 30 mila persone rinchiuse

Tso senza il consenso dell'interessato e senza l'autorizzazione diretta del sindaco, che dovrà però controfirmare il provvedimento del medico.

«Non c'è nulla da cambiare nella legge sui malati di mente», dice ancora Franca Basaglia, «bastava attuare quella che già c'è. Ma per i suoi detrattori forse era più semplice cambiarla che renderla possibile. Con il risultato che si è perso tempo prezioso. Perché, mentre si discuteva, i malati e le loro famiglie erano completamente abbandonati a se stessi. Così il nostro provvedimento è stato applicato solo dove c'erano amministratori pieni di buona volontà».

Le altre novità, contenute nel disegno di legge di riforma della 180, riguardano le «residenze sanitarie assistenziali», in pratica case di cura per malattie mentali che le Usl dovrebbero istituire, anche convenzionandosi con i privati; il Dsm, «Dipartimento di salute mentale», ossia un sistema territoriale sotto la responsabilità di uno psichiatra e dove sono previste le figure professionali del sociologo, dello psicologo, dell'infermiere professionale, dell'assistente sociale, del terapista occupazionale, dell'educatore professionale. «Abbiamo ancora 90 manicomi con 30 mila persone rinchiuse e sappiamo, per esperienza, che non è facile superare questa situazione», dice Franca Basaglia. «C'è il rischio che sia tutto più razionalizzato; ma che garanzia c'è che quanto non è stato fatto fino ad oggi, venga fatto con la nuova legge?».

Le altre strutture previste dal progetto di legge sono il Centro di salute mentale, dove gli specialisti visitano, curano e decidono i casi da seguire in ambulatorio e quelli che, invece, hanno bisogno di un ricovero immediato; il Servizio semiresidenziale di terapia, ossia un day hospital della malattia mentale; la Residenza sanitaria assistenziale, dove ci si ricovera per terapie «non erogabili a domicilio»; la Comunità protetta per i degenti degli ex manicomi destinata a soggetti non autosufficienti; il Servizio di emergenza psichiatrica, un SOS della follia collocato obbligatoriamente nelle strutture ospedaliere pubbliche che provvede in casi urgenti. Eccolo il percorso della crisi, tante stazioni dolorose attraverso le strutture del Dsm a seconda dei trattamenti necessari, sindaco permettendo. Ma allora perché tanti dubbi, tanti sospetti da parte di Franca Basaglia e degli altri operatori? Possibile che dietro il rispetto dello spirito della vecchia 180 si nascondano subdoli tranelli? E subito si affaccia il sospetto della malattia mentale come affare, un sospetto pesante, ma legittimo.

«Nella sua stesura originale», spiega Francesco De Lorenzo, «il disegno di legge poteva essere interpretato in modo tale da consentire la delega da parte della Usl ai privati anche nel trattamento sanitario obbligatorio. Una possibilità esclusa dopo le modifiche apportate in sede di Consiglio. Il convenzionamento col privato rimane possibile per le residenze sanitarie assistenziali. Ma le strutture non si inventano da un giorno all'altro. La strada comunque va verso il pubblico, perché in tutta la Sanità le convenzioni sono destinate ad essere abolite».

Il «matto» come affare: Franco Rotelli, direttore dei servizi psichiatrici di Trieste e collaboratore di Franco Basaglia, non nasconde le sue perplessità sul progetto De Lorenzo: «Già così sono stupito dal numero di difensori della 180. Le proposte di legge che esistono oggi sulla tutela della salute mentale sono, sotto il profilo sanitario, di grande civiltà giuridica. Ne è un esempio la proposta del Psi, firmata anche dal Presidente del Consiglio Amato, che esclude totalmente il trattamento obbligatorio nelle case di cura private; o quella della democristiana Garavaglia che, al contrario, dà un grande ruolo ai privati. Credo che De Lorenzo si sia posto a metà fra questi due progetti». Il riferimento a strutture extraospedaliere per il trattamento psichiatrico obbligatorio viene definito «ambiguo» anche da Franca Basaglia: «Se questo vuol dire guardare alle strutture private, è un fatto molto grave perché le case di cura private, che hanno finalità di lucro, non possono essere interessate che alle lungodegenze».

L'apertura alle strutture private non convince nemmeno il Comitato salute mentale, che raccoglie familiari, medici e volontari: «Noi familiari siamo assolutamente d'accordo», dice Carlo Volpi, responsabile del Comitato per il Lazio, «perché le strutture private hanno dimostrato di non essere interessate al recupero dei malati e al loro reinserimento nella normalità». Anche il senatore democristiano Adriano Bompiani, ministro degli Affari sociali, pur condividendo la necessità di rivedere la legge 180, manifesta qualche dubbio:«Nella pratica il peso delle proposte della legge sono state scaricate soprattutto sulle famiglie e sul volontariato. Per porre rimedio al vuoto strutturale, bisogna trovare delle formule che prevedano una maggiore partecipazione del volontariato alla struttura pubblica. Anche perché lo Stato, da solo, non ce la può fare». E quanti soldi per la legge che verrà? Per il '93 sono stati vincolati 137 miliardi, che diventeranno 240 l'anno prossimo e 325 nel '95. Non sono molti per tutti questi problemi, per l'applicazione di una legge che dà tanto crepacuore alle famiglie con il «matto» in casa, che è diventata l'emblema di troppi naufragi: dello Stato che non è presente dove, quando e come dovrebbe; delle istituzioni che non mantengono quello che le leggi promettono; della solidarietà impotente al di là delle buone intenzioni. Naufragio di chi guarda e non vede.

Lina Agostini

PERFEZIONE LAIKA
VACANZE 'TOP CLASS'

Quando scegli la perfezione dei camper e caravan Laika, scegli il modo migliore di vivere la vacanza.

Se non hai provato una vacanza in LAIKA
non hai ancora provato cosa vuol dire
una vacanza 'top class'.
Top del confort, della solidità, delle funzioni, dell'ergonomia, del gusto e del design:
LAIKA è la scelta di chi vuol vivere al meglio il tempo delle vacanze.
Iniziate i vostri viaggi all'insegna della perfezione LAIKA, scoprirete una nuova dimensione del vivere.

all'avanguardia per tradizione

LEADER

CAMPARI
CAMPARI
IT'S FANTASY
Classico
Bitter Campari con seltz o soda freschissimi
On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia
Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker
Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari
Campari Advertising

E FATE I VOSTRI GIOCHI

Fabrizio Giamonte (2)

Presto una legge: via alle roulette

L'onorevole liberale Andrea Marcucci sta elaborando un testo sui casinò

«Almeno undici bische in meno», una buona battuta che rimbalzerà molte volte nella discussione casinò sì-casinò no, da qui all'approvazione della proposta di legge per istituire prima del 2000 nuove case da gioco sul territorio nazionale. Si dice undici, circolano mappe, i comuni bombardano la Camera di richieste. «Tutti si candidano per un casinò», dicono all'ufficio di presidenza della Commissione attività produttive, dove il giovanissimo deputato liberale Andrea Marcucci sta lavorando con un gruppo ristretto per elaborare un testo unico, dopo le molte iniziative della scorsa legislatura e di questa. La motivazione di fondo è credibile: perché in Italia solo quattro casinò, contro i 123 della Francia, i 26 tedeschi, i 111 inglesi, i 17 spagnoli e persino gli 8 del Belgio?

In realtà, la proposta dovrebbe riuscire a delimitare il territorio per bacini di giocatori, regioni o gruppi di regioni dal Nord al Sud, e fornire regole certe per assegnare a questa o a quella città il casinò. Così, accanto a Saint-Vincent, Sanremo, Campione e Venezia, molte città con meno di 70 mila abitanti potrebbero diventare le nuove Las Vegas italiane, da Acqui Terme ad Alghero, a Cortina, Gardone, Grado, Lignano, Montecatini, Sorrento o Capri (c'è già la guerra), Anzio o Taormina. Per alcune sedi potrebbe esserci anche un casinò itinerante che sei mesi opera in una sede e sei in un'altra, come pure la possibilità di allestirne su navi da crociera, fuori dalle acque territoriali.

Attualmente il gioco d'azzardo raccoglie incassi a livello nazionale dell'ordine di 600 miliardi, con circa 2.300.000 presenze: si calcola che alcune centinaia di miliardi si riversino sui tavoli verdi stranieri. Ma tornerebbero a casa queste fiches d'oltralpe? E, così pure, è pensabile un raddoppio dei giocatori e delle scommesse, moltiplicando le sedi di gioco? Oltre ai sensibili effetti turistici e occupazionali, ne è convinto persino il sindaco di Taormina Achille Conti, la scommessa è proprio questa: esiste davvero nel Paese una domanda così forte di tavoli verdi, in tempi di recessione? Ma, forse, la motivazione psicologica avrà la meglio e, come ha detto lo stesso De Mita a Minoli in *Mixer*: «Il sogno che abbiamo è di poter continuare a sognare».

Preoccupati della regionalizzazione del gioco d'azzardo, ovviamente per motivi diversi, i casinò attuali «che temono di perdere il monopolio» e non credono nel miraggio roulette, e altri, che vengono definiti come moralisti, come il liberale Valerio Zanone o il dc Roberto Formigoni, contrari allo «Stato biscazziere». Che cosa dice il presidente della Commissione attività produttive, il socialista Marianetti? «Pensiamo di voler definire una volta per tutte la questione, anche perché il mercato comune europeo causerà una possibile invasione anche dall'estero. Se entro tre mesi, o sei mesi, i tempi è difficile definirli, raggiungeremo l'accordo sul testo della legge, poi i lavori della Camera... Ho fiducia che questa volta ce la faremo».

Paolo Grasso

REALI / **Consegnati all'archivio di Stato di Torino i documenti segreti degli**

SAVOIA STORY

di FRANCO BIANCACCI

Ginevra. È bella ed elegante la principessa, e mi riceve alle sette di sera nella sua splendida villa dimora di Rue de Florissant, circondata da cancelli e da un alto muro. Tre cagnolini fanno finta di abbaiare quando mi fermo con la macchina alla fine del viale interno che porta all'ingresso della residenza. È lei ad aprire la porta, ci conosciamo già, quando vede i miei due tecnici Rai con i loro attrezzi mostra un principesco disappunto: «Avrei voluto parlare soltanto con lei», dice con molta dolcezza, «invece mi vuol far fare la scimmietta che risponde a delle domande».

Maria Gabriella è anche una donna intelligente. Terzogenita di Umberto II, resta l'immagine più signorile e regale di una grande famiglia i cui rampolli non hanno certo fatto molto per tener alta l'immagine di uno dei più importanti casati d'Europa. «Titti» e Vittorio, due dei fratelli, non si sono troppo distinti. Qualcuno di voi ricorderà la storia d'amore tra la principessa dagli occhi grandi e chiari e dallo sguardo poco intelligente, con uno dei maschi belli, molti muscoli, non troppo cervello, il fusto del cinema italiano metà anni '60, Maurizio Arena, quando aveva già concluso la sua folgorante carriera di attore. Del principe Vittorio tutti sanno tutto (compresi quelli dell'isola di Cavallo). I cosiddetti segreti di Casa Savoia, invece, da qualche giorno sono custoditi nell'Archivio di Stato di Torino. Si tratta dell'Archivio della Casa, tredici casse, consegnate da Maria Gabriella all'ambasciatore presso l'Onu Di Lorenzo Badia, che di «segreti», avendole sbirciate un po' di corsa, magari secondo noi ne contengono pochi: curiosità, riscontri storici, come la corrispondenza tra Vittorio Emanuele II e i protagonisti del Risorgimento, questo sì (abbiamo visto le lettere firmate da Garibaldi). Ma chiunque — storico o cronista — pensi di trovarvi brani di situazioni, rapporti personali, o dei cosiddetti intrighi di Corte dei quattro Savoia che hanno regnato sulla Penisola con le loro regali passioni adulterine e i loro sfoghi di uomini come gli altri (o quasi), ebbene, sarà deluso.

Sire

Caprera 11 Aprile 1865

Leggete – perdonatemi la libertà – e stracciatela –!
Ambi diveniamo vecchi – facciamo qualche cosa – ma
potressimo ancora far molto – e la posterità c'incolperà di quanto
potevamo fare e non abbiam fatto – Guardate come passano gli
uomini: Cavour, Farini, Fanti – Se passarono certamente col rimorso
d'aver fermato una macchina – che sì gloriosamente – voi, avevate
messa in moto – Fate l'Italia – Sire – e tutti noi – non vogliamo
altra Repubblica che V.M. e la sua dinastia – Se siete disposto a fare
chiamatemi – ma per fare subito – e tutto quanto si può fare in Italia – Voi
Sire troverete i milioni di soldati ed i miliardi che Sire che vi abbisognano –
In caso diverso io continuerò a coltivare il mio campo – e morrò come un cavolo – La
voi – Sire! che Dio vi benedica — — Questa vi sarà presentata da Missori – non
che il concetto sia noto a nessuno – oltre voi e me –

Della M.V.
Dev.mo
G. Garibaldi

Massimo Sastini (2)

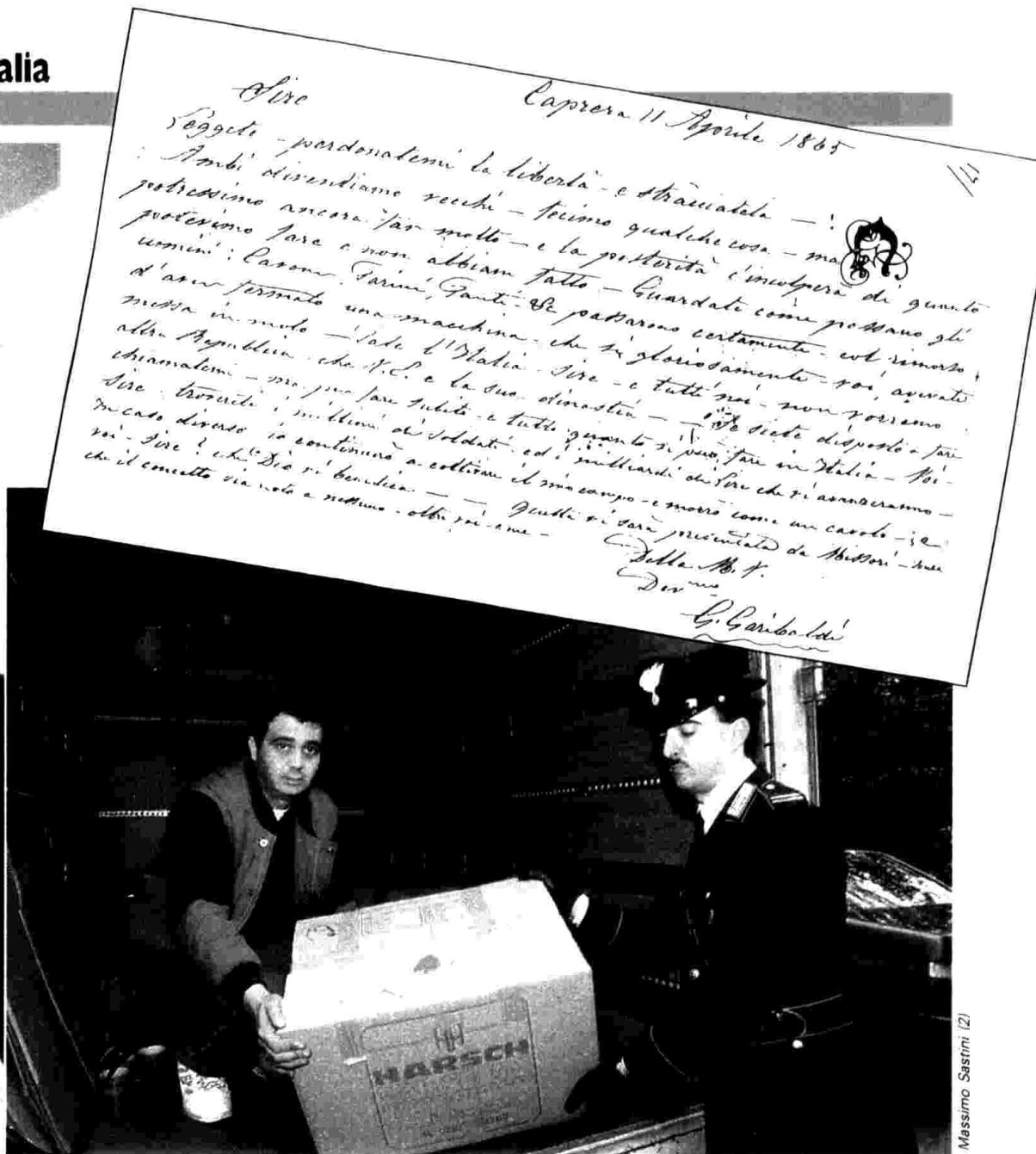
Le casse dell'archivio dei Savoia giunte a Torino vengono esaminate dalla direttrice dell'archivio di Stato Isabella Massabò Ricci (foto a sinistra). In alto, una lettera di Garibaldi e, nella foto piccola nell'altra pagina, la principessa Maria Gabriella di Savoia

Foglio per foglio, le tredici casse consegnate dai Savoia al governo italiano contengono 200 mila documenti: secondo lo storico inglese Denis Mack Smith, quando Vittorio Emanuele III fuggì dall'Italia, ad Alessandria d'Egitto, di casse di documenti se ne portò dietro sessanta. C'era, sì, una certa predisposizione del sovrano a collezionare personalmente documenti ufficiali sulla gestione del Regno e i rapporti con i suoi ministri. Dopo il 25 luglio del '43, molta della corrispondenza intercorsa ad esempio con Mussolini non si sa dove sia finita. E qualcuno pensa che il re avesse in mente di scrivere a suo modo la storia nazionale mettendo più in risalto il ruolo avuto dalla sua famiglia di regnanti. Certo, sarebbe stato a dir poco favoloso poter leggere il diario personale dell'ex sovrano. La figlia, Jolanda Calvi di Bergolo, lo bruciò. Quell'autobiografia conteneva 45 anni di storia della martoriata Italia, dall'età giolittiana alle due guerre della prima metà del secolo, al fascismo. Non era soltanto un racconto di famiglia, ma uno spaccato importante dell'Italia.

D'altro canto, c'è da considerare anche che la nobile famiglia Savoia aveva una spiccata predisposizione per la confisca — è Denis Mack Smith che lo afferma — degli incartamenti concernenti i rapporti tra Regno e Stato non appena i responsabili dei vari dicasteri morivano o venivano dimessi. La principessa Maria Gabriella, di questa ancestrale predisposizione alla «riservatezza», che tradotta per i sudditi vorrebbe dire «i panni sporchi si lavano in casa», dovrebbe essere più che al corrente. Così come la madre, l'ex regina Maria José, che ha depositato in una banca a Londra i suoi diari, accessibili soltanto 70 anni dopo la sua morte. La bella ed elegante principessa un giorno, magari, deciderà di raccontare a noi italiani qualche altro spaccato della nostra storia: non della loro, perché ad esempio, a noi, non interessa sapere oggi a quanti milioni di sterline ammontasse il conto privato del re in una banca in Inghilterra. Gli inglesi, che usarono quei soldi per il prestito di guerra, parecchi anni più tardi li restituirono alla famiglia Savoia con gli interessi.

Basterebbe, a noi, sapere ad esempio qualcosa dalla marcia su Roma al 3 gennaio del '25, dall'avventura in Etiopia alla nomina dello stesso duce e dello stesso re a primi marescialli dell'Impero, alla preparazione della seconda guerra mondiale: tutte storie che ci riguardano da vicino e che non sono pettegolezzi di Corte.

ARTE / **Tecnologie d'avanguardia per pulire l'interno dei guerrieri**

FACCE DI BRONZO

Sgarbi sostiene l'inutilità e i rischi dell'ultimo restauro in corso sulle mitiche statue ripescate nel mare di Riace

Leonello Bertolucci (4)

Violati o salvati? È iniziato nel Museo di Reggio Calabria un nuovo restauro per i Bronzi di Riace, le millenarie creature riemerse dal mar Ionio nel 1972. Una sonda con due microtelecamere è stata inserita nelle statue per valutare i danni provocati dalle terre di fusione, impregnate di sale per la permanenza in mare. Un manipolatore a distanza pulirà poi dall'interno i due guerrieri... Ma sono guerrieri o atleti? Sono eroi o statue ornamentali del monumento nell'Agorà di Atene dedicato da Pericle alla vittoria di Maratona?

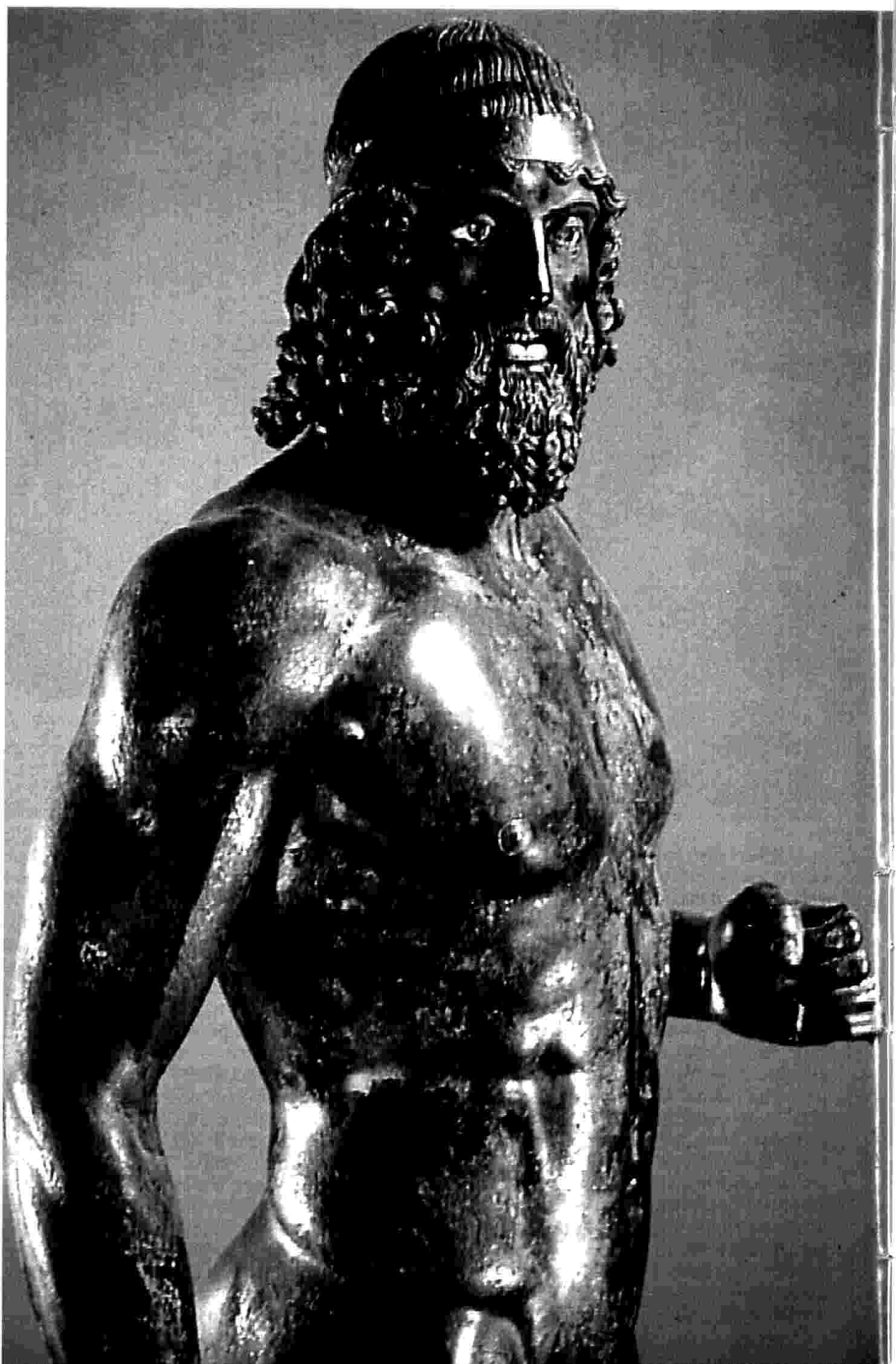
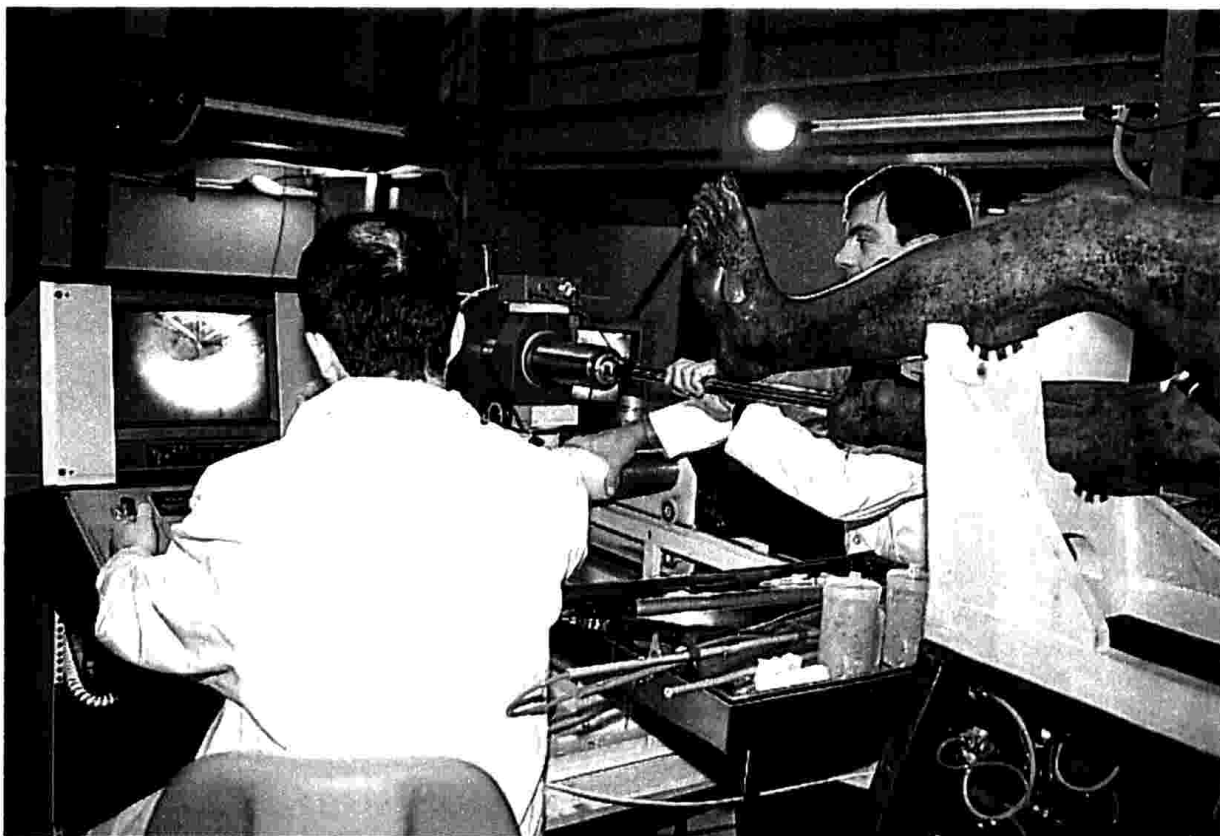
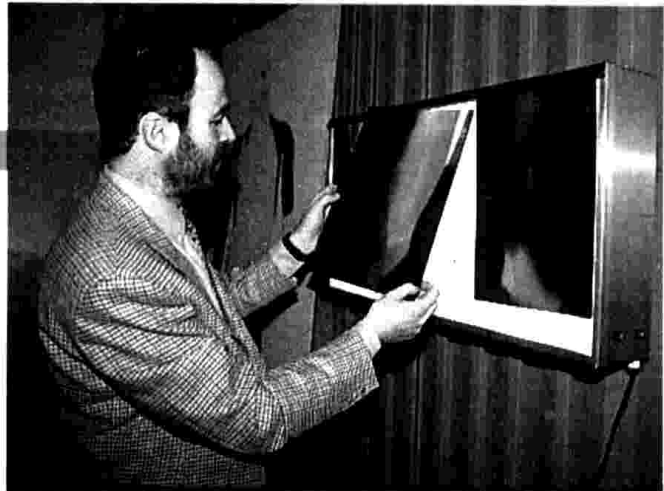
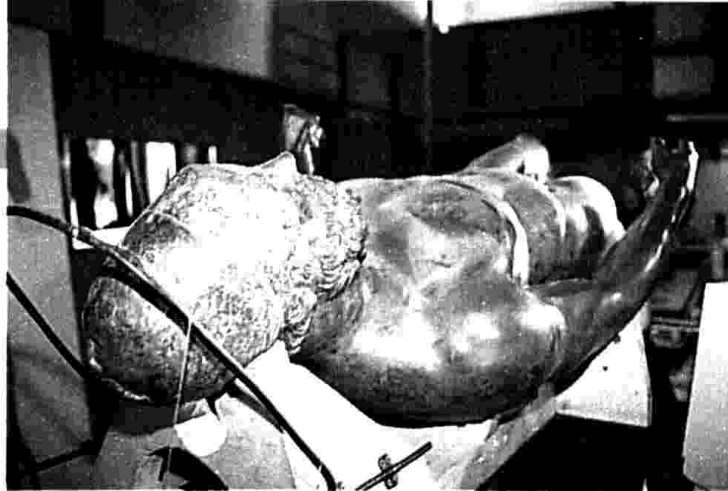
«Ha tanta importanza saperlo?», dice Vittorio Sgarbi, che i bronzi li vide per primo, nel 1972, quando nessuno sapeva ancora della loro esistenza. «Ero a Reggio Calabria in visita al museo quando un guardiano mi disse che in una stanza c'erano "cose meravigliose". Mi portò davanti ai Bronzi, che se ne stavano lì sdraiati. Non c'era stato ancora nessun restauro...».

Emozione?

«Fortissima. Erano due apparizioni. Una pagina strappata dal libro di storia dell'arte. Ho capito subito quanto fossero importanti. Inoltre ero fresco di studi sulla cultura greca in Sicilia e i Bronzi erano un monumento straordinario del passaggio dallo stile severo a quello classico. Li datai al 475 a.C.».

E pensò anche chi poteva averli creati?

«Nessuno di preciso. Sicuramente appartenevano all'epoca e alla scuola più alta in quel momento, quella che preparava Fidia».

Iniziò poi un lungo restauro

Nel museo di Reggio Calabria si restaurano i guerrieri di Riace. Le fasi del lavoro possono essere seguite dai visitatori. Attraverso un piccolo foro sulla pianta del piede delle statue verranno estratti per mezzo di una speciale sonda trenta chili di terra di fusione che minacciano di corrodere il bronzo

per i Bronzi...

«Lungo e inutile. Otto anni a Firenze. Io li avevo visti: non avevano nulla che non fosse riparabile in tempi brevi. Lungaggini, soldi buttati, tempo perso: tutto tipico delle amministrazioni pubbliche. È stato fatto un restauro retorico».

Adesso ne è appena iniziato un altro...

«Questo fa ridere ancora di più».

Pare che i Bronzi siano corrosi da dentro: dunque, quello in atto sarebbe un salvataggio più che un restauro.

«Balle da restauratori: i Bronzi stanno benissimo. Qualcuno avrà convinto qualcun'altro che l'intervento era necessario. Un po' come succede per la Torre di Pisa».

Secondo lei i Bronzi del Museo di Reggio Calabria sono nella loro sede naturale?

«No. Reggio è una città tagliata fuori dalla civiltà. Per sua scelta, per suo destino. È un luogo dove uno non va: non è meta culturale né turistica, ed è anche in una zona degradata dalla delinquenza. Tutto questo è un danno per le due statue che, se fossero ancora a Roma o a Firenze, richiamerebbero le folle dei primi tempi. Adesso chi le vede più?».

Lei dove le metterebbe?

«Aprirei un piccolo museo a Riace: bisogna sempre lasciare le cose al loro posto. Si andrebbe fino a Riace per vedere queste meraviglie come ora si va a Paestum. Nell'80, nell'81, a Firenze e al Quirinale, la gente si affollava davanti alle due statue. Restava affascinata. E la cosa incredibile era che non arrivava lì perché aveva letto delle recensioni, perché la televisione ne aveva parlato, per un clamore di stampa... No, era una specie di "tam tam". Chi le vedeva diceva ad altri di andare, che i Bronzi erano bellissimi, indimenticabili, emozionanti, da non perdere...».

Anche lei tornò a vederli...

«Sì, per caso, portato da un amico e senza ricordarmi di averli già visti otto anni prima. Ma una volta, era forse il 1975, vidi una pubblicità con la testa di una delle due statue su un depliant della Valtur sulla Calabria. La riconobbi subito e pensai che fosse una foto rubata durante il restauro.

«Pensai anche che era un messaggio pubblicitario assurdo, perché quel simbolo della Calabria era misterioso per tutti: le statue non erano mai state esposte».

Al di là di ogni polemica, professore, non pensa che si siano perse molte opere d'arte quando non esistevano tecniche di restauro avanzate come quelle di oggi?

«Non abbiamo perso proprio niente. Molto è andato distrutto, è vero ma per trasandatezza, mancanza di spirito di conservazione, volgarità, incultura... Il restauro non c'entra».

Serena Iannicelli

LITUANIA / **Brazauskas, socialdemocratico ed**

Ansa (2)

BENTORNATO COMPAGNO

Nei Paesi baltici cresce il peso della crisi economica. E in Russia rinasce il Partito Comunista

Il leader del Partito di salvezza nazionale Gennady Zyuganov parla al congresso del Partito comunista russo. Sopra, scritte anticomuniste sui muri di Mosca

Le immagini dei carri armati sovietici nelle strade di Vilnius, dell'assalto alla televisione lituana sono ancora nella memoria collettiva. E tutti ricordiamo l'impari battaglia che le tre piccole repubbliche baltiche (Estonia, Lettonia e Lituania) intrapresero contro il colosso sovietico ormai boccheggiante, nel 1988, per recuperare quell'indipendenza che era stata tolta loro in base al famoso trattato fra Molotov e Von Ribbentrop mezzo secolo prima. Quella battaglia è stata vinta. Ma oggi, nelle repubbliche baltiche, il comunismo, o per meglio dire una socialdemocrazia gestita da uomini che furono esponenti del passato regime, torna ad affacciarsi prepotente. Le spinte nazionaliste della lotta per l'indipendenza hanno perso la loro forza propulsiva. A Tallin come a Riga l'economia la fa da padrona, imponendo rapporti più costruttivi con Mosca per evitare la fame. E a Vilnius questa tendenza generale s'è tradotta nel trionfo alle elezioni presidenziali di Algirdas Brazauskas, 62 anni, leader del «Partito democratico del lavoro», un partito dove confluiscono, appunto, gli ex comunisti. Che cosa sta succedendo? Prendiamo ad esempio proprio la Lituania. Tre milioni e mezzo di abitanti (20 per cento dei quali d'origine russa), questo Paese guarda da sempre con grande interesse alla Polonia, cui è unito da un'antica comunanza linguistica, religiosa, culturale. Dunque i lituani hanno potuto vedere con i loro occhi quale sia stato il prezzo della transizione rapida dal socialismo al capitalismo imposto ai loro cugini polacchi: la disoccupazione, la crescita smisurata dei prezzi, il crollo del potere d'acquisto e del tenore di vita, una serie di sacrifici necessari, insomma, ma dolorosissimi per la parte non privilegiata della popolazione. Sotto la guida del

ex comunista, diventa presidente

Il primo ministro lituano Lubys Bronislavos e, a sinistra, il neo eletto presidente Algirdas Brazauskas durante una cerimonia religiosa per le celebrazioni della settantacinquesima Giornata dell'Indipendenza

presidente che sancì l'indipendenza, il musicologo Landsbergis, la Lituania si era avviata su un cammino ancora più accidentato di quello polacco. Incapace di ragionare se non in termini di contrapposizione con Mosca e con il comunismo, il «professore» aveva ristabilito di gran carriera l'economia di mercato, spingendosi a restituire le terre agli antichi proprietari, molti dei quali non potevano o non volevano sfruttarle. Risultato? Mosca tira i cordoni della borsa, in Lituania non arriva più combustibile, la moneta si svaluta di oltre il mille per cento l'anno, nelle case il riscaldamento non supera i 13 gradi, pochissima benzina per le macchine.

Né progrediscono i tentativi di formare una «lega baltica» fra le tre repubbliche liberatesi dall'oppressore comunista. A Tallin, in Estonia, guardano con interesse verso la Finlandia, e ci si deve misurare con una minoranza russofona che raggiunge il 40 per cento della popolazione. La regione di Narva, sulla strada verso Pietroburgo, controlla il 90 per cento dell'energia elettrica e delle miniere e minaccia addirittura la secessione; per questo i governanti estoni debbono dialogare con i leader regionali, tutti ex comunisti, e arrivare a un compromesso. In Lettonia, le speranze sono ancora diverse: qui si sogna ancora la lega anseatica del quindicesimo secolo, si spera in Stoccolma (ma la Svezia è in crisi, come il resto dell'Europa), salvo poi doversi misurare con una realtà nella quale i russi rappresentano addirittura il 50 per cento della popolazione e le strutture ex comuniste, incarnatesi nel Partito del lavoro, guadagnano terreno su tutti gli altri partiti, al punto che i sondaggi ne prevedono la vittoria alle elezioni in programma per il giugno prossimo. Insomma, l'unità baltica si allontana, anche perché nella storia non era mai esistita, mentre incombono sui tre staterelli i problemi della transizione al mercato e del rapporto con Mosca, che per cinquant'anni è stata la fonte di rifornimento maggiore di energia e di materie prime.

La scelta per Brazauskas operata a Vilnius va appunto in questa direzione. Il nuovo presidente si è affrettato ad escludere ogni ritorno all'indietro, ha rinnegato il suo passato comunista («chi non lo era, a quei tempi?», ha detto), si prepara a varare un governo pluralista con molti esperti e uomini di altri partiti, ma nello stesso tempo ha subito richiamato l'ambasciatore lituano a Mosca. Ne nominerà uno nuovo che, invece di presentarsi un giorno sì e uno no al Cremlino per sapere quando le truppe russe saranno ritirate dalla Lituania, cercherà di negoziare con Eltsin e compagni un interscambio più favorevole. Tanto tutti ormai sanno che la ex Armata Rossa rimane nei Paesi baltici perché nessuno saprebbe dove sistemare, in patria, i reduci.

«Certo, tutto ciò sarebbe diverso se domani, in Russia, tornassero al potere i comunisti», ha dichiarato l'ambasciatore Stasys Lozoraltis, antagonista di Brazauskas alle elezioni presidenziali, commentando con grande fair play e con ottimismo la vittoria del rivale. Non gli si può dare torto. Ma esiste questa possibilità? Allo stato attuale, sembra da escludere. Sta di fatto però che nei giorni scorsi si è rifondato legalmente il Partito comunista russo il quale, se avesse davvero i 500.000 iscritti che dice di avere, sarebbe senz'altro il più forte partito della nuova Russia. Tuttavia hanno ragione quanti sostengono che la Russia è ormai abbastanza matura e vaccinata contro la tentazione del comunismo totalitario. Semmai gli oppositori «di sinistra» del presidente Eltsin, a partire dal leader del Parlamento Khasbulatov per finire al generale Rutzkoy, possono pensare anche loro ad una transizione verso il capitalismo di tipo socialdemocratico, vale a dire con un certo numero di garanzie sociali. Assisteremo allora al paradosso per cui il socialismo, sconfitto nell'Europa occidentale, torna a proporsi come sistema di governo nell'impero ex sovietico. Riuscirà, almeno lì, a conquistare ancora qualche medaglia?

Giancesare Flesca

Rea/Contrasto

IL RACKET POST SOVIETICO

di LUCIO GAMBACORTA

Mosca. «La mafia russa», dichiara Boris Eltsin, forse con un'impercettibile sfumatura di orgoglio patriottico, «non ha niente da invidiare, per organizzazione e ferocia, alle più rinomate società internazionali del ramo, compresa Cosa Nostra».

Per combattere la Piovra indigena (non a caso l'epopea del commissario Cattani è stata uno dei prodotti più fortunati degli ultimi anni, sugli schermi tv come sulle bancharelle dei libri) il presidente ha promosso di recente una conferenza nazionale anticrimine, che avrà almeno il merito di indicare, ad una popolazione sempre più inquieta, che l'allarme per il dilagare della delinquenza è condiviso anche dai pubblici poteri. Non è vero, a dispetto delle leggende, che l'Unione Sovietica fosse indenne dalla criminalità, ma è certo che il tracollo della dittatura comunista ha liberato molte energie in una malavita per decenni costretta a subire il controllo e la mediazione di un onnipresente apparato di partito.

Secondo il rapporto del vicepresidente Aleksander Rutskoj, al quale Eltsin ha affidato la guida della crociata anticrimine, nel '91 l'economia sommersa pesava nei consumi della famiglia media russa per un 15%, mentre in Ucraina si arrivava al 20% e nel Caucaso ben oltre il 40%. Il «punctum dolens», la differenza sostanziale tra la criminalità postsovietica e quella occidentale, è appunto questo.

Nel mondo capitalista (semplifichiamo al massimo, sorvolando sul fenomeno del «lavaggio» dei profitti mafiosi in attività legali) l'organizzazione criminale gestisce soprattutto attività che soddisfano bisogni non essenziali della gente: traffico di stupefacenti, gioco d'azzardo, prostituzione.

Nella terra del «deficit» la criminalità si inserisce silenziosa-

Saba/Contrasto

A.P.

Una fila per comprare il burro a San Pietroburgo e, sopra, soldati a Kiev. Nella foto grande, Boris Eltsin, che ha di recente proposto una conferenza nazionale anticrimine

mente nella vita quotidiana di ciascuno a livelli forse inimmaginabili persino a Palermo o a Napoli, se è vero che il chilo di carne avvolta nel cellophane, che vendono all'angolo della strada, non sarebbe giunto a Mosca senza il volere del «racket» e che i chioschetti di sigarette e liquori pagano regolarmente il pizzo mensile. Sempre che non siano diretta emanazione di una delle cosche che si spartiscono il territorio della capitale.

L'inesistenza di una moderna rete di distribuzione porta dunque la mafia nella borsa della spesa di ogni cittadino. Quando si sarà compiuto il processo, già in corso, che porta alla trasformazione del chioschetto in negozio vero e proprio, si scoprirà che sono appunto i mafiosi ad avere il monopolio del settore, non scalfito dalle piccole quote di mercato delle ditte occidentali.

La svolta verso l'economia di mercato, promossa lo scorso anno da Eltsin, ha in parte «depenalizzato» l'iniziativa privata, che sotto il regime sovietico veniva punita anche con anni di lager. A rifare oggi le stime, molte attività all'epoca severamente represse apparirebbero del tutto innocenti.

Eppure, secondo un'indagine governativa, il 40% degli imprenditori e i due terzi delle nuove strutture commerciali sarebbero coinvolti in attività illecite in combutta con funzionari corrotti; particolarmente diffusa risulta l'esportazione illegale di prodotti petroliferi e materie prime, soprattutto metalli. Ma su cosa sia legale e cosa no, nella Russia di oggi, la discussione è aperta. La legislazione in vigore è in gran parte quella sovietica, contraddetta in un primo tempo dalle disposizioni liberiste di Gajdar, ma poi in parte recuperata da un Parlamento in mano a conservatori e nostalgici.

Nel labirinto di leggi e circolari, anche il più onesto tra i nuovi «biznesmeny» finirà comunque col violarne qualcuna. Il paragrafo citato dal funzionario capzioso, spesso non è altro che il primo passo verso la «mazzetta».

Sulla corruzione dell'apparato statale, endemica in Russia già ai tempi degli zar, si potrebbero scrivere interi volumi. Eppure, mai come in questi tempi difficili il funzionario (o il tutore dell'ordine) non avrà grossi problemi di coscienza nell'intascare, se è vero che lo stipendio che gli passa lo Stato gli basta a stento per vivere una settimana.

MAL DI GOLA?

ANTORAL

ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. San. n. 13267 Cod. n. 023497035/023497011/023497098

RECORDATI

METROPOLIS

ARTE/**In mostra a Roma i pittori del realismo socialista**

50 ANNI NEL SEGNO DI ZDANOV

Due delle opere esposte alla galleria romana Spicchi dell'Est fino al 10 aprile:* Fonditore, *un olio su tela del 1958 del pittore Igor Simonov e, a destra,* Stalin e Vorosilov sulle mura del Cremlino, *di Aleksander Michailovic Gerasimov

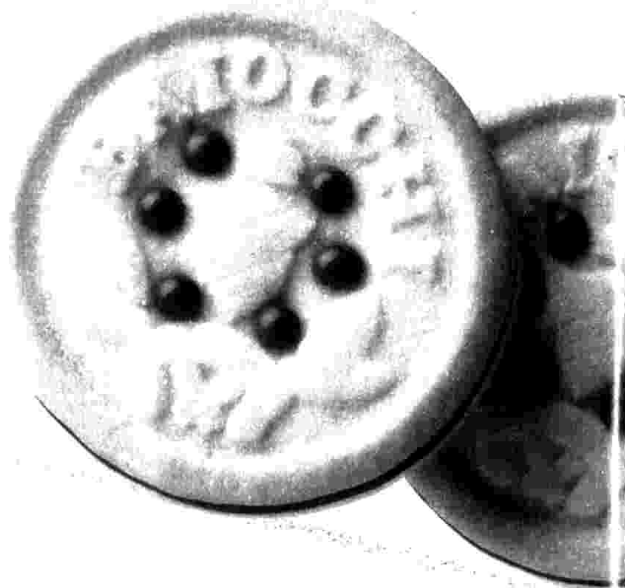
A Parigi, Berlino, Londra vanno a ruba. Da quattro anni, dalla caduta del muro di Berlino, i mercanti d'arte fanno affari d'oro con le opere disprezzate fino a pochi anni fa, espressione del «famigerato» regime comunista. L'arte del «realismo socialista» nell'Unione Sovietica, tra il 1930 e l'80, interessa a suon di dollari, marchi, sterline collezionisti di tutto il mondo. Anche i critici, un tempo spietati, rivalutano ora opere di artisti famosi soltanto nel loro Paese: bravi, ma soprattutto propagandisti del regime sovietico. Come Aleksander Gerasimov o Victor Zinov, che iniziò la sua attività artistica «negli Urali»,dice la sua biografia,«dipingendo fabbriche e operai rivoluzionari», e fece un ritratto di Lenin nel 1930. Ma, come altri, Zinov fu influenzato più dalla grande tradizione ottocentesca russa dei «peredvikhnikj», i pittori ambulanti, che dal rigore del realismo socialista. A quel ritratto, oggi famoso, il regime ne preferì altri più in linea con la retorica del «nuovo corso».

I tempi sono cambiati e l'arte di Stato oltre l'ex cortina di ferro non esiste più. A Roma la galleria Spicchi dell'Est espone per prima 35 dipinti firmati da 22 tra i migliori artisti del «realismo socialista». Fino al 10 aprile. Un modo per far conoscere anche a noi, che dell'ex Unione Sovietica non conosciamo né i pittori dissidenti né quelli ufficiali, la storia di molti bravi artisti che hanno lavorato, chiusi nei confini sovietici, staccati dall'Europa e dal mondo, lungo l'arco di mezzo secolo. Un periodo tormentato che cambiò la storia del mondo e provò a modificare anche quello dell'arte.

Il ministro della Cultura degli anni '20, Anatolii Lunacharsky, aveva incoraggiato i movimenti d'avanguardia, costruttivisti, futuristi, suprematisti, collegati alle grandi correnti artistiche dell'Occidente. Quando fu costretto a dimettersi, cominciò il «nuovo corso». La spietata era di Stalin si impose anche nell'arte. Nel 1931 il «realismo socialista» diventò obbligatorio in tutte le espressioni artistiche. A vigilare sulla ortodossia di letterati, pittori, registi fu per anni il numero due del regime Andrei Zdanov. «L'arte non può essere senza partito», dichiarava, «è un'arma rivoluzionaria della lotta di classe». Disperato per la svolta in atto, uno dei più grandi cantori della rivoluzione d'ottobre, il poeta Vladimir Majakovskij, si era suicidato nel 1930.

Oggi la scoperta degli artisti «del realismo socialista», che lavorarono in un ambiente tanto chiuso e difficile, è una vera sorpresa. I migliori di loro non fecero soltanto piatta propaganda, seguendo i dogmi del regime comunista, ma conservarono e svilupparono, nel rispetto della scuola classica russa, una importante tradizione pittorica.

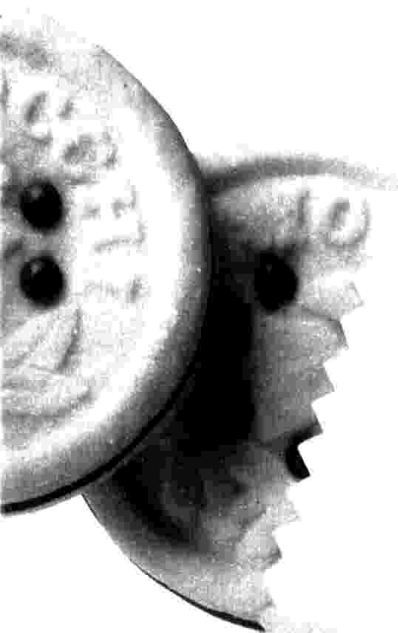
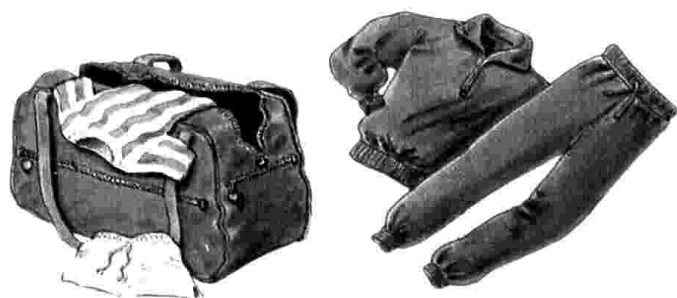
Tina Lepri

FAI GRANDE LA TUA SQU

VOTA LA TUA SQUADRA DILETTANTI E VINCI!

Da Gennaio a Maggio vota la tua squadra preferita di calcio dilettanti. Cerca la cartolina con il regolamento del concorso nei punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi "9 porzioni" e presso le sedi della Lega Nazionale Dilettanti.

IN PALIO PER LA TUA

57 Minibus Iveco (16 posti+1) e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, palloni,

FIGC
LEGA
NAZIONALE
DILETTANTI

MULINO BIANCO
Barilla
Mini Baiocchi

SONY
Handycam

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO STOP
ORSI BIANCHI ENTUSIASTI STOP
L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE

SI REPLICA SI REPLICA

GOLIA BIANCA

GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.

Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

a salvare gli orsi bianchi

BALLA CON GLI OSCAR

È il 25 marzo 1991 quando, allo Shrine Auditorium di Hollywood, *Balla coi lupi* trionfa nella notte delle stelle ottenendo sette Premi Oscar su dodici candidature. Non è poco per il film di un regista esordiente, anche se quest'esordiente è il bello-impossibile Kevin Costner. Due dei sette sono Oscar «pesanti» perché riguardano le categorie più prestigiose: miglior film e migliore regìa. Erano sessant'anni che la statuetta per il miglior film non toccava ad un western (nel lontano 1931 fu premiato *I pionieri del West* di Wesley Ruggles). Sembra strano che il più americano tra i generi del cinema di Hollywood sia stato tanto bistrattato. In realtà, l'Oscar per il miglior film era sempre andato a una pellicola che si dimostrasse «straordinaria» e per gli americani, i quali nondimeno hanno un forte orgoglio culturale, nulla sembrava meno straordinario del western, anche quando a firmarlo erano i grandissimi John Ford o Henry Hathaway. Il western, dinanzi al quale noi europei restavamo a bocca aperta come davanti ai poemi epici di Omero, per gli americani era fatto di pagine di storia troppo vicina, troppo recente: come sfogliare un album di famiglia.

Ma al principio degli anni '90 un film come *Balla coi lupi* appare «straordinario» — e in quanto tale trionfa nella notte degli Oscar — perché ormai da molti anni il western è un genere estinto a cui si guarda con curiosità antiquaria. *Balla coi lupi* potrebbe essere definito un post-western, perché dietro l'ambientazione western si nascondono temi sconosciuti all'epopea del West: una sensibilità ecologica per gli ampi spazi di natura incontaminata, legata più ai movimenti «verdi» che a James Fenimore Cooper, l'inte-

Kevin Costner

Assunta Servello (2)

to degli Indiani d'America: lo vedremo pure nel film *Clear cut*, in onda su Raitre domenica 28 febbraio alle 20,30, quando ascolteremo anche la sua testimonianza nel film-dossier curato da Giancarlo Santalmassi).

Con i suoi scenari pacifici e maestosi, *Balla coi lupi* esprime la nostalgia per un paradiso perduto che l'America non riuscirà mai più a ritrovare: il tenente nordista John Dunbar chiede di essere assegnato ad una postazione lontanissima, in territorio indiano, «per vedere la Frontiera prima che scompaia». Fort Sedgewick è un avamposto abbandonato, esposto alle scorribande degli indiani Pawnee, sanguinaria tribù in guerra con i Sioux. Ma Dunbar si compiace di perdersi nel mare infinito della prateria. Gli fanno compagnia soltanto il suo cavallo e un lupo ribattezzato Due Calzini. A poco a poco si guadagnerà la fiducia dei Sioux, imparando a condividerne la vita, la cultura e i riti grandiosi, come quello della caccia al bisonte, una delle più accattivanti sequenze del film. Sarà accolto in seno alla tribù e prenderà per moglie la squaw Alzata con Pugno (Mary McDonnell), una bianca rapita da bambina e cresciuta fra gli indiani. Però ben presto arriveranno da Est i «soldati blu» e cattureranno il loro ex commilitone che per i superiori è soltanto un rinnegato.

Il tenente John Dunbar, non è il primo bianco ad affrontare questo viaggio iniziatico dentro la cultura indiana. Avevamo visto avventure dello stesso genere in diversi film, da *L'amante indiana* (1949) a *Un uomo chiamato cavallo* (1969), da *Il piccolo grande uomo* (1970) a *Corvo rosso non avrai il mio scalpo* (1972). In *Balla coi lupi* tocca ad un valoroso combattente della guerra di Secessione, e non ad un qualunque «loser», cercare rifugio tra quei Sioux del Dakota che la storia ufficiale (e Hollywood) ha etichettato come selvaggi. Nel suo diario il tenente Dunbar scriverà: «Non avevo mai conosciuto gente così cordiale, attaccata alla famiglia, disponibile verso i propri simili». La famiglia e l'amicizia. Ecco due valori che contano molto nell'immaginario americano; questo western «liberal» di Kevin Costner li ritrova nella civiltà dei pellerossa, nei quali individua le radici migliori dell'uomo americano: è una seconda, tragica, «scoperta dell'America»...

resse archeologico per l'artigianato e la lingua dei Sioux (il Lakota), descritti con documentaristica pignoleria, la nostalgia per l'identità culturale di quegli indiani che la Hollywood di trent'anni fa considerò carne da macello e che l'America progressista di oggi sente di dover risarcire almeno dei torti ideologici subiti ad opera del cinema. «Noi americani», ha affermato Kevin Costner, «non abbiamo molta cultura e, nel caso degli indiani, abbiamo sepolto quella che avevamo».

Costner, che nelle sue vene ha qualche goccia di sangue Cherokee, usa la parola «cultura», ma sarebbe più giusto dire «storia» oppure «passato». Se il western classico era sempre un inno al progresso, perché mostrando le dure tappe del cammino dei pionieri esaltava l'America moderna, *Balla coi lupi* è invece un film crepuscolare che guarda con nostalgia alla civiltà dei pellerossa proiettando un'ombra di dubbio sul presente, reo di aver distrutto l'armonia di quel mondo. «L'uomo bianco arriva e prende. Non chiede mai», dice nel film il capo tribù Dieci Orsi, alias Floyd «Red Crow» Westerman, un leader anche nella vita (oltre a fare l'attore, è attivista del Movimen-

***In alto, Kevin Costner con Graham Greene. Costner, attualmente sul set di* Perfect World *al fianco di Clint Eastwood, ha anche prodotto un documentario di otto ore sui Native Americans,* 500 nazioni**

Stefano Masi

Locatelli

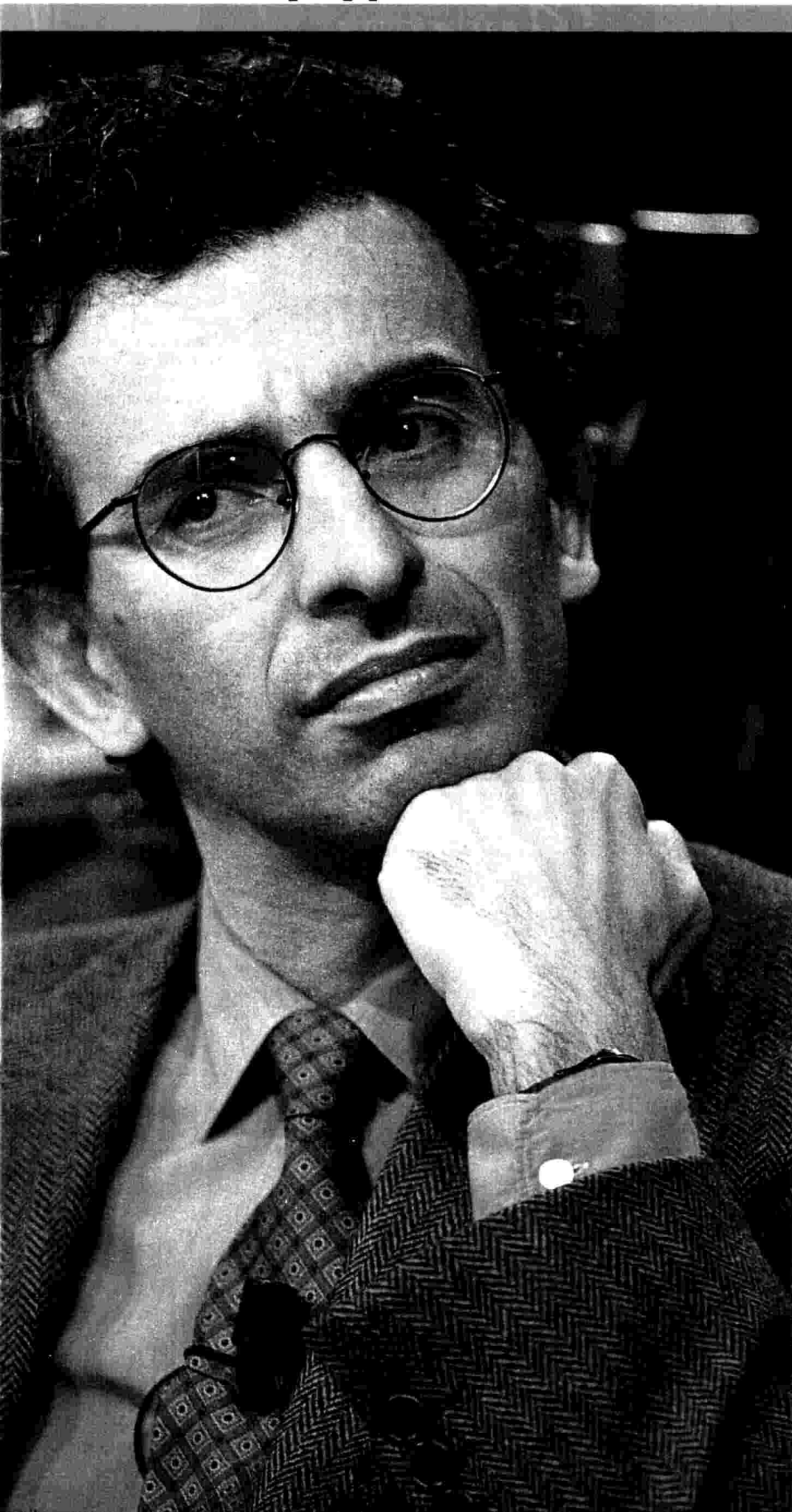
Ma il popolare conduttore dice che tornerà a scrivere

HO IL MAL DI VIDEO

di MARIO GAMBA

Di recente ci si è messo Giuliano Ferrara ad accusare Gad Lerner di essere fazioso: «Fa sforzi sovrumani per spiegare al pubblico che lui non è un tagliatore di teste, che non è nel suo stile vedere le cose in bianco e nero, che l'Italia da lui raccontata in diretta sera dopo sera non è la caricatura del regime, con i corrotti da una parte e gli incorrotti dall'altra...». Strane accuse. Almeno per noi, che muoviamo al conduttore di *Milano, Italia* il rimprovero opposto: quello di giocare troppo sull'imparzialità. Gli spettatori che non conoscono la sua biografia politica capiranno da che parte sta? «La gente», risponde, «non ha la particolare curiosità di sapere come la penso. Per far conoscere le mie opinioni troverò altri canali, tornerò a scrivere».

Tra qualche mese, alla conclusione dell'attuale ciclo di trasmissioni, che andranno avanti fino al 28 maggio («ma non è detto che si riesca a superare la fine di aprile: lo sforzo di organizzare una pun-

col vento in poppa

Gad Lerner. Sopra il titolo, mentre conduce una puntata di **Milano, Italia.** *Dice Lerner: «Non voglio sparare sui leader del vecchio sistema, preferisco fare il contropelo ai vincitori»*

Pasquali/Master Photo

tata al giorno è davvero improbo»), Lerner tornerà infatti ai giornali, anzi al quotidiano *La Stampa*. Annunciandolo, ha detto che non intende farsi stritolare dalla tv. Uno strumento diabolico, quindi? Inesorabile? «Voglio evitare che la macchina televisiva si impossessi di me, voglio contrastare la voglia di apparire sempre in video». Già, ma diventare di colpo così popolari non dev'essere mica sgradevole. «Mi ha fatto molto piacere, non lo nego. Comunque, non dico addio alla tv. Mi è piaciuta, riprenderò il discorso anche con lei».

«C'è un altro motivo», prosegue Lerner, «per il quale adesso voglio staccare. È che non riesco più a fare proprio il tipo di lavoro televisivo che prediligo, quello sociologico e politico "sul campo". Da un anno non mi muovo più dagli uffici Rai e dalla sala della trasmissione. Temo che i miei rifornimenti di conoscenze e esperienze si interrompano». La nuova serie di *Milano, Italia* avrebbe dovuto mettere in primo piano le questioni sociali, così era stato proclamato al momento del lancio. Invece le facce di Tangentopoli, i socialisti, i democristiani e il resto della compagnia hanno popolato la trasmissione per una buona metà del tempo. Chissà che non sia dovuto all'interruzione del flusso di «conoscenze e esperienze» dal campo sociale a Gad Lerner.

«Sono stato costretto dagli eventi», protesta Ler-

ner. «Gli sviluppi dell'inchiesta Mani Pulite erano troppo pressanti. Ma voglio chiarire una volta per tutte qual è la posizione mia e della redazione. Dunque, una fase politica si è chiusa, c'è un trapasso di regime, siamo più curiosi di ragionare su quello che viene dopo che di sparare sui leader del vecchio sistema. Siamo più interessati a fare il contropelo ai vincitori, a osservare senza retorica questo "Nuovo" su cui si sono imbarcati un po' tutti. Cose che riescono meglio partendo dalle questioni economiche e sociali».

Lerner, lei si occuperà ancora di operai? «Certo. Gli operai e gli industriali sono tra le poche categorie di persone che riescono a ragionare fuori dal proprio orticello. E questo è particolarmente prezioso, visto che da me c'è stato anche il festival dei particolarismi». Sta a vedere che salta fuori il Gad Lerner prima maniera (do you remember Lotta Continua?) con l'innamoramento per gli operai ribelli dell'autunno caldo. Anche se adesso pare di sentirlo parlare degli operai come «classe generale». Si schermisce, si mette appena un po' sulla difensiva, prende un tono leggermente ufficiale: «Niente di ideologico o propagandistico. Chi ha a cuore le sorti del Paese non può non occuparsi delle categorie e dei fenomeni che danno di più il senso di quello che succede».

Locatelli

Lerner sarà su Raitre alle 22,45 fino alla fine di maggio

Sta andando bene *Milano, Italia*. Più o meno sugli standard della prima serie. «Se poi si considera che ci sono in tv i vari Minoli e Costanzo, quel Costanzo che invita gli stessi ospiti che avevo io la sera prima...». Abbiamo un Lerner attento agli indici di ascolto. «Sono comunque una spia veritiera delle tue capacità di comunicare. Però non me ne faccio un problema. In fondo io tratto temi poco appetitosi come quello dei lavoratori che si autoriducono la paga pur di non perdere il posto o quello dell'economia italiana poco competitiva. Se l'Auditel fosse la mia ossessione sceglierei altri argomenti».

Mario Gamba

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Ma dietro a 'o presepio c'è una città che non muore

«Te piace 'o presepio?». Me lo chiedevo anch'io, sotto Natale, ripensando alla polemica che, proprio in quei giorni, contrapponeva sulle pagine del *Corriere della Sera* Renzo Arbore a Goffredo Fofi. Tema del confronto: Napoli.

Fofi aveva attaccato Arbore per la rappresentazione, oleografica, che nei suoi programmi dava di Napoli. Una rappresentazione consolatoria e, proprio per questo, di cassetta, utile a coprire i disastri delle classi dirigenti meridionali. Non è, scriveva Fofi, con lacrime e sorrisi, guagliuncelli e ruffiana simpatia che si possono difendere le ragioni del Sud. E concludeva: «Te piace 'o presepio?». «Nun me piace». «Te piace Arbore?». «Nun me piace». Arbore e il presepio quindi, come metafora dei cascami più insopportabili della napoletanità o peggio ancora (per dirla con La Capria) della napolitaneria.

«Te piace 'o presepio?». Alla domanda non sapevo rispondere, tanto lucida e motivata appariva la requisitoria di Fofi. Anche se metteva nello stesso calderone troppe cose e, soprattutto, troppi personaggi tra loro molto diversi: il maestro D'Orta, quello del libro *Io speriamo che la me la cavo*, e Lina Wertmüller, che ne aveva fatto un film di successo, Zavoli e De Crescenzo, Ghirelli e Lina Sastri, gli immancabili Gava e Pomicino e, naturalmente in testa, Renzo Arbore. Tutti accusati di preferire, alcuni per motivi poco nobili, il presepio.

Ma a me piaceva? Non sapevo decidermi. Poi uno spot, in onda fino a pochi giorni fa, mi ha chiarito le idee: anche a me come ad Arbore il presepio piaceva.

Musica, buoni sentimenti, nostalgia, vogliamoci bene, adda 'a passà 'a nuttata: questo ed altro ancora c'era in quello spot che si serviva di Napoli per vendere una pasta, la Voiello, che della città è diventata in qualche modo emblema. Fofi parlerebbe di cascami della peggiore «recita» napoletana, ma fusi bene insieme da una tensione narrativa così forte, da una tecnica (ripresa, fotografia, montaggio) così magistrale, dalla canzone sempre struggente di Dalla su Enrico Caruso da generare un piccolo miracolo. Quello spot ha venduto non solo la Voiello, ma anche in maniera straordinaria Napoli. Senza Napoli, questo il messaggio che passava, saremmo tutti più poveri. «Qui dove il mare luccica e tira forte il vento, sulla vecchia terrazza davanti al golfo di Sorrento. Te voglio bene, ma tanto...»: così, con Lucio Dalla ripreso dall'alto in controcampo davanti a un pubblico rapito, parte lo spot. Ed eccoci immersi nei luoghi comuni che più comuni non si può: la musica, il mare che luccicando ne ricorda un altro, quello di Santa Lucia, il vecchio terrazzo che fa tanto ricordare nostalgie... Luoghi comuni, sentimentalismi superati e, tuttavia, quante emozioni autentiche quelle parole e quella musica comunicano per incanto. La vigile ragione, lo spirito critico si assopiscono. Resta la disponibilità a farsi cullare, a lasciarsi coinvolgere. Poi, mentre la melodia prosegue, la macchina va in campo, sulla gente, si ferma sui primi piani di facce belle, pulite, giovani, affascinate dal concerto, ma composte e consapevoli: due ragazzi abbracciati, un padre mentre alza sulle braccia il suo bambino, sullo sfondo il pino di Napoli.

Che qui non dà fastidio, anzi ci sta proprio bene. I primi piani dissolvono su un totale del pubblico che accende delle fiaccole, che magicamente disegnano il profilo del golfo, quello che nelle cartoline non si sopporta più, ma che in questo contesto genera struggimento misto a un moto d'amore verso la città. E allora? Allora se questo accade vuol dire che dietro i luoghi comuni, dietro il presepio, c'è qualcosa di profondo e di ancora molto vitale che tiene insieme Napoli e la lega al Paese e al resto del mondo. Qualcosa che non può essere soltanto ricordi e melodie. Forse il presepio ai più piace perché dietro lascia intravedere la forza creativa e la vitalità di una città che, benché «ferita a morte», è determinata a non farsi travolgere.

acqua minerale
VERA

IL 14/2/93 HANNO VINTO 10 FIAT CINQUECENTO:

BOTTI G.	AN
CARRARESI I.	LI
COLTRARO G.	MI
CONTRI M.	VI
CALIA D.	VA
LORENZINI E.	FO
MASELLI M.	BO
NESTOLA V.	MI
PECORA J.	TO
SPAGNOLI C.	LI

COMPLIMENTI!

IMP

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

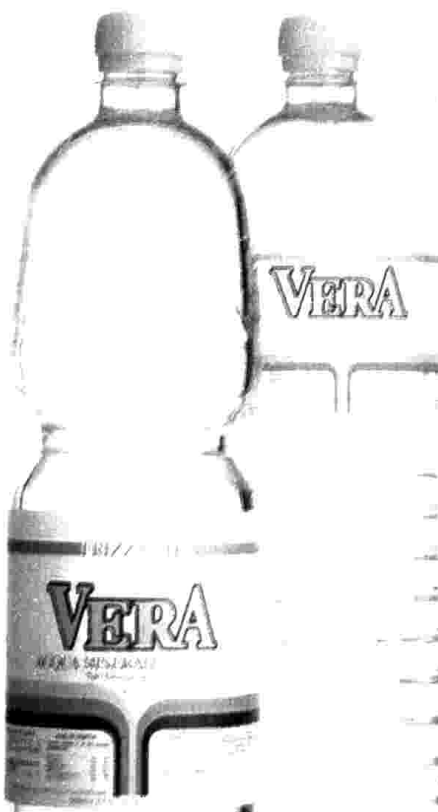
Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

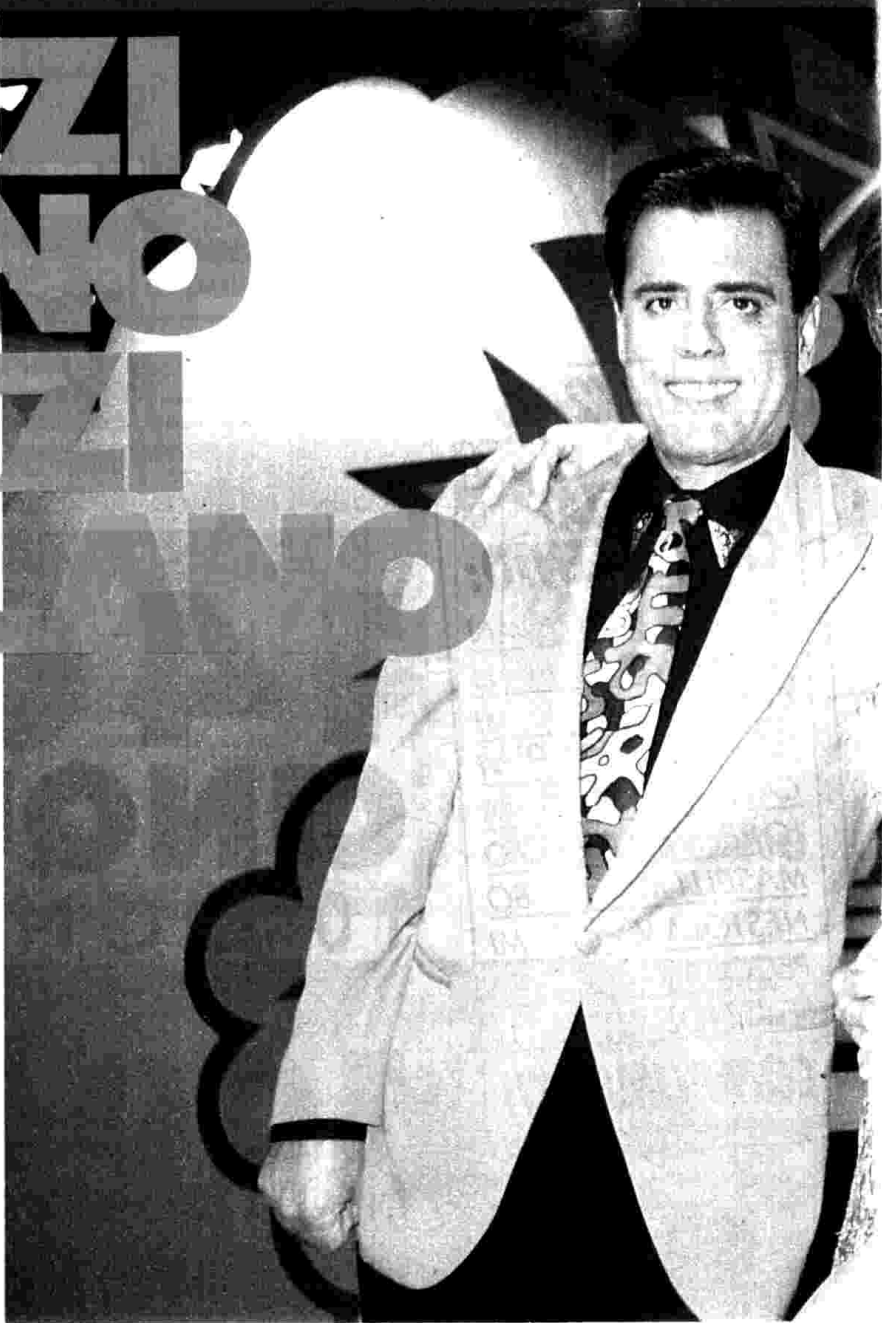
In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

AUT. MIN.

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO** ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON **TOTO TV** E **90° MINUTO** ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.

SCHERZI DI MANO SCHERZI DA MILANO

Tutte le difficoltà che si possono incontrare quando si decide una burla in tv

Il pericolo numero uno sono le amanti: «Quando ci inciampi stai pur certo che la liberatoria te la scordi», dice Marco Balestri, il cattivo più cattivo di *Scherzi a parte*. Quello che ha fatto incontrare Leo Gullotta e la tigre in un sottoscala. «Avevo visto Gullotta in una trasmissione dal circo e mi era sembrato decisamente a suo agio tra le bestie feroci. Da quel momento ho cominciato a lavorare al progetto che molti hanno giudicato "criminale". A me non sembrava così tremendo e poi l'hanno visto in dodici milioni...».

«Comunque», continua Balestri, conosciuto dal pubblico anche per il programma *Lui lei l'altro*, «non posso continuare per molto a fare scherzi. La mia faccia è conosciuta e mi sta capitando troppo spesso di pagare per il male che ho fatto. Due settimane fa finisco in ospedale per un ascesso, il dottore del pronto soccorso mi visita a fondo, mi guarda cupo e mi dice: "Si faccia coraggio, il suo è un male incurabile". Simpatico modo per farmi capire che mi aveva riconosciuto ma io stavo per morire di paura. Anche con i tassisti è un disastro. Io salgo in macchina e loro cominciano a guidare come pazzi. Ormai, insomma, sono più vittima che carnefice».

«Ma quali carnefici!», dice l'altro autore del programma, Davide Parenti, ex *Lupo Solitario*, ex *Matrioska*, figlio di Ricci e fan di Vianello, «i nostri scherzi sono atti d'amore nati da una mediazione tra la nostra coscienza e quello che fa più audience».

Ma se per Balestri i guai cominciano quando per sbaglio in uno scherzo finisce l'amante segreta di qualche big, per Parenti i veri nemici del programma sono i personaggi senz'anima, quelli che non reagiscono, quelli avari d'emozioni. «Come la fredda Romina Power. Sulla carta era uno scherzo perfetto. Romina era stata convocata per un servizio fotografico e una intervista. All'inizio, tutto regolare. Dopo una ventina di minuti il truccatore comincia a bere e la sua mano diventa tremante. A questo punto il fotografo si fa un tiro di coca, la offre a tutti e la giornalista accetta, anzi si tuffa entusiasta sulla "roba" e le sue domande, prima tutte per be-

Pamela Prati con Gene Gnocchi e Teo Teocoli presentano **Scherzi a parte, *il venerdì, alle 20,40, su Canale 5***

nino, cambiano tono. Come ce l'ha Al Bano, quante volte lo fate, dove, come. Ma Romina rimane impassibile. Subisce il trucco orrendo, subisce le domande, e va avanti rovinandoci fino in fondo tutto il nostro lavoro. Alla fine il suo commento è stato: "Scusate ma in America succedeva anche di peggio. Ci vuole molto di più per scandalizzarmi"».

Stessa storia anche con i giocatori del Torino. «Li ho portati in un finto "fans club" pieno di donne scatenate che pronunciavano frasi sconnesse del tipo "perché, perché la domenica mi lasci sempre sola..." ma loro nulla, sono rimasti di ghiaccio, hanno parlato della squadra, hanno ringraziato e io li avrei uccisi. Ancora oggi si scusano per essere stati così poco reattivi. Ma intanto lo scherzo è uno schifo».

Poi c'è la categoria di quelli che ci cascano troppo. Così tanto da non poter essere mandati in onda. «C'è un signor x», continua Parenti, «molto famoso, decisamente insospettabile, che non dorme più la notte e mi supplica di non rovinarlo. La figura che ha fatto, in effetti, è stata orrenda. Lo abbiamo convocato per fargli un contratto come testimonial di una finta ditta di cosmetici giapponesi. A metà scherzo è arrivata la mega presidentessa dell'industria, e appena sono rimasti soli ha cominciato a fargli avances pesantissime. Ma, cosa assolutamente non prevista, anche perché la signora in questione era decisamente brutta, il poveraccio, pur di non perdere i soldi dell'ingaggio, ha ceduto e si è lanciato in un amplesso vero e proprio con tanto di gridolini. Noi, una trentina tra tecnici e organizzatori, siamo rimasti impietriti... Li abbiamo fatti finire e poi siamo usciti, più imbarazzati che mai. È chiaro che questo scherzo non lo vedrete mai».

Categoria a parte, quella dei nemici ideologici, degli obbiettori di principio. «Gianni Minà è uno di questi», dice Christophe Sanchez, il re degli effetti speciali, quello esperto in finte battaglie aeree e in finte esplosioni. «Con la complicità di una sua amica carissima l'ho convocato in caserma dove la poveretta era stata arrestata. Lui ha dato il massimo. Il risultato era esilarante ma alla fine, quando ha capito, ci ha liquidato dicendoci che lui non fa il pagliaccio per Berlusconi. Peccato! Peccato anche che abbiano bloccato i miei scherzi ai politici. Ne avevo preparati due perfetti a Formigoni e a De Michelis. Era tutto pronto. Poi è arrivato Di Pietro e ho dovuto ripiegare di nuovo su quelli dello spettacolo. Molti di loro fingono di inquietarsi ma poi ci fanno telefonare dagli agenti che ci propongono due poveracci di serie B in cambio di un big. Intorno a noi sta nascendo un vero business. Ma noi non ci stiamo».

E intorno agli «intoccabili» di *Scherzi a parte* fioriscono leggende. Dalle più scontate: Gli scherzi sono finti. Alle più gravi: ci sarebbero trattative vere e proprie con tanto di cachet. «La verità», continua Sanchez, «è che il nostro successo dà fastidio a molti. E le invidie nascono anche dentro la Fininvest. Lavorare è sempre più difficile. C'è qualche anima buona che avverte le vittime pochi istanti prima. È successo con Serena Grandi l'altr'anno. Dovevamo coinvolgerla in una battaglia aerea. L'abbiamo sostituita all'ultimo momento con Giucas Casella. Anche Albertazzi si è salvato per colpa di una "voce amica". Non s'era salvato Celentano vittima di Alessandro Ippolito (già autore delle candid di *W le donne*), e vittima del suo odio per i cattivi odori. Con l'aiuto di Rosita gli avevamo costruito un percorso puzzolente. Dopo venti giorni di attese ha detto che non ci avrebbe dato la liberatoria. Eppure aveva fatto un figurone. Ironico, educato, decisamente per bene. Ma era troppo brutto per i suoi gusti».

Anna Moretti

IL LUNGO VIAGGIO DI GULLIVER

«I *viaggi di Gulliver*, il capolavoro di Jonathan Swift, è basato su una serie di metafore: la più importante riguarda il relativismo. Ciascuno è piccolo di fronte alle grandi cose ed è grande solo di fronte alle piccole. È quasi un invito a ritornare all'umiltà. E la cultura è fonte di umiltà, ci insegna a ragionare sulla caducità degli avvenimenti, sulla relatività delle cose. Il nostro programma, così come il Gulliver del romanzo, cerca di guardare ai fatti della vita senza arroganza e senza pregiudizi». A parlare è Mimmo Liguoro, conduttore e curatore, insieme con Maurizio Persiani, Alberto Santacroce e Vanni Ronsisvalle di *Gulliver*, settimanale del *TG 2*. «Abbiamo ripreso il nome della vecchia testata culturale del *TG 2*, non solo per un fatto di memoria storica, ma anche perché vogliamo che *Gulliver* ritorni a essere la pagina culturale del telegiornale. Sono venti minuti in cui proponiamo dei servizi di spettacolo e di cultura, legati, ma non solo, all'attualità, a cui abbiamo aggiunto tre rubriche: la prima la dedichiamo a una libreria d'Italia, un'altra a una vecchia copertina della *Domenica del Corriere*; la terza, l'angolo del bianco e nero, fa rivedere frammenti di film, di commedie di molti anni fa. Vogliamo parlare di argomenti seri senza usare il linguaggio classico, paludato. Il buon ascolto del programma (abbiamo una media di tre milioni e mezzo di telespettatori), è la conferma che la gente vuole informazioni semplici, immediate e anche con un po' di appeal: una bella musica, commento e immagini curate. L'immagine per noi è molto importante, cerchiamo di raccontare gli avvenimenti più che presentarli semplicemente».

La messa in onda della domenica è stata una scelta?

«È stata una specie di sfida. La domenica è un giorno difficile,

Biamonte (2)

ma è anche il momento in cui molte persone sono a casa davanti al televisore e, tra un contenitore e uno sciocchezzaio, abbiamo pensato di inserire questa rubrica che vuole stimolare nei telespettatori un certo interesse per le cose serie. Oggi il servizio pubblico deve far ritrovare alle persone il gusto per le cose belle. La cultura è anche piacevole. Ci sono il teatro, il cinema, il balletto, l'opera lirica, il romanzo».

Come scegliete i servizi?

«Seguiamo gli avvenimenti più importanti, teniamo d'occhio tutti i fatti che pensiamo possano interessarci e ci facciamo venire delle idee. Per esempio, osservando il funzionamento dei musei all'estero vogliamo dimostrare che è possibile godere delle opere d'arte in modo meno sgangherato e arrugginito che da noi. Ci sforziamo di parlare di realtà minori, soprattutto di quelle meridionali. Abbiamo trovato, da quelle parti, una miniera inesauribile, poco conosciuta, talvolta ingiustamente disprezzata, di cose interessanti».

Condurre il *TG 2* non le bastava? Cosa l'ha spinta ad accettare l'impegno con *Gulliver*?

«Una valutazione professionale e personale. Io vengo dalla scuola napoletana, che ha sempre concepito storicamente la professione di giornalista parente stretta della letteratura e dell'arte in genere. È difficile che un redattore napoletano sia monoculturale, monodisciplinare, è interessato a tante cose contemporaneamente. Occuparsi della cultura, secondo me, è una delle esperienze professionali più belle, esaltanti che si possano fare».

***Gulliver* finirà a giugno. Il vostro viaggio si fermerà o riprenderà il prossimo anno?**

«Riprenderà, penso; per ora, intanto, aspettiamo almeno una stanza dove lavorare con tranquillità. Siamo ancora senza sede».

Scina Santacatterina

Mimmo Liguoro, giornalista del* TG 2*, conduce* Gulliver*, Raidue, domenica alle 13,30. Nella pagina accanto, sempre Liguoro con Maurizio Persiani, uno dei curatori, insieme con lui, del programma

Lello Arena sceneggiatore di classici per Topolino

È un momento felice per Lello Arena, impegnato come è, su vari «fronti»: in televisione e in teatro, dov'è il protagonista di una commedia di Vincenzo Cerami, *Il signor Novecento*, un'originale cavalcata attraverso le vicende di questo secolo, e nei prossimi mesi sarà con Luca De Filippo in *Uscita d'emergenza* di Manlio Santanelli e poi interpreterà un altro lavoro di Cerami, *Quella è la porta*.

Ma forse l'impegno che in questo momento lo stimola di più, «perché», dice, «mi offre l'occasione di far conoscere il teatro a un nuovo pubblico», è quello di sceneggiatore di fumetti. Già, perché *Topolino* — il famoso settimanale per grandi e piccoli che ha appena compiuto sessant'anni — si appresta a pubblicare quattro commedie sceneggiate da Lello Arena, che è così tornato all'amore della sua infanzia, al mondo dei fu-

TEATRO A

Dal Magro/Muci

***Miseria e nobiltà* di Scarpetta**

***Il visconte dimezzato* di Italo Calvino**

***Menecmi* di Plauto**

***Le furberie di Scapino* di Molière**

Attori e interpreti: Pippo, Pluto, Minni, Topolino, Clarabella e Gambadilegno, gli allegri personaggi della produzione Disney in scena al Teatro di Topolinia

metti, peraltro mai abbandonato. «Leggo tutto», dice, «ma purtroppo mi manca il tempo: appena posso vado in cerca di vecchie storie, quelle dei paperi disegnati da Carl Barks o quelle di Floyd Gottfredson che considero, italiani a parte, i migliori autori disneiani. Ma amo anche altri fumetti, da quelli avventurosi di Will Eisner o Milton Caniff a quelli comici, anche italiani, come il *Lupo Alberto* di Silver».

Unendo queste due passioni — il teatro e il fumetto — Lello Arena ha preparato con la collaborazione di Francesco Artibani, sceneggiatore romano, e l'appoggio dello staff editoriale, dal direttore Gaudenzio Capelli a Massimo Marconi, responsabile delle sceneggiature, un *Teatro di Topolinia*, quattro appuntamenti con altrettante storie presentate e realizzate come se fossero un vero e proprio teatro disegnato e stampato.

Plauto, Molière, Scarpetta e Calvino sono gli autori scelti per questo originale esperimento che, se in qualche modo sembra ricalcare gli schemi delle celebri parodie disneiane, in realtà se ne distacca perché, precisa Lello Arena, «i testi vengono sostanzialmente rispettati, tranne qualche adattamento qua e là o qualche sottolineatura ironica».

«Con questa iniziativa», dice ancora, «mi sono prefisso di far capire ai lettori di *Topolino* che a teatro si va anche per divertirsi, non solo a vedere cose pesanti e noiose: spero che le mie storie siano seguite da un pubblico che abbia voglia di andare a teatro, per conoscere e apprezzare importanti pagine della nostra civiltà».

I testi scelti abbracciano duemila anni di teatro, dai *Menecmi* di Plauto al *Visconte dimezzato* di Italo Calvino trasformato da racconto lungo a com-

STRISCE

di CARLO SCARINGI

***Lello Arena a* Topolino*: un felice incontro all'insegna del teatro. Qui sopra uno dei primi disegni di Giorgio Cavazzano per* Miseria e nobiltà**

La scena d'apertura di *Miseria e nobiltà* e alcuni «studi» per i personaggi disegnati da Giorgio Cavazzano

UN OMAGGIO AL GRANDE TOTÒ

Il disegnatore veneziano Giorgio Cavazzano

Giorgio Cavazzano è il disegnatore della prima commedia del *Teatro di Topolinia*, quella *Miseria e nobiltà* di Scarpetta, resa popolare anche da una versione cinematografica interpretata da Totò. «È con un omaggio al grande comico», dice Giorgio Cavazzano, «si conclude il primo atto: mi è sembrato doveroso perché questo grande artista ha offerto, e continua offrire, una valanga di spunti all'umorismo di oggi, cinematografico, televisivo e anche a fumetti».

Cavazzano, uno dei tanti esponenti di una «scuola veneziana» del fumetto, nata per l'entusiasmo di un gruppo di giovani, Hugo Pratt, Alberto Ongaro, Dino Battaglia, ecc., non è nuovo a questa esperienza. Nel passato, infatti, ha raccontato, sempre su *Topolino*, due film celebri: *Casablanca*, e *La Strada* con Fellini e la Masina immersi nel mondo disneiano. «Per la prossima estate, in concomitanza con la Mostra del Cinema di Venezia», dice, «sto preparando, con la sceneggiatura di Silvano Mezzavilla, la storia di sei attori in cerca di una parte, con lontani ricordi della commedia pirandelliana. Ma prima dovrebbe uscire una storia con Topolino, il commissario Basettoni e Gambadilegno che si inserisce nel filone "giallo" e poliziesco delle prime avventure disneiane di Mickey Mouse».

C. S.

■▶ media in due atti. In mezzo *Le furberie di Scapino* di Molière e *Miseria e nobiltà* di Scarpetta, con cui inizierà la pubblicazione.

Disamorato dal cinema («Non si fanno più film di qualità, e non piango se non lavoro in questi prodotti»), un po' sospettoso della televisione («Seguendo gli indici di ascolto, si abbassa sempre più il contenuto»), Lello Arena è immerso nel teatro e nei fumetti. Il teatro gli sta dando molte soddisfazioni e i fumetti restano quasi un «primo amore». Dopo questo ciclo teatrale, Arena ha intenzione di proseguire, quasi per restituire ai personaggi disneiani la loro dimensione originaria: «Sto preparando una storia che riporta Topolino agli anni Trenta, con risvolti polizieschi, lunghi intrecci, colpi di scena, avventura e umorismo. E penso anche a un ciclo "fantasy" con un pizzico di horror, quell'horror che già era abbondantemente presente nei primi cartoni animati di Walt Disney, in *Biancaneve* per esempio».

Un'altra passione segreta di Lello Arena sono proprio i cartoni animati: «La pubblicità e i giapponesi», dice, «hanno rovinato il cartoon italiano: dopo gli splendori di Bruno Bozzetto, adesso il nostro cinema d'animazione è unicamente al servizio degli spot. Gli autori non hanno la possibilità di far circolare i loro prodotti, e si dedicano, per vivere, a far sigle televisive e spot pubblicitari. C'è un continuo abbassamento di valori anche nell'animazione, al di là della fantasia e della bravura di molti autori. Se mettiamo a confronto i capolavori di ieri (come *Biancaneve* o *Cenerentola*) con quelli di oggi (*La Sirenetta* o *La Bella e la Bestia*) scopriamo che c'è un abisso sul piano della fantasia, dell'invenzione, della stessa narrazione. È un segno forse piccolo ma significativo. Quello che accade ora nell'animazione o nei fumetti si sta verificando anche in tutti gli altri settori dell'immaginario collettivo, dal cinema alla televisione: non c'è più spontaneità, fantasia, semplicità, curiosità. Il cinema americano o il teatro si salvano perché conservano ancora qualche stimolo di curiosità. Ma il resto? Speriamo nei fumetti...».

Carlo Scaringi

Nuova linea In
Delicatezza e pro
per tutta la famig

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

Un pianista che è già un mito. Dalla Russia a Berlino con molto anticonformismo

ERO STANCO DI SUONARE GRATIS

C'è già qualcuno in giro che la spara grossa: Anatol Ugorski potrebbe diventare il nuovo pianista-mito del ventesimo secolo dopo Glenn Gould. Esagerazioni? Forse. Ma il personaggio c'è: perseguitato politico, aria da clown stralunato. E la personalità artistica pure: suono trasparente e pieno nello stesso tempo, approccio ieratico e assolutamente originale. La storia dell'uomo, poi, aiuta non poco. Il cinquantunenne Ugorski è stato scoperto dalla scrittrice tedesca Irene Dische tre anni fa. Viveva da profugo a Berlino Est in due stanze con la famiglia propria e quella di un altro russo in cerca d'asilo: sette persone in tutto. Non suonava il pianoforte da vari mesi, eppure era stato nell'ex Urss un concertista acclamato. Anche emarginato, però. Temperamento anticonformista, amante dell'avanguardia del '900, i burocrati di partito l'avevano preso di mira. Poi, nel 1990, l'aggressione e le minacce a lui e alla moglie da parte del gruppo nazionalista antisemita Pamja. Ugorski fuggì. Dopo i primi stenti, all'Ovest è arrivata per lui la fama e un buon contratto con la casa discografica Deutsche Grammophon.

Tutto vero, maestro Ugorski, in queste note biografiche piene di svolte avventurose? Non ci sarà un po' di letteratura?

«Sarei contento se questa fosse tutta una leggenda. Non mi lamento per quello che mi è successo finora, ma la realtà è ancora più dura. Forse un giorno scriverò che cos'è stata davvero la mia vita. Però non vorrei essere considerato affascinante solo per la mia storia, ma anche per come suono».

Assunta Servello (2)

Anatol Ugorski, 51 anni. È la rivelazione del momento. Nella vecchia Urss ha sopportato lunghi anni di emarginazione

La Germania era proprio il Paese dove desiderava vivere?

«Quando decisi di lasciare l'Urss non avevo nessuna idea precisa di dove andare. Finii per scegliere la Germania perché conoscevo il tedesco e perché era il Paese più vicino. Adesso provo a vivere lì... Del resto, ha presente come si chiama la mia casa discografica? Deutsche Grammophon. Questo spiega molte cose».

Ha mai pensato di andare in Israele? Molti ebrei russi l'hanno fatto.

«Non ho legami particolari con Israele. Oggi come oggi quel Paese non ha molto da dirmi».

E la Russia? Le manca?

«Ho tanti amici laggiù, mi mancano loro. La compagnia del telefono guadagna molti soldi con me...».

Vuole raccontare quali erano i conflitti tra lei e gli apparati statali dell'Urss?

«Prima di tutto mi rallegro che tutto ciò sia passato. C'era un ordine molto semplice, allora. Semplice, ma contrario alla personalità individuale. Si viveva in un regime totalitario. A questo proposito, però, voglio dire una cosa. Si dice spesso che i due regimi totalitari del ventesimo secolo, il nazismo e il comunismo, erano identici. Non è vero: l'insegnamento fondamentale del comunismo è molto buono, molto umanitario. Ma nella vita reale per i comunisti mettere assieme la pratica con la teoria è molto difficile».

Lei è mai stato comunista?

«No. Forse a nove anni».

Pensa che davvero le concezioni filosofiche del comunismo siano crollate insieme con i regimi dell'Est?

«Nessuno dà retta all'ideologia. Anche il parroco fa belle prediche, ma non servono a nulla. Quello che conta è che in Urss il medico, il professore o il musicista guadagnavano così pochi soldi che l'unico incentivo a lavorare bene era il lavoro in sé, il fatto che lavorare fosse bello e utile. Se io guadagnassi diecimila lire per un concerto, potrei suonare malissimo o benissimo, ma sarebbe il lavoro in sé ad avere importanza. In Urss pensavano che se avessi guadagnato dieci milioni la cosa avrebbe potuto disturbarmi. Così suonavo solo per il piacere di suonare».

Non vorrà dire che era più libero in Urss che qua!

«Certo. L'ho sempre detto. Anche per il pubblico era così. Naturalmente sto parlando di una situazione ideale».

Lei ama molto la musica d'avanguardia del '900, soprattutto Boulez. Perché non la suona ora?

«Quando in Urss applaudivo Boulez non era perché lo considerassi un dio in terra, solo perché mi piaceva quel genere di musica. Ma me lo rimproverarono come un crimine. Suonerò la musica del '900, ho già registrato tre cd con *Le catalogue des oiseaux* di Olivier Messiaen».

Considera trasgressivo il suo stile d'interprete?

«Né conformista, né anticonformista. Suono come mi sembra necessario. Ascolto poco gli altri interpreti. Non ho modelli: solo... Anatol Ugorski».

M. G.

Anticoli/Master Photo

A chi gli dice che è inquieto e testardo stravagante e trasgressivo predicatore sempre in crisi risponde: «mi sono fermato a pensare»

ALLA CORTE DI ZUCCHERO

di PAOLO ZEFFERI

«Io un cortigiano, un Rigoletto alla corte di Joe Cocker, di Sting e di Pavarotti?», sorride Zucchero Fornaciari. «Mi sembra una definizione abbastanza fine. Mi piace, perché a volte l'allievo può superare il maestro; che poi è quello che ho sempre cercato di fare, sia nella vita sia nella musica». Diavolo di Zucchero: a chiamarlo Rigoletto è stato Alberto Bevilacqua sul *Corriere della Sera*, subito dopo il suo concerto di Milano. E lui, con l'aria innocente e simpatica di sempre, ha ribattuto con semplicità: «Dopo 25 anni di canzoni posso dire che mi è sempre piaciuto spaziare da una parte all'altra, dalla lirica al blues, dal rock alla musica etnica. Mi piace cambiare anche perché mi annoio facilmente delle cose. E metto tutto in discussione, restando sempre in moto». È di certo l'irrequietezza della rockstar? «Macché», risponde lui, «sarei così anche se non cantassi, se non fossi diventato famoso: anche mio padre è così, forse è un fatto genetico».

Zucchero l'inquieto, il testardo, lo stravagante, il trasgressivo, l'uomo in crisi, il predicatore. In una parola, una persona perfettamente normale: «Quando è uscito il mio nuovo album *Miserere* ho parlato di un momento di ripensamento, di crisi. Ma il concetto alla fine è stato molto amplificato. Io volevo dire soltanto che a chiunque, in qualunque momento della vita, a 18 anni come a 30 o a 35, può capitare di fermarsi a pensare al senso della propria esistenza. Tutto qui». Ma non solo: «Gli americani, gli inglesi», prosegue, «tendono a dare sempre un'immagine vincente, ad alimentare il mito della star sempre perfetta, sempre a posto, sempre in prima linea. Ultimamente, per fortuna, ho sentito anche Peter Gabriel, Sting e

Rana/Sintesi

Con Miserere *Zucchero è riuscito a entrare nelle classifiche di vendita americane, grazie soprattutto alla presenza di Luciano Pavarotti, molto popolare negli Stati Uniti*

Brian May che se ne lamentavano. Quanto a me non vorrei proprio che la gente credesse ai superuomini. Io ho qualche problema come tutti, da problemi seri a cose magari un po' più superficiali, ma altrettanto reali, come la sciatica, ad esempio. Sì, vado a suonare su un palco e ho la sciatica. Che faccio, sto zitto? Invece no: ragazzi, dico, stasera mi fa male. Se vuoi un rapporto vero e sincero con il pubblico devi dirgli la verità».

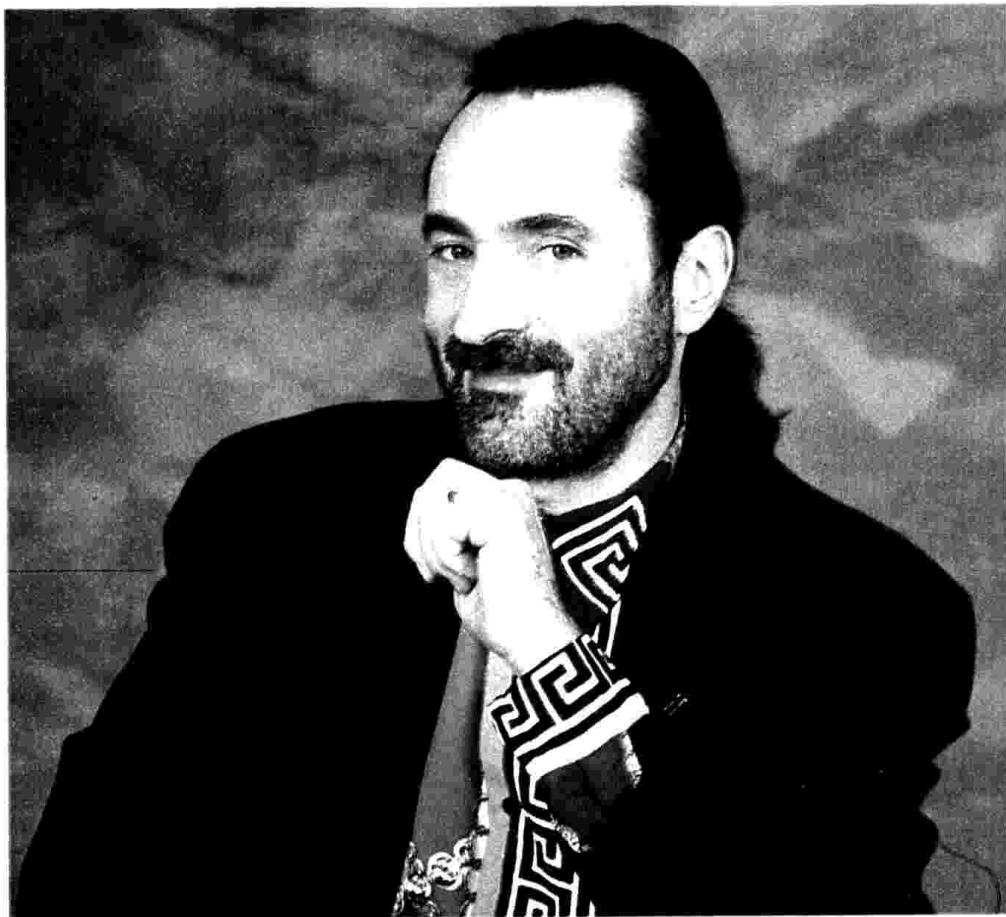
Zucchero sembra davvero essere riuscito a respingere tutti gli aspetti meno positivi della popolarità. Lo si capisce dal modo immediato con cui racconta le cose. Ad esempio, quando il discorso finisce sul rapporto, così vivo nelle sue canzoni, con la religione: «Io vengo da una famiglia comunista di contadini dove c'era una situazione tipo Don Camillo e Peppone. La chiesa ce l'avevamo di fronte a casa, e i miei amavano il prete come uomo, anche se non condividevano le sue idee. Mio zio, che era un fervente maoista, gli andava a tagliare l'erba, a sistemare la chiesa. Quando il prete è morto, dopo un po' se ne è andato anche lui. Io da piccolo facevo il chierico. Anzi, ero il più preparato dei chierichetti, perché leggevo e suonavo l'organo. Da allora mi è rimasto l'amore verso qualcosa di superiore, ma anche un grande punto di domanda sulle istituzioni religiose».

Ed è ancora con estrema semplicità che, divertito, ribatte a chi gli imputa un rapporto preferenziale con le storie di sesso: «Nelle canzoni racconto molto ma molto meno di quanto le persone del mio ambiente, ma non solo loro, dicono quotidianamente. Anzi, mi considero particolarmente casto rispetto alla media. Io sono una persona molto fedele, anche se qualcuno potrebbe credere il contrario. Se amo va tutto bene, se non amo faccio a meno».

Ma è divertente e sincero anche quando se la prende con i giornalisti: «Il mio rapporto con i mass-media è sempre stato splendido. Ma ci sono giornalisti che, quando non capiscono bene una cosa, o la esaltano o la distruggono. La musica è un cerchio dove non si inventa niente. E io respiro la stessa aria dei gruppi inglesi, francesi e americani che si rifanno alla psichedelia, anche se qualche giornalista non l'ha capito. Prendiamo il mio modo di vestire, il cappello, gli occhiali scuri. Guarda il *Dracula* di Coppola: uguale alle foto del mio disco. E meno male che le ho fatte più di un anno fa. Se no, chissà che avrebbero detto...».

Paolo Zefferi

MA MISERERE È MIO

Franz Di Cioccio storico leader della Premiata Forneria Marconi al suo primo album come solista con Lupus in fabula

«Hai visto Zucchero? Non si può dire che il suo ultimo disco sia proprio un successo. E Pavarotti? Le sue stecche hanno scatenato un putiferio. È la maledizione di *Miserere*. Male ha fatto Zucchero a chiamare così il suo disco, visto che nel mio nuovo album, *Lupus in fabula*, c'è una canzone intitolata proprio *Miserere nobis*. Inutile aggiungere che, naturalmente, questa canzone circolava già qualche mese prima dell'uscita dell'album di Zucchero».

Sembrerebbe polemico, Franz Di Cioccio, batterista e leader della Premiata Forneria Marconi, gruppo storico sulla scena del pop italiano, giunto al suo primo album solista dopo oltre vent'anni di carriera. Quello contro Zucchero è uno sfogo ironico e divertito, un po' come il clima che caratterizza il primo brano del disco, *Virgilio è ballabile*, con tanto di versi in metrica latina. «Era un'idea che avevo sin dai tempi della scuola», racconta Franz, «sia per un fatto puramente ritmico, sia per i contenuti di Virgilio che, in fondo, rappresentano le nostre radici. Quale rocker straniero avrebbe potuto permettersi altrettanto?».

Sorride, Franz: dietro un filo di barba, le smorfie sono le stesse del ragazzo che partì alla scoperta dell'America con la sua band e

che, secondo la leggenda, fu costretto a tornare perché qualcuno aveva nostalgia degli spaghetti.

Passano gli anni ma tu continui imperterrito sulle strade del rock, al di là di ogni moda. Non senti il bisogno di cambiare?

«E perché dovrei? E poi il nostro modo di fare musica va oltre il rock, parte da un gusto italiano, mediterraneo, che è anche una garanzia di originalità. La scena italiana è sempre vitale, spuntano personaggi nuovi, qualcuno trova spazio nelle classifiche, penso a Ligabue, ai Litfiba, segno che il rock funziona sempre. Del resto te lo immagini un gruppo di ragazzi che si chiude in una cantina per suonare musica sacra? La verità è che il rock è un approdo naturale da qualche decennio a questa parte».

La tua batteria ha firmato i maggiori successi di Lucio Battisti, da *La canzone del sole* a *Mi ritorni in mente*. Cosa ricordi di quegli anni?

«Che noi milanesi venivamo ad incidere a Roma, alla Bmg, che allora si chiamava ancora Rca, accolti in pompa magna, tra l'inevitabile invidia dei musicisti romani. Scherzi a parte, è stato un periodo molto bello, pieno di tensioni, di desideri, di progetti. Volevamo mettere su un gruppo che potesse andare in giro a suonare dal vivo, che tenesse concerti nel Sud dell'Italia, in quegli anni completamente escluso da qualsiasi tournée, che riuscisse ad esportare questo rock romantico e lo facesse conoscere agli americani e agli inglesi, ai padri inventori di questo genere musicale. Sembravano sogni, eppure tutto è successo. Se guardo indietro, posso dire di aver sempre fatto quel che volevo, magari sbagliando, ma decidendo con la mia testa».

E gli altri della Premiata Forneria Marconi che fine hanno fatto?

«Nessuna fine, sono tutti al lavoro. Anzi: a parte Francone Mussida che è sempre troppo preso dalla sua scuola di musica e dai suoi impegni di manager, gli altri della primissima formazione sono pronti a tornare in pista. Stiamo pensando ad un album, ma cominceremo a lavorare solo tra qualche mese».

Questa sì che è una notizia...

«Forse sì, ma diciamolo con calma, con questo fatto che sono tanti anni, non vorrei che i fans si aspettassero un bel concerto tra gli anziani della Baggina, Di Pietro permettendo».

Francesco De Vitis

Italo Cucci

CALCIO

IL PUPILLO DI CRUIJFF ALLA CORTE DI RE ERNESTO

«Il morbo infuria, il pan ci manca, sul ponte sventola bandiera bianca». Ma le bandiere del calcio non impallidiscono, non dicono resa: ostentano i loro colori e sventolano davanti alla crisi. Noi stiamo bene — dicono — il futuro è roseo. E la nostra capitale è Milano. Tangentopoli? No: Miliardopoli.

Dennis Bergkamp, il campione che deve far tremare Berlusconi (e il Dottore infatti voleva comprarselo), ha snobbato la Juventus di Agnelli e ha scelto di accasarsi con l'Inter del Re del precotto, Ernesto Pellegrini, un presidente perbene, un uomo che fa simpatia. Anche perché lo perseguita il nomignolo di «cuoco» affibbiatogli quando si scoprì che la sua azienda, la Pefin, una delle più grandi organizzazioni per la fornitura a mense aziendali, gestiva il ristorante del ritiro juventino a Villar Perosa. Ma non basta: appena ha tirato fuori sessanta miliardi (lui dice trenta, altri ottanta) per acquistare dall'Ajax la magica coppia Bergkamp-Jonk che dovrebbe consentirgli di sfidare il Milan per il prossimo scudetto, ecco un'altra voce irridente, un'altra pesante malignità: dove li ha presi tanti soldi? Glieli avrà dati Berlusconi...

Così parla e s'agita il fronte anti-Inter, da sempre fortissimo, timoroso che possa tornare la bella stagione nerazzurra come ai bei tempi del primo Trapattoni, quando la Beneamata gelò il campionato cogliendo record su record. Il timore di un Milanbis o, peggio ancora, di una ferrea dittatura milanese sul campionato, non è tuttavia campato in aria e giustifica le apprensioni del mondo calcistico. Non per fare del moralismo – peraltro ampiamente giustificato: è possibile buttare decine di miliardi per pedatori mentre il Paese stringe la cinghia e invoca risparmio ed economia costumata? – ma guardando dritto al concreto, ci si chiede che tornei andremo a giocare, e quali contenuti agonistici potranno proporci, se continueremo a conoscere in anticipo il nome del vincitore. O dei vincitori. Due. Come ho già detto più di una volta, c'è da augurarsi che dove mancano i quattrini abbondino competenza e fantasia: ma non dimentichiamo che gli ultimi «disturbatori» del dominio lombardo-piemontese, i napoletani di Ferlaino, alla competenza e alla fantasia dovettero aggiungere (per vincere coppe e scudetti) un certo Diego Armando Maradona. Ce ne sono altri, in giro, e a prezzi accessibili?

Intanto, il Maradona d'annata è lui, Dennis Bergkamp, anni ventiquattro, attaccante, esordio nel Wilskracht, all'Ajax di Amsterdam dall'81 (aveva 12 anni). Ha vinto uno scudetto ('90), una Coppa Uefa ('92), una Coppa delle Coppe ('87) e una Coppa d'Olanda. Capocannoniere nel '91 e nel '92, è l'unico olandese della storia che abbia segnato in campionato per dieci partite di seguito, nell'88. Ha segnato 108 gol in 222 partite (media 0,486). Ha esordito nella Nazionale olandese (dove conta 20 presenze e 12 gol, meglio di Van Basten) proprio contro l'Italia il 26 settembre del '90 a Palermo: fu sconfitto per uno a zero ma giocò solo gli ultimi venti minuti.

È il pupillo di Cruijff, che giura di avere ritrovato in lui se stesso. E chi se lo ricorda, sa che anche Cruijff è salito sull'Olimpo dei Miti del pallone. Dopo Pelé, prima di Maradona.

L'Inter è felice. E ha ragione. Ma se sbaglia questa volta, una risata la travolgerà.

Richiardi

Con Bergkamp all'Inter molti temono una dittatura milanese sul campionato

Fra queste ricette, u

Gnocchetti con le acciughe alle erbe liguri.

Ingredienti per 4 persone:
400 gr. di pasta, 600 gr. di acciughe fresche, 2 cucchiaiate di olio extravergine di oliva, 30 gr. di capperi di Verezzi sotto sale, 30 gr. di olive nere taggiasche, maggiorana e timo selvatico di Liguria, peperoncino, 200 gr. di dadolata di pomodoro fresco profumato all'aglio.

Procedimento
Sfilettare le acciughe e distenderle su un panno. Snocciolare le olive e tritarle con i capperi e un pizzico di peperoncino. Soffriggere il trito nell'olio per qualche minuto; aggiungere i filetti di acciuga, il pomodoro, le erbe; alzare leggermente la fiamma e continuare la cottura per altri due minuti. Scolare la pasta, unirla al sugo in padella e farla saltare per qualche istante.

Chef: Paolo Alberelli
Ristorante "DOC"
Borgio Verezzi (SV)

7

Penne mezzanine con Menesta Janca.

Ingredienti per 6 persone:
600 gr. di vongole (o telline), 1 dl di olio extravergine di oliva, 2 carote, 2 gambi di sedano, 600 gr. di pasta (tipo tubettoni o stivaletti), prezzemolo, sale e pepe.

Procedimento
Lavare accuratamente le vongole e farle aprire sul fuoco in un capace tegame coperto. Quindi, tranne una dozzina che servirà per guarnire i piatti, sgusciarle e conservarle con un po' della loro acqua. In un'altra casseruola versare l'olio, le carote e il sedano tritato, il sale e il pepe, e far cuocere lentamente per circa 10'. Lessare la pasta al dente, scolarla e unirla al sugo insieme alle vongole ed il prezzemolo. Fare amalgamare sul fuoco per qualche minuto e servire ben caldo guarnendo i piatti con le vongole messe da parte e un ciuffo di prezzemolo.

Chef: Tonino Aversano
Ristorante "don Salvatore"
Napoli

8

Ruote al ragout di capesante.

Ingredienti per 4 persone:
10 capesante, 2 scalogni, 100 gr. di burro, un po' di pomodoro pelato, 2 dl di fumetto di pesce, timo, vino bianco, cognac, prezzemolo tritato, sale, pepe, 400 gr. di pasta.

Procedimento
Lavare, sbollentare, sgusciare le capesante e staccarne la parte arancio (coralli). Tagliarla a dadini, soffriggerla con burro e un cucchiaio di scalogno tritato, bagnare con vino bianco e cognac; salare, pepare e portare dolcemente a cottura. Passare tutto al mixer e montare a freddo con burro sciolto a bagnomaria. Si otterrà un burro ai coralli di capesante; avvolgerlo nella stagnola dandogli forma di cilindro (4 cm. di diametro) e metterlo in frigo. La parte bianca, invece, tagliarla a dadi, soffriggerla con scalogno, timo, vino, pomodoro, una spruzzatina di farina, completare con fumetto di pesce terminando la cottura (10 min.); aggiungere prezzemolo, sale, pepe e tenere in caldo. Cuocere la pasta al dente, saltarla in padella col ragout, comporre nei piatti decorandoli con una rondella di burro ai coralli.

Chef: Carlo Ponzoni
Ristorante "Al Caminetto"
Scandolara R/O (CR)

9

Scommettia

La Molisana vi invita a votare. Poi vi invita nei migliori ristoranti.

Le ricette che vedete qui sopra sono davvero straordinarie. Anzitutto perché sono state presentate la settimana scorsa da Pippo Baudo, in esclusiva per "Partita Doppia". Poi perché sono state create dai migliori chef d'Italia.

E poi perché potrebbero farvi vincere un premio gustosissimo: una cena per due persone in un ristorante di vostra scelta fra i 200 dell'ORPI (Ordine dei Ristoratori Professionisti Italiani)*.

REGOLAMENTO: Vota la tua ricetta preferita. Poi compila il coupon, completo di una prova d'acquisto di qualunque prodotto de La Molisana, e spedisci a: TV Radiocorriere concorso "La Molisana e TV Radiocorriere ti invitano a cena" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra i coupons pervenuti entro il 31 maggio 1993 verranno estratti 100 vincitori.

NOME: ______________ COGNOME: ______________

INDIRIZZO: ______________ RICETTA N. ______

PROVA DI ACQUISTO

na può farvi vincere.

Fresine con ratatuia di coniglio.

Ingredienti per 4 persone:
350 gr. di fresine, zucchine, peperoni dolci, cipolla, melanzane, olio extravergine, sale, pepe bianco, aglio, 1 coscia di coniglio, vino bianco.

Procedimento
Saltare le verdure in olio, tagliarle a piccole strisce con l'aglio. Cuocere il coniglio nel vino. Lasciare raffreddare e tagliare la polpa come le verdure, aggiungerla alle verdure e lasciare insaporire. Scolare la pasta e condire servendo subito.

Chef: Mario Lombardi
Ristorante "La Meridiana"
Lugo di Romagna

10

Linguine ai coriandoli.

Ingredienti per 4 persone:
300 gr. di pasta all'uovo, 1 carota, 1 pomodoro, 1 zucchina, 100 gr. di funghi porcini, 2 scalogni, 1/2 l. di brodo di pesce, pancetta affumicata, storione.

Procedimento
Rosolare nel burro lo scalogno tritato, spumare con vino bianco secco, lasciare evaporare, aggiungere il brodo di pesce e portare ad ebollizione. Fare una ratatuille profumata all'aglio con le verdure e i funghi, condire con olio extravergine. Cuocere la pasta in acqua, a metà cottura scolarla e metterla nel brodo di pesce, aggiungere la ratatuille e ultimare la cottura. Fare con la pancetta e lo storione dei cilindretti, rosolarli e cuocerli in forno. Sistemare la pasta nel piatto, guarnire con le verdure i cilindretti di storione, condire con cerfoglio fresco e olio extravergine.

Chef: Giancarlo Ceci
Ristorante "Villa Maria Luigia"
Parma

11

Nidi alla polpa di ricci.

Ingredienti per 4 persone:
300 gr. di nidi di grano duro, 50 gr. di olio extravergine di oliva, 1 spicchio di aglio tritato, 50 gr. di pecorino, polpa di 100 ricci, fumetto di pesce q.b., prezzemolo tritato, sale.

Procedimento
Soffriggere leggermente l'olio con l'aglio, il prezzemolo e metà della polpa di ricci; aggiungere 4 cucchiai di fumetto di pesce. Bollire in acqua salata le linguine, scolarle e saltarle in padella con l'aggiunta del pecorino grattugiato. Servire nei piatti distribuendo su ognuno la rimanente polpa di riccio.

Chef: Francesco Ricatti
Ristorante "Bacco"
Barletta

12

mo una cena?

Votare la ricetta preferita è semplice (imbarazzo della scelta a parte). Basta compilare il coupon, aggiungere una prova d'acquisto di pasta La Molisana e spedire all'indirizzo indicato.

Con un po' di fortuna, potrete uscire a cena in uno dei templi della gastronomia italiana. In caso contrario, avrete scoperto una serie di piatti da poter aprire un ristorante.

Auguri, quindi. E buon appetito.

* Oppure una fornitura di pasta La Molisana per un anno.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

LE RICETTE DI PRIMAVERA

TAGLIATELLE ALLE NOCI E FUNGHI

Ingredienti e dosi per 4 persone:
400 g di tagliatelle secche • 60 g di funghi secchi • 8 noci • 40 g di burro • un quarto di litro scarso di panna fresca • 1 ***dado Brodo Star Sapore Lieve*** *• mezzo bicchiere scarso di Marsala • sale e pepe.*
Tritate finemente la cipolla e fatela soffriggere dolcemente in un tegame assieme al burro. Tagliate i funghi, precedentemente ammollati, a piccoli pezzi, poi uniteli alla cipolla appena imbiondita e fateli cuocere insieme, mescolando spesso. Sbriciolatevi sopra il dado Brodo Star Sapore Lieve, continuate la cottura a fuoco dolce, bagnando man mano con il Marsala. A fine cottura unite la panna. Mescolate ancora, lasciando ben legare il sughetto: quindi incorporatevi le noci sminuzzate. Fate lessare nel frattempo le tagliatelle in abbondante acqua salata: appena saranno cotte al dente, scolatele e conditele con la salsa, in una terrina preriscaldata. Mescolate delicatamente e servite subito accompagnando con parmigiano grattugiato.
Un dado Brodo Star Sapore Lieve sciolto nel condimento vi farà scoprire invitanti dettagli di sapore.

PESCE SPADA ALLA SICILIANA CON POMODORO E MELANZANE

Ingredienti e dosi per 4 persone:
Un trancio di pesce spada, circa 800 g • aglio • maggiorana • rosmarino • ***2 vasetti di SugoLeggero Star*** *"pomodoro e melanzane" • olio extravergine d'oliva • sale • pepe.*

Privare il trancio di pesce di eventuali scarti e pellicine, quindi lasciatelo marinare per 30 minuti, irrorato con un filo d'olio e condito con sale, pepe, due spicchi d'aglio interi e erbe aromatiche fresche (rosmarino e maggiorana).

Trascorso questo tempo, filtrate l'olio della marinata, mettetelo in un tegame e riscaldatelo con gli spicchi d'aglio (conservate, invece, le erbe), quindi rosolatevi il pesce spada girandolo una sola volta. Unite poi il Sugo Leggero Star, le erbe aromatiche tenute da parte, aggiustate di sale e pepe e finite di cuocere. In tutto basteranno 15 minuti circa.

Trasferite il pesce con il suo saporito intingolo in un piatto da portata e servite subito, guarnendo a piacere con, ad esempio, patatine novelle bollite.

FILMOGRAFIA

NINO MANFREDI

***Vedremo** in tv (Raiuno, domenica, ore 20,40)* **Un commissario a Roma** *con Nino Manfredi*

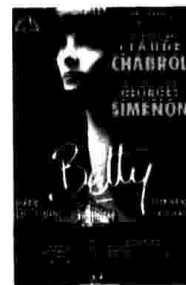
La scorsa settimana abbiamo parlato della "carriera" cinematografica di Nino Manfredi fino agli anni Sessanta. E così, ora, come d'altra parte abbiamo già fatto con Ugo Tognazzi, vi presentiamo la seconda parte della filmografia, disponibile in videocassetta, di Manfredi. In particolare ci occupiamo dei film che potremo vedere tranquillamente a casa, partendo da quelli usciti all'inizio degli anni Settanta ad oggi. Si comincia proprio con *Rosolino Paternò, soldato* (1970) e si continua con gli altri film più o meno noti, più o meno amati dal pubblico. Tra gli altri troviamo *Per grazia ricevuta* (1970), *Le avventure di Pinocchio* (1971), *C'eravamo tanto amati* (1974), *In nome del papa re* (1977), *La mazzetta* (1978), *Nudo di donna* (1981), *I picari* (1987), e ultimo, *In nome del popolo sovrano* (1990).

Nino Manfredi è nato a Frosinone il 22 marzo 1921

1970 *Rosolino Paternò, soldato* (Ricordi Video)
1970 *Per grazia ricevuta* (Domovideo)
1971 *Le avventure di Pinocchio* (Mastervideo)
1972 *Trastevere* (Eureka Video)
1974 *C'eravamo tanto amati* (Videogram)
1975 *Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca* (Mondadori Video)
1976 *Brutti, sporchi e cattivi* (General Video)
1976 *Signore e signori buonanotte* (Creazioni Home Video)
1976 *Attenti al buffone* (General Video)
1976 *Quelle strane occasioni* (Domovideo)
1977 *In nome del papa re* (Domovideo)
1978 *La mazzetta* (Vivivideo)
1979 *Il giocattolo* (Ricordi Video)
1980 *Cafè Express* (Vivivideo)
1981 *Nudo di donna* (Creazioni Home Video)
1982 *Testa o croce* (Vivivideo)
1983 *Questo e quello* (Manzotti Home Video)
1985 *Grandi magazzini* (Columbia Tristar HV)
1985 *Il tenente dei carabinieri* (Columbia Tristar HV)
1987 *Secondo Ponzio Pilato* (Creazioni Home Video)
1987 *I Picari* (Warner Home Video)
1988 *Un trapezio per Lisistrata* (Multigram)
1990 *In viaggio con Alberto* (Empire Video)
1990 *In nome del popolo sovrano* (Ricordi Video)

CINEMA&LETTERATURA

BETTY

Francia - 1992 - Panarecord

Diretto e sceneggiato da Claude Chabrol basandosi su un romanzo di Georges Simenon, *Betty* racconta la drammatica storia di una donna infelice. Dedita all'alcol, Betty lascia la famiglia e, nel ristorante che frequenta, incontra una persona che le proporrà una rilettura della propria esistenza. Protagoniste Marie Trintignant e Stéphane Audran.

VIDEOTECA ★★★

LIBRI & RIVISTE

MOVIELINE, "MOVIES AS A WAY OF LIFE

Tra le più originali e interessanti riviste di cinema internazionali ("Il film come un modo di vivere" precisa la testata), *Movieline* ha presentato sull'ultimo numero, nella sua consueta rubrica *Clips. What's your favorite scene in your favorite video?* le risposte di Arthur Hiller e Keith Carradine. Il regista settantenne ha detto che la sua scena preferita è contenuta in *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, quando Anna Magnani corre disperata dietro il camion dei nazista che le porta via il marito. *Mi emoziona*, ha detto il regista, *perché ho visto il film da solo, in una città nella quale mi ero recato subito dopo aver finito il servizio militare*. Per l'attore Keith Carradine la scena preferita è contenuta in *Furore* di John Ford, ed è verso la fine, quando Henry Fonda parla della lotta per la libertà dovunque essa sia. *Fonda*, dice Carradine, *dà la misura della dignità del povero e onesto americano*. Tra i vari servizi contenuti nell'ultimo numero, inoltre, *Sessanta minuti con Tom Cruise* che racconta dell'esperienza con Jack Nicholson in *A Few Good Men*, *Mickey Rourke for a day*, un divertente resoconto su un'intera giornata vissuta con la star, *Tarzan l'uomo scimmia* scelto nella rubrica *Bad Movies We Love*, sullo strano rapporto professionale e personale tra John e Bo Derek. *Movieline*, pubblicato mensilmente negli Stati Uniti da Anne Volokh e Boris Krutchensky, resta per le idee sviluppate e per l'impianto grafico, una delle più valide testate cinematografiche reperibili anche in Italia. La redazione si trova in California, P.O. Box 469004, Escondido, CA 92046.

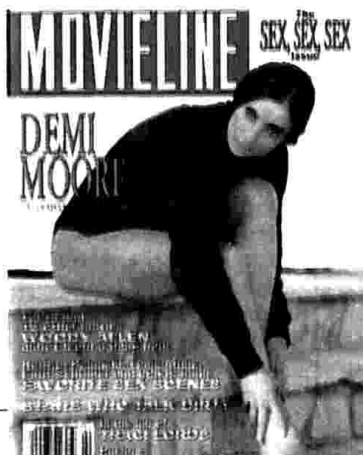
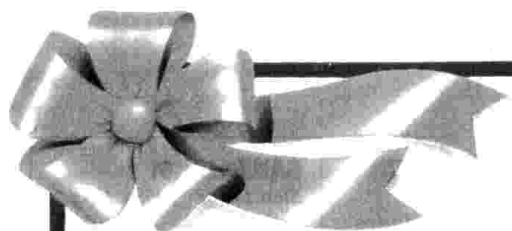
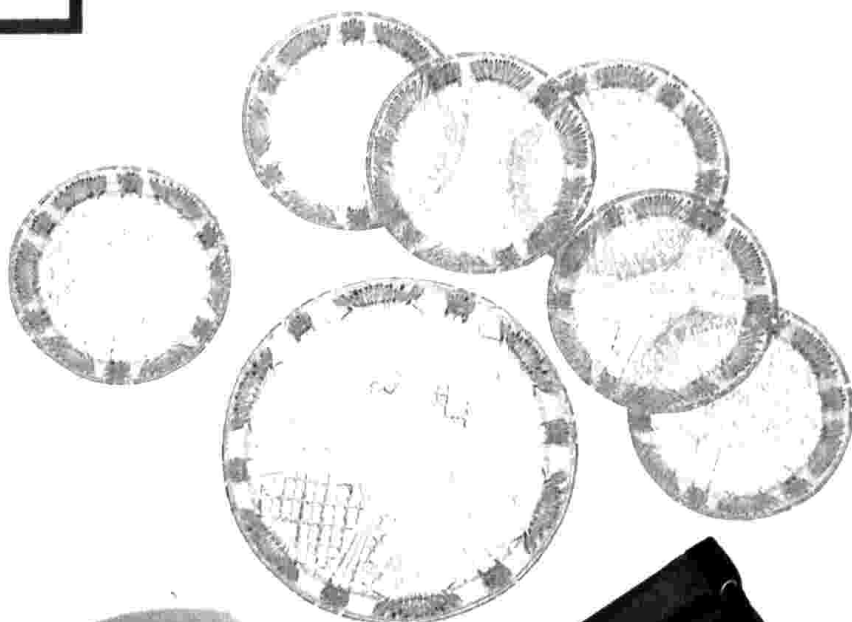
FILM DELLA SETTIMANA

LA VIA SENZA GIOIA

Stati Uniti - 1925 - Mondadori Video

Die Freudlose Gasse è il terzo film diretto, nella stagione del muto, dal regista cecoslovacco George Wilhelm Pabst. Basato sul romanzo di Hugo Bettauer e ambientato a Vienna tra le tristezze del primo dopo-guerra, *La via senza gioia* narra la vicenda di una giovane donna costretta a guadagnare da vivere per sé, per il vecchio padre e per la sorella, facendo la ballerina in un locale malfamato. L'onestà della ragazza viene continuamente messa a dura prova dall'ambiente che la circonda e l'infelicità di questa condizione finirà per lasciarle un segno indelebile. Protagonista Asta Nielsen con Greta Garbo e Werner Krauss nel cast. Un saluto particolare spetta a questo primo film ad arrivare in videocassetta per Pabst, autore morto nel '67 dopo aver diretto una quarantina di film considerati, in buona parte, capolavori del cinema europeo. Il merito dell'edizione, neanche a dirlo, è ancora una volta frutto dell'egregio lavoro svolto dalla Mondadori Video la quale, oltre il film di Pabst, ha distribuito *La donna misteriosa* di Fred Niblo e *La carne e il diavolo* di Clarence Brown nella linea *Garbo, i muti*.

CRITICA: *Georges Sadoul*: «Il film è alquanto disuguale: l'ultima parte è noiosa, e il "lieto fine" insopportabile. Le sue scenografie, come l'illuminazione, portano il segno dell'Espressionismo».

VIDEOTECA ★★★ ½

E I REGALI
SONO TANTISSIMI...
STAR

IL SESSO IN CARTONI ANIMATI PER BAMBINI

Prodotto dalla televisione canadese nel 1991 e curato da Jacques-Rémy Girerd, esce nella versione italiana *L'albero della vita*, corso di educazione sessuale per bambini in cartoni animati. L'opera, strutturata in 3 fascicoli e 3 videocassette, è in via di edizione con uscite quindicinali in edicola, a cura del quotidiano La Repubblica e della Fonit Cetra. Le videocassette sono rivolte ai bambini (dai 4 ai 12 anni), i fascicoli ai genitori: a curarli hanno provveduto Marcello Bernardi, Massimo Ammaniti e Luisa Carbone Tirelli, i quali auspicano che l'opera sia di giovamento anche nel promuovere nuovi dialoghi tra genitori e figli. Nel primo volume, intitolato *Scoprire il sesso*, troviamo argomenti inerenti all'istinto sessuale e alla fecondazione; nel secondo, intitolato *Come si nasce*, vengono analizzati i primi istanti di vita e la famiglia; nel terzo, intitolato *La crescita*, si approfondisce lo sviluppo e la scoperta del corpo. *Il filmato*, dice Massimo Ammaniti *può essere visto dai tre/quattro anni in poi. Un ragazzino di dieci/dodici anni forse lo commenterà con un pò di sufficienza, ma i genitori lo possono rassicurare dicendogli che queste cassette gli raccontano qualcosa che lui non sa, con immagini semplici, chiare, definite, assolutamente rassicuranti. La morbosità ha a che fare con situazioni in cui si intravede più che vedere, dove ci sono elementi che possono suscitare fantasie eccitanti. Se questa prima videocassetta dovesse far esplodere fantasie morbose, sarebbe un campanello d'allarme di cui i genitori dovrebbero tener conto. Vorrebbe dire che per il bambino il sesso è già un tema problematico.* L'opera, estremamente interessante sotto il profilo didattico, ha un solo precedente nel mercato home video italiano rappresentato da due videocassette di produzione britannica distribuite dalla Videobox vari anni fa: *Da dove vengo?* e *Cosa mi succede?*.

DUE PAROLE SU... GRETA GARBO

Federico Fellini: **«Si era ritirata nel momento giusto ma, in verità, si era sempre nascosta anche quando lavorava. Non ha mai consumato la sua immagine mitica con quella della realtà quotidiana; ha lasciato vivere soltanto il mito».**
Alberto Sordi: **«Emanava un fascino ed una sensazione di mistero che nessun'altra attrice al mondo è mai riuscita a comunicare al pubblico».**
Carlo Ludovico Bragaglia: **«Per giudicare le attrici ho sempre avuto come metro di paragone la "divina". Una sola volta sono riuscito a trovare una italiana della stessa grandezza: Sofia Loren».**

Greta Garbo** è protagonista di* **La carne e il diavolo** ***(Mondadori Video)

TACCHI A SPILLO
Spagna - 1992 - Columbia Tristar HV

Ultimo film scritto e diretto da Pedro Almodovar, *Tacones Lejanos* racconta la storia del conflitto tra una madre e una figlia. Le due donne, a Madrid, s'interrogano su loro stesse, si confidano, si mettono a parte di scottanti segreti, frequentando un mondo di anomali personaggi. Protagonisti Victoria Abril e Miguel Bosé.

VIDEOTECA ★★★

MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO
Italia - 1992 - Vivivideo

Debutto cinematografico per il regista teatrale napoletano Mario Martone, sulla pretestuosa vicenda d'un uomo morto suicida negli anni Cinquanta, occasione per una personale riflessione sulla morte. Scritto da Martone in collaborazione con Fabrizia Ramondino, il film è interpretato dal debuttante Carlo Cecchi.

VIDEOTECA ★★★

BANDOLERO!
Stati Uniti - 1968 - Fox Video

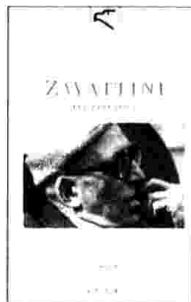
Western fine anni Sessanta, ambientato in Arizona, dove due uomini che hanno sempre combattuto su opposti versanti con le loro bande, si ritrovano a collaborare per salvare la vita di una donna presa in ostaggio dai temibili bandoleros messicani. James Stewart, Dean Martin e Raquel Welch diretti da Andrew McLaglen.

VIDEOTECA ★★ 1/2

I FRATELLI MARX AL COLLEGE
Stati Uniti - 1932 - M & R

Horse Feathers presenta i fratelli Marx in una comica avventura all'interno di un'Università americana, caduta in crisi per la persistente incapacità a battere a football i rivali di un'Università vicina. I Marx al completo: Groucho, Harpo, Chico e Zeppo con David Landau diretti da Norman McLeod.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

ZAVATTINI
Italia - 1991 - Video Club Luce

Nuovo imperdibile documentario per gli appassionati di cinema, prodotto dall'Istituto Luce e immesso in videocassetta con il nuovo marchio del gruppo *Video Club Luce*. Zavattini, scrittore e regista padre del Neorealismo, in una interessante biografia di Ernesto G. Laura diretta da Luigi Di Gianni.

VIDEOTECA ★★★★

SCOMMETTIAMO CHE...?
Italia - 1992 - Nuova Eri

Almanacco del varietà televisivo di Raiuno *Scommettiamo che...?* condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, distribuito in edicola con accluso fascicolo autoincensante opera dell'autore e regista Michele Guardì. L'home video eredita un altro indesiderato spettacolo televisivo svuotato così di ogni significato.

VIDEOTECA ★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	15	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	10	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	16	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	10	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
5	5	15	*Robin Hood. Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	19	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	41	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	5	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	°	1	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
10	°	1	*Thelma & Louise* (Warner Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Pref ______ Telefono ____________				TVR
Cognome ____________ Nome ____________				
Via ____________ N Civico ______				
Località ____________ Prov. ___ Cap ______				

SCEGLI IL TUO REGALO SEGNANDO LA CASELLA CORRISPONDENTE.

50 PUNTI	75 PUNTI	100 PUNTI	125 PUNTI	150 PUNTI
A □ Set americano	C □ Set beauty	E □ Orologio	H □ Sacca zaino	L □ Lampada
B □ Marsupio	D □ Servizio dessert	F □ Set cucina	I □ Set drink	M □ Tovaglia
		G □ Contenitori		N □ Pirofila

Regolamento. Per partecipare a "Raccoltissima" Star, ritaglia i punti sulle confezioni dei prodotti Star ed applicali sulla tessera punti che trovi qui sotto (non saranno ritenute valide le tessere con i punti non applicati). Per ricevere il tuo regalo, raccogli i punti necessari (50, 75, 100, 125 e 150 punti) e spedisci la tua tessera completa in busta chiusa affrancata entro e non oltre il 30 settembre '93 (farà fede la data del timbro postale) a: "Raccoltissima"Star - Casella Postale 1020 - 10100 Torino. **Attenzione:** ogni tessera può contenere solo 5 punti omaggio "Raccoltissima". Non saranno ritenuti validi i punti diversi da quelli di "Raccoltissima". I mezzi punti dovranno essere applicati due per casella. In caso di esaurimento delle scorte, Star si riserva il diritto di fornire un premio differente, ma di pari valore.

OMAGGIO RACCOLTISSIMA PUNTO 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	OMAGGIO RACCOLTISSIMA PUNTO 1	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	OMAGGIO RACCOLTISSIMA PUNTO 1	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	OMAGGIO RACCOLTISSIMA PUNTO 1	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	OMAGGIO RACCOLTISSIMA PUNTO 1	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141			
142	143	144	145	146	147	148	149	150			

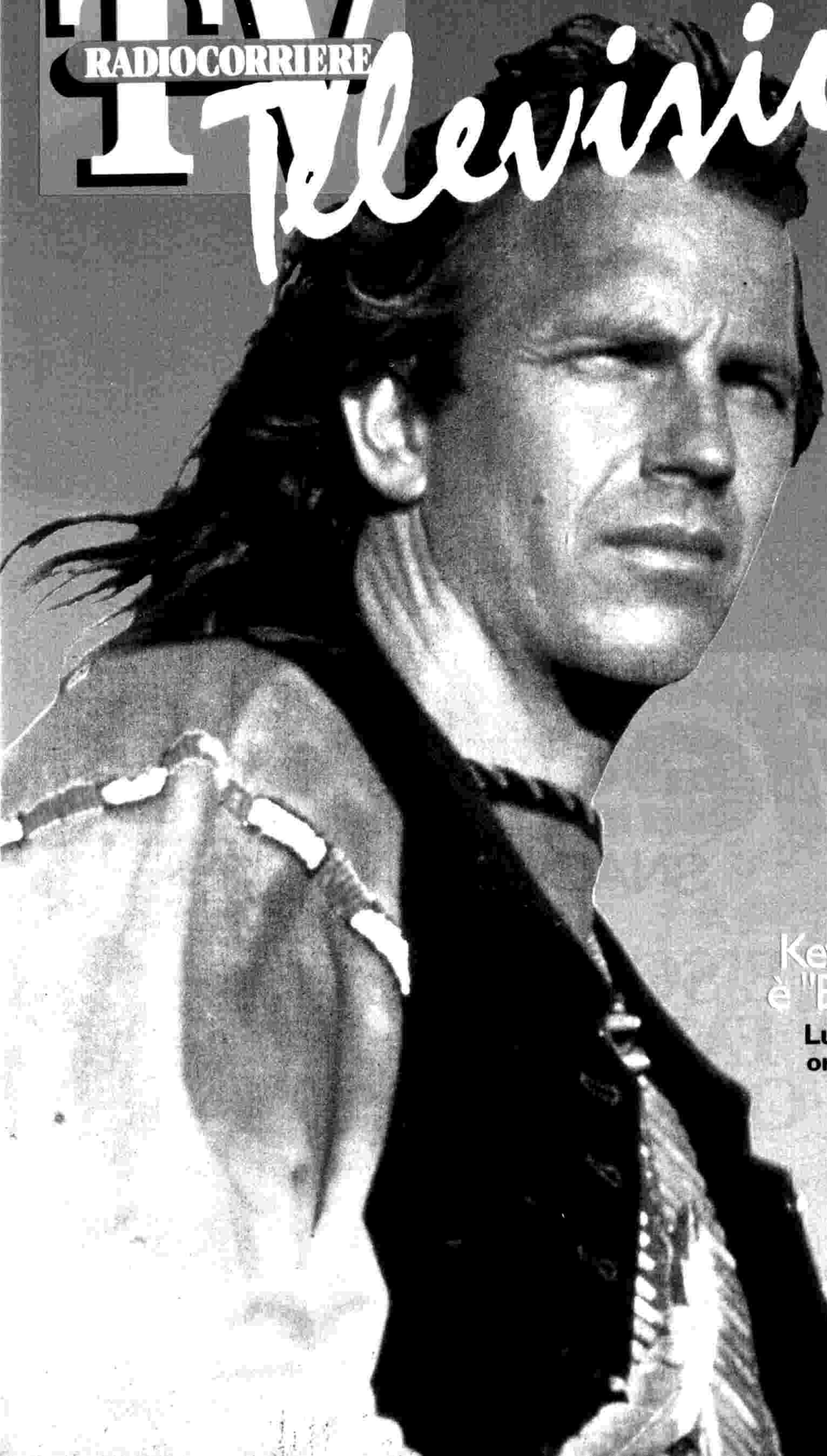
AUT. MIN. N° 4/9351 SCADE IL 30-9-93

STAR

E'sempre con me.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 28 FEBBRAIO AL 6 MARZO 1993

TV RADIOCORRIERE

Televisione

Kevin Costner
è "Balla coi lupi"

**Lunedì 1 Marzo,
ore 20,40 Raiuno**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. 8. Folge: «Das Gespenst im Gartenhäuschen» (Whg.). **18,25** Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 15. Folge: «Das schwarze Lämmchen». Regie: William Beaudine. **18,45** Das ABC der Tiere. Zeichentrickfilm. **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II. Staffel. 3. Folge: «Pingu und Pinga wollen nicht ins Bett» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Europas Steinbock soll leben. Ein Film von Eckhard von Mandelsloh. **21-22,30** Dornberger. Fernsehspiel von Gerhard Bengsch. Mit Peter Bongartz, Iris Berben, Volker Kraeft, Jörg Pankin u.a. Regie: Franz-Peter Wirth.

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Duftpelargonien.

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa. 6. Folge: «Romanen und Germanen» (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko Tip. 9. «Weidenkätzchen». **20,20** Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. **20,45** Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Julia Heinemann, Maria Furtwängler, Susanna Wellenbrink u.a. 7. Folge: «Allein mit der Krankheit». Von Franz Stenau. Regie: Erich Neureuther. **21,35** Die Äbtissin. Marcellina Pustet und das Kloster Säben. Ein Film von Angelica Heinrich-Ponnath und Ludwig Wüchner. **22,20-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. 3. Hamburg. J. Brahms: Serenade Nr. 2 in A-Dur, op. 16, 1. Satz St. Louis Symphony Orchestra. Leitung: Leonard Slatkin.

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. 7. Folge: «Allein mit der Krankheit». Von Franz Stenau. Regie: Erich Neureuther (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. G. Rossini: «La Cenerentola» (Ouvertüre). Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Diözesambischof Dr. Wilhelm Egger.

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI CHIETI

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE PER LA PUBBLICAZIONE

La Corte di Appello dell'Aquila, alla pubblica udienza del 15-10-1992, ha pronunziato la seguente sentenza nella causa penale a carico di DI DIONISIO Guido, nato il 16-11-1960 a Teramo, residente in Chieti Via Pescara 276, imputato:
a) del reato di cui all'art. 648 C.P. perché, al fine di procurarsi un profitto, acquistava da ignoti n. 3647 musicassette di provenienza delittuosa;
b) del reato di cui all'art. 470 C.P. in relazione all'art. 468 C.P., perché acquistava, al fine di vendere, n. 3245 musicassette che riproducevano il sigillo SIAE contraffatto;
c) del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per avere detenuto per la vendita nastri per musicassette in cui era prodotto abusivamente il timbro SIAE.
Chieti, 6-4-1990

OMISSIS - P.Q.M

La Corte, visto l'art. 605 C.P.P. in parziale riforma della sentenza del Tribunale di Chieti in data 4-10-1991, appellata dal Procuratore Generale e dall'imputato DI DIONISIO Guido, revoca il beneficio della sospensione condizionale della pena concessa all'imputato, lo dichiara colpevole dei reati ascrittigli, unificati ex art. 81 cpv C.P. in concorso di generiche circostanze attenuanti e lo condanna alla pena di anni uno e mesi cinque di reclusione e L. 900.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.
Visto l'art. 2 L. 29-7-1981 n. 4 e 6 ordina la pubblicazione della sentenza per estratto sul quotidiano *Il Tempo* e sul periodico *TV Radiocorriere*.
Ordina la confisca e la distruzione delle cassette in giudiziale sequestro. Condanna l'imputato medesimo a risarcire alle parti civili costituite i danni derivanti dai reati, da liquidare dinanzi al giudice civile nonché a rifondere alle medesime parti civili le spese di costituzione, rappresentanza e difesa che liquida, quanto alla SIAE, in complessive L. 1.238.000. di cui L. 1.200.000 per diritti ed onorari e, quanto alla A.F.I., in L. 1.116.000, di cui L. 967.000 per diritti ed onorari.
Estratto conforme all'originale.

Chieti, addì 15-1-1993

IL FUNZIONARIO DI CANCELLERIA
(Dott. Giulio De Nobili)

FILM IN TV DAL 28 FEBBRAIO AL 6 MARZO 1993

DOMENICA 28

TELE+3 7
MADEMOISELLE DOCTEUR, spion. di G. W. Pabst
Francia, 1937 ★★★ 104'

RAITRE 9,05
IL GRANDE SCOUT, di Don Taylor, con Lee Marvin
Usa, 1976 ★★★ 83'

ITALIA 7 13,30
STRANI DECESSI ALLA WESTLAKE CLINIC, giallo con L. Hutton
Usa, 1983 ★★ —

RETE 4 14
DUE COME NOI, comm. con J. Travolta
Usa, 1983 ★★ 85'

RAIDUE 15
SPARA FORTE PIÙ FORTE, NON CAPISCO!, comm. di E. De Filippo, con Marcello Mastroianni
Italia, 1966 ★★ 97'

RAIDUE 16,45
TOTÒ STORY, comm. con Totò
Italia, 1968 ★★★ 103'

ITALIA 7 17,45
I RAGAZZI DELLA CALIFORNIA, comm. di Ron Phillis, con Jim Dunn
Usa, 1979 ★★ 87'

ITALIA 1 18,30
ACAPULCO, PRIMA SPIAGGIA... A SINISTRA, di S. Martino
Italia, 1983 ★ 88'

RAITRE 20,30
CLEAR CUT, 1ª tv, di Bugajski, con Graham Greene
Usa, 1991 ★★★ 98'

ITALIA 1 20,30
FUGA DAL FUTURO, di Jonathan Kaplan, con Matthew Broderick
Usa, 1987 ★★★ 103'

ITALIA 7 20,30
GANGSTERS PER UN MASSACRO, avv. con Tony Kendall
Italia, 1968 ★★ 93'

ODEON 20,30
VACANZE CON IL PADRE, dramm. di J. London, con Hal Linden
Usa, 1980 ★★ 95'

LUNEDÌ 1

RAIUNO 10,15
L'ULTIMA VIOLENZA, dramm. di R. Matarazzo, con Y. Sanson
Italia, 1957 ★★ 95'

TMC 14
VIOLENZA FAMILIARE, dramm. di Peter Werner, con Karen Grassle
Usa, 1978 ★★ 94'

RETE 4 20,30
MARCELLINO PANE E VINO (foto), dramm. con Pablito Calvo
Spagna, 1954 ★★ 104'

ITALIA 1 20,30
IL GUERRIERO AMERICANO 4, 1ª tv, avv. con M. Dudikoff
Usa, 1991 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
IN PUNTA DI PIEDI, comm. con Marcello Modugno
Italia, 1984 ★★ 93'

ODEON 20,30
LA VITTIMA, dramm. di Noël Black, con William Devane
Usa, 1981 ★★ 96'

RAIUNO 20,40
BALLA COI LUPI, 1ª tv, western di Kevin Costner, con Kevin Costner
Usa, 1990 ★★★★ 174'

CANALE 5 20,40
UNA PALLOTTOLA SPUNTATA, comm. con Priscilla Presley
Usa, 1988 ★★★ 82'

MARTEDÌ 2

RAIDUE 9,30
AMARE OLTRE LA VITA, dramm. con Jill Clayburgh
Usa, 1986 ★★★ 90'

RAIUNO 10,15
TEODORA, IMPERATRICE DI BISANZIO, stor. di R. Freda, con G. M. Canale
Italia, 1954 ★★ 88'

TMC 14
LA STORIA DI PATRICIA NEAL, dramm. con Glenda Jackson
Usa, 1981 ★★ 99'

RETE 4 20,30
MILIARDI, 1ª tv, comm. di C. Vanzina, con Carol Alt
Italia, 1990 ★★ 96'

TMC 20,30
TUTTI A SQUOLA (foto), comm. con Pippo Franco
Italia, 1979 ★ 87'

ITALIA 7 20,30
LEGIONE STRANIERA, avv. con Vivienne Romance
Italia, 1952 ★★ —

ODEON 20,30
LA CADUTA DI UN ANGELO, dramm. di Robert Lewis
Usa, 1981 ★★ 100'

CANALE 5 20,40
CONFESSIONE MORTALE, 1ª tv, dramm. di B. May, con C. Reeve
—, 1992 ★★ 90'

MERCOLEDÌ 3

RAIDUE 9,30
GLI AMANTI DI VENEZIA, dramm. di Martin Gabel, con Susan Hayward
Italia, 1947 ★★ 85'

RAIUNO 10,15
VIVERE IN PACE, dramm. di Luigi Zampa, con Aldo Fabrizi
Italia, 1947 ★★ 87'

TMC 14
TI HO SPOSATO TRE VOLTE!!, comm. di A. E. Sutherland, con Johanne Dru
Usa, 1946 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
MISTER MAMMA, 1ª tv, comm. di Stan Dragoti, con Michael Keaton
Usa, 1983 ★★★ 107'

TMC 20,30
LA SIGNORA DIMENTICA (foto), dramm. con Donna Mills
Usa, 1989 ★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
AMERICAN ROULETTE, thriller, con Andy Garcia
Usa, 1988 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
I VIOLENTI, west., con Charlton Heston
Usa, 1956 ★★ 100'

ODEON 20,30
RIVALI IN AMORE, dramm., con Michel Rocher
Italia, 1990 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
QUALCOSA DI BIONDO, comm. di Maurizio Ponzi, con Sophia Loren
Italia, 1984 ★★★ 98'

GIOVEDÌ 4

RAIDUE 9,25
IL CARGO DELLA VIOLENZA, dramm. di Roy Baker, con A. Steel
Usa, 1955 ★★ 95'

RAIUNO 10,15
L'ULTIMO AMANTE, comm. di Mario Mattoli, con A. Nazzari
Italia, 1955 ★★ 93'

TMC 14
UNA CASA PER TUTTI, dramm. di Robert Day, con Jason Miller
Usa, 1975 ★★ 93'

RETE 4 20,30
HIGHLANDER, fant. con C. Lambert
G.B., 1986 ★★★ 115'

TMC 20,30
STRANE VOCI, 1ª tv, con Nancy McKeon, Valerie Harper
Usa, 1987 ★★ 94'

CINQUESTELLE 20,30
LE STRABILIANTI AVVENTURE DI SUPERASSO (foto), avv. di G. Douglas
Usa, 1977 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
AGENTE 077 DALL'ORIENTE CON FURORE, spion. con Ken Clark
Italia, 1965 ★★ 98'

RETE 4 22,55
ISHTAR, avv. di Elaine May, con Dustin Hoffman
Usa, 1987 ★★★ 108'

VENERDÌ 5

RAIDUE 9,30
VENDICHERÒ IL MIO PASSATO, dramm. di e con Robert Hamer
G.B., 1952 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
ACCADDE AL COMMISSARIATO, comm. con Nino Taranto
Italia, 1954 ★★ 94'

TMC 14
LE SPIE VENGONO DAL CIELO, spion. con Robert Vaughn
Usa, 1969 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
SOGGETTI PROIBITI, 1ª tv, avv. con Charles Bronson
Usa, 1989 ★★★ 96'

ITALIA 7 20,30
SURCOUF, L'EROE DEI SETTE MARI (foto), avv. con G. Barray
Italia, 1966 ★★ 95'

RETE 4 22,30
MAI DIRE MAI, spion. con Sean Connery
G.B., 1983 ★★★ 126'

TMC 23,40
CHANEL SOLITAIRE, biogr. di George Kac Zender, con Timothy Dalton
Canada/Usa, 1981 ★★ 107'

SABATO 6

RAIUNO 8,15
QUATTRO RAGAZZE ALL'ABBORDAGGIO, mus. con Janet Leigh
Usa, 1951 ★★ 103'

RAITRE 12,45
SHERLOCK HOLMES E L'ARTIGLIO SCARLATTO, giallo, con Basil Rathbone
Usa, 1944 ★★ 71'

ODEON 16
IL FALCO D'ORO (foto), avv. di C. L. Bragaglia, con Anna Maria Ferrero
Italia, 1955 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
I DOMINATORI DELL'UNIVERSO, fant. di Gary Goddard
Usa, 1987 ★★ 102'

TMC 20,30
SQUILLI DI MORTE, horr. con Richard Chamberlain
Usa, 1982 ★★ 89'

CINQUESTELLE 20,30
CONIGLIO NON SCAPPARE, dramm. di Jack Smight, con James Caan
— ★★ —

ITALIA 7 20,30
BRONCO BILLY, comm. di e con Clint Eastwood
Usa, 1980 ★★ 119'

RAIDUE 20,40
LONTANI PARENTI, 1ª tv, giallo di Andrew Lane, con Mel Haris
Usa, 1992 ★★★ 90'

ITALIA 1 22,40
QUELLE STRANE OCCASIONI, comm. con Nino Manfredi
Italia, 1976 ★★ 110'

ODEON 22,45
IL RITORNO DELLE AQUILE, dramm. con M. Caine
G.B., 1985 ★★★ 107'

DOMENICA 28

RETE4 20,35
SALVERÒ MIA FIGLIA, dramm. di David Greene, con Ed Begley
Usa, 1990 ★★★ 97'

ODEON 22,45
COLPO GOBBO ALL'ITALIANA, com. di Lucio Fulci
Italia, 1962 ★★ 94'

ITALIA 7 23,30
TOP MANAGERS, comm. di Claude Zidi, con C. Malavoy
Fra., 1986 ★★★ 110'

TMC 23,30
COMPAGNI MIEI ATTO I, comm. di J.-M. Poiré, con P. Noiret
Fra., 1986 ★★★ 100'

RETE4 23,35
VITTIME DEL SILENZIO, dramm. di Sem O'Steen, con Michael Antkean
Usa, 1985 ★★ 96'

RAITRE 0,05
IL FUORILEGGE, pol. di Frank Tuttle, con Alan Ladd
Usa, 1942 ★★ 77'

ITALIA 1 1,10
MANHUNTER, giallo di Michael Mann, con Brian Cox
Usa, 1986 ★★★ —

RAIUNO 1,15
L'UOMO DI MEZZANOTTE, giallo con Burt Lancaster
Usa, 1975 ★★ 113'

RAITRE 1,25
I'M MAGIC, mus. con Diana Ross
Usa, 1978 ★★★ 129'

RAIDUE 2,10
I DELFINI, dramm.
Italia, 1960 ★★★ 98'

RAIUNO 3,10
TRENTA SECONDI D'AMORE, comm.
Italia, 1938 ★★ 65'

RETE4 3,20
UNO SGUARDO DAL PONTE, dramm. con Raf Vallone
Fra.-Usa, 1962 ★★ 89'

RAIDUE 3,40
SENZA ESCLUSIONE DI COLPI, comm. di Thomas J. Wright, con Hulk Hogan
Usa, 1989 ★★ 93'

LUNEDÌ 1

RETE4 23
AGNESE DI DIO, dramm. di Norman Jewison, con Jane Fonda
Usa, 1985 ★★★ 97'

ITALIA 7 23,40
LA VERA STORIA DI FRANK MANNATA, dramm. con J. Hunter
Ita./Spa., 1970 ★★ 99'

TMC 0,35
JANE B. PAR AGNES VARDA (foto), biogr., con Jane Birkin
Fra., 1987 ★★★ 97'

ITALIA 1 1,10
L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE, dramm. con Daniel Day Lewis
Usa, 1988 ★★★ 97'

RAIUNO 1,15
IL SILENZIO DEL NORD, comm. con Tom Skerritt
Usa, 1981 ★★ 90'

RAIDUE 2
LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI, comm. con E. Flynn
Usa, 1949 ★★ 106'

RAIUNO 2,50
TRAMONTO DI FUOCO, west. di Jack Arnold, con Rory Calhoun
Usa, 1957 ★★ 78'

RETE4 3,40
LA SONNAMBULA, mus. con Gino Sinimberghi
Italia, 1952 ★★ 86'

MARTEDÌ 2

RETE4 22,30
DOPPIO TAGLIO, giallo di R. Marquand, con Jeff Bridges
Usa, 1985 ★★ 105'

ITALIA 7 23,40
IL VIZIO DI FAMIGLIA (foto), comm. con E. Fenech
Italia, 1975 ★ 85'

ITALIA 1 1,10
IL GIORNO DELLA CIVETTA (foto), dramm. di D. Damiani
Italia, 1968 ★★★ 104'

RAIDUE 2
I PIRATI DI PENZANCE, musical di W. Leach, con Kevin Kline
Usa, 1983 ★★ 107'

RAITRE 2,50
FIGLIO MIO, INFINITAMENTE CARO..., dramm. di V. Orsini.
Italia, 1985 ★★ 108'

RETE4 3
FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA, comm. di e con A. Sordi
Italia, 1974 ★★ 101'

MERCOLEDÌ 3

RETE4 22,30
HEART BURN, comm. con Meryl Streep
Usa, 1986 ★★★ 104'

ITALIA 7 23,25
YANKEE (foto), west. di Tinto Brass, con Philippe Leroy
Ita./Spa, 1966 ★★ 96'

TMC 0,20
DONNE DELLA FRONTIERA, west. di Don Taylor
Usa, 1974 ★★ 66'

RAIUNO 1,15
TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA, comm. di Luciano Salce, con Monica Vitti
Italia, 1967 ★★ 96'

RAIDUE 1,15
A DISTANZA RAVVICINATA, dramm. con Sean Penn
Usa, 1986 ★★★ 114'

ITALIA 1 1,20
IL PIANETA DELLE SCIMMIE, fantasc. con Charlton Heston
Usa, 1968 ★★★ 68'

RAIUNO 3,10
SGARRO ALLA CAMORRA, dramm. di Ettore Fizzarotti, con Mario Merola
Italia, 1973 ★★ 97'

RETE4 3,15
ITALIAN SECRET SERVICE, comm. con Nino Manfredi
Italia, 1968 ★★ 98'

RAITRE 3,35
IL BACIO DI GIUDA, dramm. di Paolo Benvenuti, con Paolo Benvenuti, Marcella Nicolini
Italia, 1988 ★★ 85'

GIOVEDÌ 4

ITALIA 7 23,25
TRE SIMPATICHE CAROGNE, comm. con G. Depardieu
Ita./Fra., 1977 ★★★ 105'

TMC 23,30
LA MORTE RISALE A IERI SERA, dramm. con Raf Vallone
Italia, 1970 ★★ 94'

RAIUNO 1,10
SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE, dramm. di P., V. Taviani, con G. M. Volontè
Italia, 1969 ★★★ 87'

RAIDUE 1,20
SQUILLI AL TRAMONTO, west. con Ray Milland
Usa, 1951 ★★ 81'

ITALIA 1 1,25
IL DIAVOLO IN CORPO, dramm di M. Bellocchio, con M. Detmers
Ita./Fra., 1985 ★★ 85'

RAITRE 2
FRATE AMBROGIO, comm. di Marty Feldman, con Peter Boyle
Usa, 1980 ★★ 93'

RAIDUE 2,45
L'ALBERGO DEGLI EQUIVOCI, comm. di E. W. Emo, con Hans Moser
Germ, 1936 ★★ 79'

RAIUNO 2,55
I CORVI TI SCAVERANNO LA FOSSA, west. con Craig Hill
Usa, 1972 ★★ 82'

RETE4 3,20
ASFALTO CHE SCOTTA, dramm. con Lino Ventura
Ita./Fra., 1960 ★★ 91'

RAITRE 4,05
SPIE TRA LE ELICHE, spion. con Eugenia Zaresca
Italia, 1942 ★★ 63'

VENERDÌ 5

ITALIA 7 23,45
TEMPO DI CHARLESTON - CHICAGO 1929, dramm. di G. Diamante
Italia, 1969 ★★ 88'

ITALIA 1 1,40
IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE, con J. Nicholson
Usa, 1981 ★★★ 123'

RAIUNO 2
JOY IN THE MORNING, di Alex Segal, con Richard Chamberlain
Usa, 1965 ★★ 98'

RAIDUE 2,05
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA, dramm. con Liz Taylor
Usa, 1958 ★★★★ 100'

RETE4 3,40
BUON GIORNO, ELEFANTE!, comm. con Vittorio De Sica
Italia, 1952 ★★ 87'

RAIUNO 3,55
CARI GENITORI, dramm. di E. M. Salerno, con Florinda Bolkan
Italia, 1973 ★★ 86'

TMC 22,20
IL PROCESSO DEL SESSO, comm. di Michael Schultz
Usa, 1990 ★★ 96'

ITALIA 7 23,40
BRIVIDO NELLA NOTTE, thriller di e con Clint Eastwood
Usa, 1971 ★★ 98'

TMC 0,05
IL GUSTO DEL PECCATO, dramm. con Barbara Stanwyck
Usa, 1971 ★★★ 71'

RAIUNO 0,35
LA SPOSA IN NERO, dramm. di F. Truffaut, con Jeanne Moreau
Fra., 1968 ★★★ 103'

ITALIA 1 1,30
BRIVIDO, horr. di Stephen King, con E. Estevez
Usa, 1986 ★★ 94'

RAIUNO 2,35
I SOLITI IGNOTI MADE IN USA, di Louis Malle, con D. Sutherland
Usa, 1984 ★★ 92'

RAIDUE 2,35
DI CHI È LA MIA VITA?, dramm. di J. Badham, con R. Dreyfuss
Usa, 1981 ★★ 114'

ITALIA 1 3
CHRISTINE, LA MACCHINA INFERNALE, thriller con K. Gordon
Usa, 1983 ★★ 98'

RETE4 3,30
CHE GIOIA VIVERE, comm. di René Clément, con Alain Delon
Fra/Ita, '61 ★★★ 88'

RAIUNO 4,20
IL VOTO DEL GRAND'UOMO, di Garson Gavin
Usa, 1939 ★★ 62'

RAIDUE 4,30
CANAL GRANDE, comm. di Andrea di Robilant con Maria Denis, Camillo Pilotto
Italia, 1943 ★★ 75'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

9,55 INES, UNA SEGRETARIA...

Andrea ritrova Laura, la moglie che credeva morta, in una clinica psichiatrica, suscitando l'angoscia di Ines, che decide di abbandonare la famiglia Martan. Andrea, innamorato ancora di lei, cerca di convincerla a restare. I figli di Andrea sono molto contenti perché non riescono ad accettare Laura come madre, essendosi ormai affezionati a Ines. Laura cerca di riconquistare l'affetto dei ragazzi e l'amore del marito. Andrea, da parte sua, sente di amare Ines più di prima e non vuole rinunciare a lei. Frattanto Cornelio e Giuliana si sposano e partono in automobile per il viaggio di nozze, ma Cornelio, mentre si ferma per cambiare una gomma, viene investito. Laura chiede a Samantha di consegnarle la lettera che le diede la sorella prima di morire...

Retequattro
da lunedì a sabato

11,50 CELESTE

Rita, presa dai rimorsi, intende svelare a Celeste il diabolico piano di Teresa, soprattutto perché Franco si ostina a dire di essere il padre del bambino. Nel frattempo Enzo, che ha un disperato bisogno di soldi, ricatta Bruno, minacciando di rivelare a tutti la sua omosessualità, ma il medico non ha alcuna intenzione di cedere al ricatto. Intanto, Celeste cerca, con vari accorgimenti, di fare in modo che Leandro le riveli di essere suo padre, ma l'uomo non ha il coraggio di confessarle la verità. Lidia minaccia di dire a tutti che Enzo e Franco sono figli di Bruno, ma Teresa la previene facendo credere che la ragazza sia una mitomane. Franco non si rassegna all'idea di aver perduto l'amore di Celeste e cerca di dimenticare la sua disperazione ubriacandosi. Sebastiano confessa a Silvana di essere malato di Aids...

Retequattro
da lunedì a sabato

14,05 SENTIERI

Nadine convince Billy a proseguire con la terapia della dottoressa Lyndon. L'uomo è consapevole di aver bisogno di aiuto per non ricadere nell'abuso dell'alcol. Hindy incontra casualmente Roger al Country Club e lo supplica di ignorarla e di andarsene. La ragazza non vuole più vedere Roger in modo clandestino. Fletcher, Frank e A.C. propongono all'avvocato Jeffrey Rattlos una partita a poker. I soldi in gioco serviranno a scavalcare la burocrazia che ostacola i progetti del locale Blue Moon. Alan-Michael dimostra un interesse sempre più vivo nei confronti di Harley che non riesce a prendere in considerazione l'idea di un ritorno di fiamma nei confronti del giovane Spaulding.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,15 QUANDO SI AMA

Ally e Matt attendono in una casa, non loro, le telefonate che rivendichino la proprietà di Iggi, il cane che è con loro. Dopo una strana telefonata, Matt decide di fuggire, ma tutti e tre vanno a sbattere sul muso di due agenti, che li stanno aspettando fuori la porta. Condotti al commissariato, Ally telefona a nonna Kate, che finalmente tira un sospiro di sollievo e, accompagnata dall'onorevole Louie, decide di raggiungere i

ragazzi. Intanto Carly, aiutata da Flynn, ha preso il posto di Ava nel locale, credendo di farle un favore, ma non è così. Ava arriva trafelata e si scatena una lunghissima lite. Ava intima a Carly di uscire per sempre dalla sua vita. Carly torna a casa di Kate dove l'attende una lettera di Clay, nella quale si parla di Michael, il bambino che lei abbandonò in un convento...
Raidue
da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

Il conflitto tra Caroline e Jane si fa sempre più aspro, e la ragazza chiede alla madre di andarsene. Intanto Caroline riceve una misteriosa busta da un investigatore privato, del quale non vuole parlare alla figlia. Santana prega inutilmente Danny di sottrarsi al pericoloso mondo della droga e ai ricatti

dello spacciatore Angel, che il poliziotto Cruz tenta invano di arrestare. Mason incontra Tori, con la quale stabilisce un'intesa. Mason apprende con piacere che Tori ha intenzione di stabilirsi a Santa Barbara. Gina è isolata dal resto della famiglia; la donna ha un debito di 150.000 dollari con Angel, un losco individuo senza scrupoli.
Raidue
da lunedì a sabato

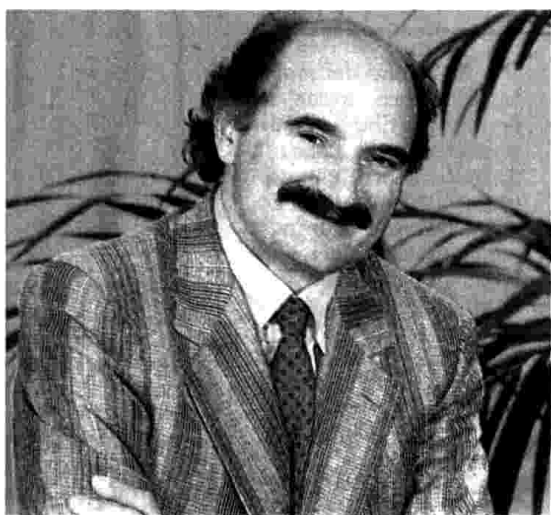
18 LA SIGNORA IN ROSA

Mariana rivela a Lucia che il piccolo Diego soffre di insufficienza cardiaca e deve quindi essere sottoposto ad un delicato e costoso intervento chirurgico. Per questo motivo la donna intende chiedere dei soldi a Marco, il quale si dichiara disposto a sostenere le spese dell'intervento e comunica a Lucia e a Rossella la sua intenzione di voler adottare il bambino una volta guarito. Contraria alla decisione del marito, Eleonora decide di divorziare. Ella riceve le visite del suo ex fidanzato, Alessandro, che comunica a lei e al marito la sua intenzione di aprire una società di consulenza con Antonio Benavides. Carmen intende raccontare la verità sulla sua vita alla figlia Elsa, ma non le riesce di trovare il momento adatto per farlo.
Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Bill Spencer è entusiasta della biografia su Clark Garrison, scritta dalla giornalista Julie, e vorrebbe mandare subito il manoscritto alle stampe, ma la ragazza prega di aspettare perché vorrebbe parlare un'ultima volta con Clark. Stephanie scopre che Brooke lavora con crescente

successo nel laboratorio chimico della Forrester. Comunque, Brooke visita Stephanie e le due hanno un colloquio molto affettuoso. Macy, dopo aver lasciato Thorne, chiede alla madre le chiavi del suo appartamento; Sally le propone di tornare ad occuparsi della Spectra, ma la ragazza non sa se ne avrà la forza. Nel frattempo, Eric informa Brooke che non ceneranno insieme perché Stephanie lo ha pregato di fermarsi da lei. Ecco di che si tratta: Stephanie vorrebbe essere aiutata a rintracciare i figli di Ruthanne, l'amica barbona cui è molto affezionata.
Raidue
da domenica a venerdì

SOLE: sorge alle 6,47; tramonta alle 17,59
LUNA: sorge alle 9,45; tramonta alle 0,01

LINEA VERDE

10

Con quasi 6 milioni di ascolto *Linea verde* risulta prima tra quelle scientifico-culturali nel Rapporto annuale del Servizio Opinioni Rai. «Un successo», commenta **Federico Fazzuoli** (foto), «dovuto alla continuità di un'informazione attendibile».

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14

Quattro maxi-sistemi offerti dal *TV Radiocorriere* con i pronostici sulla giornata di Serie A. Se li aggiudicano i quattro lettori che telefonano (0769/73966) a **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** le soluzioni degli anagrammi dei calciatori (regol. pagg. 132-133).

PARTITE DEL 28/2/93

	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Brescia	Parma
2	Cagliari	Atalanta
3	Fiorentina	Inter
4	Genoa	Lazio
5	Milan	Sampdoria
6	Napoli	Ancona
7	Roma	Juventus
8	Torino	Pescara
9	Udinese	Foggia
10	Bari	Lucchese
11	Bologna	Reggiana
12	Pisa	Cremonese
13	Verona	Padova

14,15

Marc Girardelli, dominatore della Coppa del mondo di sci. In basso, Alba Parietti e Toto Cutugno

DOMENICA IN

Nel pomeriggio festivo Toto Cutugno e Alba Parietti aprono una finestra sulla Coppa del mondo di sci alpino, che torna dopo i deludenti Mondiali di Morioka. Collegamento in diretta da Whistler in Canada per il supergigante maschile, il quarto della stagione.

20,40

UN COMMISSARIO A ROMA

Il cadavere della signora Martone, anziana, ricchissima, viene fermato davanti all'inceneritore: c'è il sospetto che la sua non sia stata morte naturale. Il commissario Amidei (**Nino Manfredi**, foto) è cauto nell'attribuire le responsabilità del delitto ed inizia un viaggio nella vita un po' misteriosa della signora Martone.

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Tradizioni nel piccolo Tibet.** Di Paola Mangone — **I ragni di giardino.** Di Kari Soveri

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Catania. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,50 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°

16 **Domenica in**

16,50 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°

17 **Domenica in**

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **TGS 90° minuto**

18,40 **Domenica in**
Nel corso della trasmissione dalle ore 18,55 Collegamenti via satellite. Whistler (Canada). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Super gigante maschile

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Nino Manfredi è Un commissario a Roma.
777 Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. *Una trama di polvere.* Di Enrico Caria, Massimo Torre, Ignazio Agosta. Con Marie Bunel, Franco Diogene, Renato Mori, Luciana Palombi, Renzo Rossi, Anna Teresa Rossini. Regia di Ignazio Agosta. Prodotto da RAIUNO, La Repubblica, FR 3, Compagnia generale R.T.

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,20 **TELEGIORNALE UNO**

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
STEREO

1,15 **L'uomo di mezzanotte** (1975). Film giallo. Regia di Burt Lancaster e Ronald Kibbee. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Cameron Mitchell

3,10 **Trenta secondi d'amore** (1938). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viarisio

4,15 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Non sfrattate le vecchiette*

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *E da quel giorno*

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Liliana Ginanecchi. *Da Roma: Cani belli in passerella*

12 Dallo Studio 5 della DEAR. E se fosse... Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 TG 2 - Gulliver. Cultura e spettacolo
— **Meteo 2**

14 E se fosse... 2ª parte

15-18,40 **Buon divertimento con...**

15 ...Mastroianni. **Spara forte più forte, non capisco!** (1966). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Marcello Mastroianni, Raquel Welch, Guido Alberti, Leopoldo Trieste

16,45 ...e con Totò. Totò story (1968). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque, Mario Mattoli e altri. Con Totò, Peppino De Filippo, Mario Castellani, Aldo Fabrizi, Aroldo Tieri
777

18,40 **Calcio serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 651ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR. **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi. Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale **DSE - Divina Esclarmonde.** Miti e tendenze di fine '800 nell'opera di Jules Massenet. Programma di Alberto Gozzi con Carlo Majer, Paola Roman, Carlo Simoni. Regia di Gianni Casalino

1 Santeramo in Colle (BA). **Pallavolo femminile: Coppa Campioni.** Finale

2 Cinema di notte. **I delfini** (1960). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Gérard Blain, Betsy Blair, Antonella Lualdi, Anna M. Ferrero

3,40 **Senza esclusione di colpi** (1989). Film commedia - azione. Regia di Thomas J. Wright. Con Hulk Hogan, Joan Severance, Kurt Fuller, Tiny Lister

5,15 **Videocomic**

E SE FOSSE...

12 *E se fosse...* raddoppia: il primo appuntamento è alle 12, il secondo alle 14, naturalmente «Solo di domenica». La fantasia, l'estro, la simpatia degli ospiti, divisi in squadre: guidati da **Patrizia Caselli** (foto), devono indovinare i personaggi misteriosi.

TG 2 - GULLIVER

13,30 Mimmo Liguoro, Maurizio Persiani, Vanni Ronsisvalle e Alberto Santacroce, curatori del programma, propongono oggi: un profilo di **Aldo Ceccato** (foto), il grande direttore che dirige l'Orchestra spagnola; una ricostruzione storica sulla farmacopea del '500, tra alchimia e medicina e, a sorpresa, un servizio particolarissimo sul dopo Festival.

TOTÒ STORY

16,45 FILM

Nove sequenze tratte dai più famosi film di **Totò** (nella foto con **Peppino De Filippo**), raccolte all'indomani della sua morte e introdotte da un appassionato commento della sua «spalla» Mario Castellani: «Caro, indimenticabile Totò, questo ricordo di te, che offriamo al pubblico, vuole essere un affettuoso omaggio alla tua arte e al tuo spirito, tuttora vivo in noi».

BEAUTIFUL

21 Stephanie si accorge di aver riacquistato la memoria: non ne parla con nessuno, vuole cercare di rientrare, in qualche modo, nella vita di Eric. Intanto, Clarke Garrison (**Daniel McVicar**, foto) riceve dall'editore Bill Spencer la proposta di mettersi in affari con lui.

SCI: COPPA DEL MONDO

11,25 Terminati i Campionati del mondo di sci alpino in Giappone, si torna a gareggiare in Coppa del mondo. Mentre in Canada si disputa il supergigante maschile (diretta alle 18,55 su Raiuno), le donne si affrontano in Svizzera nella stessa specialità. Nella foto, **Deborah Compagnoni**, in cerca di un riscatto dopo gli scarsi risultati di Morioka.

ITALIANI

15,45 Ospite musicale d'eccezione nel salotto di Raitre è **Paul McCartney** (foto), intervistato in esclusiva per l'Italia da Andrea Barbato in occasione dei due concerti tenuti dall'ex Beatle a Milano. McCartney parlerà di sé, del suo passato e del suo ultimo album, *Off the Ground.* In programma anche tre canzoni registrate sempre al concerto milanese.

NONSOLOFILM VOGLIO SCOPRIR L'AMERICA

CLEAR CUT

20 FILM

Disboscamento selvaggio negli USA. Un indiano (**Graham Greene**, foto) rapisce il proprietario di una cartiera e un avvocato, costringendoli ad un estenuante viaggio attraverso i boschi. Film-dossier di Giancarlo Santalmassi con testimonianze del sociologo Mike Davis e del Sioux Floyd «Red Crow» Westerman, leader del North American Indian Movement, attore in *Clear cut* e in *Balla con i lupi.*

BABELE

22,50 Il libro al centro del programma di **Corrado Augias** (foto a sinistra) è *Democrazia: che cos'è* del politologo **Giovanni Sartori** (in basso), in studio con Angelo Panebianco, Gad Lerner, Maurizio Costanzo e Gianfranco Funari. Nel corso della puntata si festeggia la milionesima copia della *Lettera sulla felicità* di Epicuro, edita da Marcello Baraghini, e Augias intervista Carmen Covito.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,05 **Il grande scout** (1976). Film. Regia di Don Taylor. Con Lee Marvin, Oliver Reed

10,30 Modena. **Atletica leggera: Campionato italiano cross**

11,25-14 Sci
— Eurovisione. Veysonnaz. Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante femminile
— Eurovisione. Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 50 km maschile libera ✻

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 Eurovisione. Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 50 km maschile libera

15,45-18,10 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
16,30 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri
17,15 **Italiani** ✻

18,10 **Schegge**

18,40 **TG 3 Domenica gol** ✻

18,55 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20-22,30 Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 12ª puntata. *Il mito della natura*
20,30 Clear cut (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Bugajski. Con Graham Greene, Floyd Red Crow Westerman e Rebecca Jenkins
22,10 ...continua con gli ospiti in studio **Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 **TG 3 - Oggi in edicola - Ieri in tv** ✻

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **Il fuorilegge** (1942). Film poliziesco. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd, Veronica Lake, Robert Preston

1,25 **I'm magic** (1978). Film musicale. Regia di Sidney Lumet. Con Diana Ross, Michael Jackson

3,35 **Babele.** Replica

4,35 **Voglia di tenerezza.** Replica

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito**. Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Parco Lanin*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homer il ballerino*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 Nonno Felice. Telefilm. *Il domandone*. Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 Donne dell'altro mondo. Show condotto da Marisa Laurito. Regia di Maurizio Pagnussat

22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,40 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta

0,40 **TG 5.** News

0,55 **Parlamento in**

1,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2 **Ciak News**

2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

Nelle foto: Pamela Prati, Raffaele Paganini, Patrizia Pellegrino, Claudio Lippi. In basso, a sinistra: Marco Columbro e Lorella Cuccarini

BUONA DOMENICA

13,45

Scendono in pista le due squadre capitanate da Marco Columbro e Lorella Cuccarini. A confortare il primo la ultrasexy Pamela Prati e Patrizia Pellegrino. Lorella, invece, schiera Claudio Lippi e l'esile Raffaele Paganini. Stavolta il balletto è ispirato a *La bella e la bestia* di Walt Disney.

DONNE DELL'ALTRO MONDO

20,30

Chi è Xuxa? Perché i bambini brasiliani impazziscono per lei? Storie di donne speciali presentate da **Marisa Laurito** (nella foto con la rock star **Alaska**) nel primo appuntamento con il suo nuovo programma in tre puntate. Scoop del giorno: una nonna balla il rock acrobatico.

NONNO FELICÈ

18,10

Altra vicenda dell'arzillo nonnetto interpretato da **Gino Bramieri** (nella foto con **Paola Onofri**). La famiglia Malinverni viene sorteggiata per partecipare al gioco-quiz televisivo più in voga del momento. Nonno Felice non sbaglia un colpo e la famigliola vince cinquanta milioni. Un premione che riserva, però, una sorpresina.

BIM BUM BAM

6,30

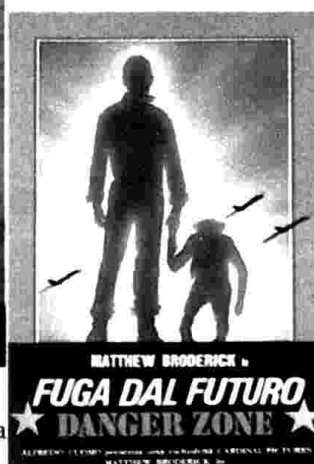
Manuela Blanchard, per *Magazine*, commenta un film WWF sulle foreste temperate; quindi si trasferisce a Ivrea per presentare alcune fasi del carnevale e della «battaglia delle arance». Fra i cartoni in programma: *Denny, Hilary, The Real Ghostbusters, Milly, un giorno dopo l'altro* (foto).

SALVERÒ MIA FIGLIA

20,35

Incubi di ordinaria violenza. Una giovane donna divorziata (**Meg Tilly**, nella foto con **Marta Woodward**) non capisce perché la sua piccola Mandy stia sprofondando in un abisso di pazzia. Finché la bimba, davanti all'immagine di una coppia nuda, mormora: «Papà fa così con me!». Un brivido corre lungo la schiena della mamma atterrita...

20,30

Fantascienza per ragazzi. Il pilota spaziale **Matthew Broderick** addestra lo scimpanzé Virgil, destinato ad una missione top-secret. Ma quando scopre che il quadrumane ed altre scimmie sono destinate a fare una scorpacciata di radiazioni atomiche, inventa uno stratagemma per salvarlo da quella atroce fine. Nel cast anche Helen Hunt, Jonathan Stark e Bill Saddler.

MANHUNTER - FRAMMENTI DI UN OMICIDIO

1,10

Appassionante thriller di Michael Mann. L'ex agente Graham (William Petersen), ritiratosi per un grave esaurimento nervoso, torna in pista per braccare un pluriassassino che colpisce nelle notti di plenilunio. Affascinato dalla personalità contorta del maniaco, Graham si lascia risucchiare nel vortice di una nuova ossessione mentre lo psichiatra assassino, dr. Lektor, si beffa di lui.

7,40	**Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
10	**Concerti Filarmonici della Scala.** Replica
10,45	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11	**Il circo delle stelle**
12	Sanremo. **Speciale Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e I Ricchi e Poveri
13,30	**TG 4.** News
14	**Due come noi** (1983). Film commedia. Regia di John herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton John
15,30	**La lunga estate calda** (1958). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward
17,30	**TG 4.** News
17,40	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
18	**Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
19	**TG 4.** News
20,30-23	**Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35	Salverò mia figlia (1990). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Ed Begley, Marta Woodward
22,30	**Speciale cronaca**
23	**Speciale: Sta arrivando Micaela**
23,30	**TG 4.** News
23,35	**Vittime del silenzio** (1985). Film tv drammatico. Regia di Sem O'Steen. Con Michael Antkean, Giobet Williams
1,20	**Oroscopo di domani**
1,35	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3,20	**Uno sguardo dal ponte** (1962). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Raf Vallone, Jean Sorel
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20	**Rassegna stampa**
6,30	Bim Bum Bam **e cartoni.** Per i ragazzi
10,15	**A tutto volume.** Con A. Casella. Replica
10,45	**Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *Johnny Walker Classic*
11,45	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
14,30	**Pallavolo: Maxicono Parma-Messaggero Ravenna.** Campionato italiano
16	**Domenica stadio.** Con Massimo De Luca
18,05	**Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
18,30	**Acapulco, prima spiaggia... a sinistra** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Serena Grandi
20,30	Fuga dal futuro (1987). Film d'avventura. Regia di Jonathan Kaplan. Con Matthew Broderick, Helen Hunt
22,40	**Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,55	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
0,10	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno
0,40	**Studio aperto.** News
0,52	**Rassegna stampa — Meteo**
1,10	Un libro, un film. Manhunter - Frammenti di un omicidio (1986). Film giallo. Regia di Michael Mann. Con William L. Petersen, Tom Noonan, Brian Cox
3,10	**Magnum P.I. - Agli ordini papà - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**
9 **She-Ra.** Cartoni animati
9,30 **Get Smart.** Telefilm. *Dottor Yes*
10,30 **Fumo d'inchiostro - Bomvi**
11 **She-Ra.** Cartoni animati
11,20 Veysonnaz. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 Falun. **Sci nordico: Campionati del mondo.** Fondo 50 km maschile
14,40 **Natura amica.** Documentario
15,15 **Basket: Stefanel Trieste-Panasonic Reggio Calabria.** Campionato italiano
17,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
17,50 **Michael Bolton**
18,50 Whistler. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante maschile
19,55 **TMC Meteo / 20 TMC News**
20,15 **Sportissimo**
20,45 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22,45 **Ladies & Gentlemen**
23,30 Compagni miei atto I (1986). Film commedia. Regia di Jean-Marie Poiré. Con Philippe Noiret, Christian Clavier, Marina Vlady
1,25 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Morning Mix.** I video della domenica
13 **Motorclip.** Motori e musica
13,30 **Cristiano De Andrè in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Duran Duran special**
15,30 **Mister Mix**
16,30 **Ligabue special**
17 **Dance club**
20,30 Pistoia Blues
22,30 **Notte rock**

RETE 02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **La debuttante.** Teleromanzo
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
22 **Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini
22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Mademoiselle Docteur** (1937). Film di spionaggio. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Dita Parlo, Pierre Blanchard

12,50 **Tele + 3 News**

20,45

GALAGOAL

Carolina Morace (sopra) e **Massimo Caputi**, con la collaborazione di José Altafini, presentano i filmati delle partite di Serie A, che poi vengono commentati con gli ospiti in studio. Qua e là gli interventi comici di **Giampaolo Fabrizio** (in alto, con un pupazzo raffigurante il giornalista Giampiero Mughini, commentatore di calcio).

COMPAGNI MIEI ATTO I

23,30

Igor, direttore di hotel, sbarca il lunario con gli intrallazzi del mercato nero. A complicargli la vita ci pensa un gruppo di ebrei in procinto di emigrare, braccati da perfidi agenti del Kgb. Con **Philippe Noiret, Christian Clavier, Marina Vlady** e **Bernard Blier**.

PISTOIA BLUES

20,30

Serata aperta alle «contaminazioni» al Festival Blues di Pistoia: accanto a due mostri sacri come **Dr. John** e **Buddy Guy**, saranno sul palco della Piazza del Duomo un rocker di classe, **Willy De Ville**, e il grande interprete di musica cajun **Zachary Richard** (foto).

FELICITÀ... DOVE SEI

RETE

20,30

Dopo aver affrontato tanti problemi, Karina si trasferisce finalmente nell'ala del Castello degli Agosti che Piero Castelli ha acquistato per lei. Ma dopo qualche tempo la duchessa, esasperata dalla sua presenza, cerca in tutti i modi di cacciarla.

DOMENICA 28 FEBBRAIO

A sinistra, Olivia Newton John e, accanto, Ursula Andress

In basso, a destra, Marco Masini e, a sinistra, Cliff Richard

MONTECARLO CHE FESTA

20,30

Una serata d'eccezione per l'assegnazione degli Oscar della musica 1992. Presentano in lingua originale due noti cantanti: Olivia Newton John e Cliff Richard, e commentano in italiano Dalila Di Lazzaro e Jocelyn. Tra gli ospiti d'onore Britt Ekland, Ursula Andress e Claudia Schiffer. Per l'Italia Marco Masini viene premiato per essere stato l'artista ad aver venduto più dischi nel '91.

SAMURAI

19,30

È la storia di Itto Ogami, leggendario samurai nipponico, a cui un clan rivale uccide la moglie e stermina la famiglia. Solo il figlioletto sopravvive. Padre e figlio decidono di vendicarsi: ingaggiano battaglie e duelli sullo sfondo di un Giappone immobile e feudale.

GANGSTERS PER UN MASSACRO

FILM

20,30

Arthur Hillary deve recuperare tre milioni di dollari, frutto di una rapina compiuta anni prima. È disposto a tutto, uccide anche il fratello gemello. Un thriller diretto da Frank Kramer e interpretato, tra gli altri, da **Tony Kendall**, Brad Harris ed Erika Blanc.

VACANZE CON IL PADRE

20,30

Tv-movie di Jerry London sulla drammatica «Via Crucis» di un uomo divorziato che — alla morte dell'ex moglie — tenta di riallacciare i rapporti con i due figli che non vede da cinque anni: è un'impresa dall'esito assai incèrto. Un commovente mélo dal un romanzo di Richard Peck. Nel cast **Hal Linden**, **Jeremy Licht** e **Timothy Hutton** (foto).

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Speciale Giro Festival.** Presenta Federico Biagione. Regia di Luca Mancini
12,30	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
14	**Telegiornale regionale**
17	**Aut aut.** Rotocalco per i giovani
18	**Gli infiltrati.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Montecarlo che festa. The 1992 World Music Awards. Presentano Olivia Newton John e Cliff Richard. Con Jocelyn, Dalila Di Lazzaro, Britt Ekland, Claudia Schiffer, Ursula Andress
21,30	**Gulliver.** Documentario
22	**Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali
22,30	**Telegiornale regionale**

Italia 7 02/21225

13,30	**Strani decessi alla Westlake Clinic** (1983). Film tv giallo. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Lauren Hutton, Ben Murphy, James Farentino, Charlita Bauer
15,30	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *I bambini non sono scarafaggi*
16	Programmazione locale
17,45	**I ragazzi della California** (1979). Film tv commedia. Regia di Ron Phillis. Con Jim Dunn
19,30	Samurai. Telefilm. *Dramma dal passato*
20,30	Gangsters per un massacro (1968). Film d'avventura. Regia di Gianfranco Parolini. Con Tony Kendall, Brad Harris, Erika Blanc
22,20	**Glitter.** Telefilm. *Incontri computerizzati di un certo tipo.* Con Van Johnson
23,30	**Top Managers** (1986). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Gérard Cluzet, Claire Nebout, Véronique Genest

Odeon 02/935151

13	**Tuttofuoristrada.** Replica
13,30	**Speciale Motomondiale.** Replica
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	Vacanze con il padre (1980). Film tv drammatico. Regia di Jerry London. Con Hal Linden, Jeremy Licht, Timothy Hutton, Martha Scott
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Colpo gobbo all'italiana** (1962). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Mario Carotenuto, Andrea Checchi, Gina Rovere, Marisa Merlini, Aroldo Tieri
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNEDÌ 1° MARZO

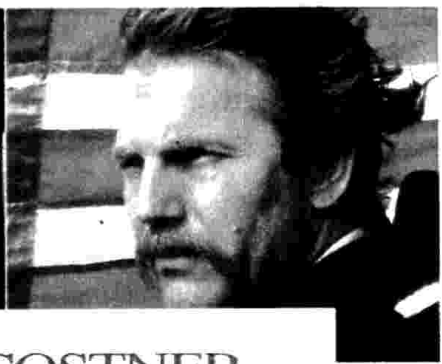
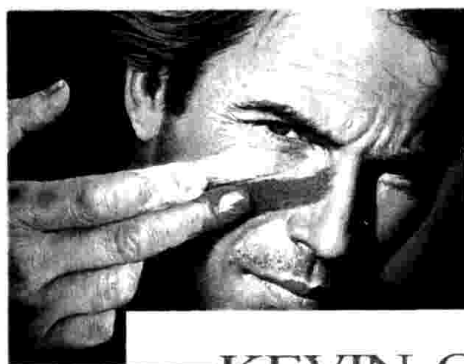
CUORI SENZA ETÀ

12

Dopo il successo ottenuto negli USA e una pioggia di Emmy, arriva in Italia la serie di telefilm che racconta le vicende commoventi o brillanti di un gruppo di donne mature. Nella foto, tre delle protagoniste: **Beatrice Arthur**, **Rue McClanahan** ed **Estelle Getty**.

IL MONDO DI QUARK

18,45

Tornano **Piero Angela** (a destra) e la sua fortunata rubrica. Il ciclo si apre con *Le sfide della vita*, una serie di documentari realizzati da **David Attenborough** (sopra). Questa prima puntata, intitolata *Nascere*, mostra le strategie degli animali per proteggere i loro piccoli dalle insidie del mondo. Sopra, a sinistra, la femmina di un albatro reale mentre cova.

KEVIN COSTNER

BALLA COI LUPI

DANCES WITH WOLVES

FILM 20,40

Il western ridiventa epopea grazie a **Kevin Costner** (foto), attore e regista di un film che esalta i grandi spazi della prateria. Il tenente nordista Dunbar viene assegnato ad uno sperduto avamposto in territorio indiano, dove vive in solitudine tra cavalli e lupi. Farà amicizia con i Sioux, condividendo usi e costumi, fino a sposare la squaw Alzata con Pugno (**Mary McDonnell**). Ma i «soldati blu» verranno a cercare il loro ex commilitone, formalmente un disertore. Sette Premi Oscar.

SOLE: sorge alle 6,45; tramonta alle 18
LUNA: sorge alle 10,30; tramonta alle 1,01

RAIUNO 06/36864890

6	**Senza rete** (1968). Varietà. 6ª puntata
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**L'ultima violenza** (1957). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Dario Michelis, Lorella De Luca. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**L'ultima violenza.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	Cuori senza età. Telefilm. *La cameriera*
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Quando appare una cometa.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,45	**DSE - La forma della Terra.** Prod.: Granada TV Ltd. Regia Peter Swain. 6ª. *La corsa alla conquista di nuove terre.* 2ª parte
15,15	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
15,30	**Sette giorni al Parlamento**
16	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16,30	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,30 777	**In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 14° episodio. *L'esodo.* Regia di O. Dezaki
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Nascere*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40 777	Balla coi lupi (1990). Film western. 1ª visione tv. Regia di Kevin Costner. Con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, Floyd Red Crow Westerman, Tantoo Cardinal. 1° tempo
23	**TELEGIORNALE UNO**
23,05	Balla coi lupi. Film. 2° tempo 777
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,15	**Il silenzio del Nord** (1981). Film commedia. Regia di Allan Winton King. Con Ellen Burstyn, Tom Skerritt
2,45	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
2,50	**Tramonto di fuoco** (1957). Film western. Regia di Jack Arnold. Con Rory Calhoun, Martha Hyer
4,10	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,15	**Stazione di servizio.** Telefilm. *Il faccendiere*
4,45	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 11ª

7 **Tom e Jerry show 1981.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Esperimenti a catena*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10 **La stella nel parco.** 8°. *Caduta pericolosa*

11 **Lassie.** Telefilm. *La via del coraggio.* 1ª parte

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1159ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 452ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,30 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un poligamo sfortunato.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 652ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione. *Un insolito uomo d'onore.* Con Horst Tappert
778

21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia A. Bevilacqua

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... classica.** Dalla Chiesa di Sant'Ignazio in Roma. Concerto della cantante Montserrat Caballé. Orchestra e Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana con la direzione del Maestro Pablo Colino

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **John Wheeler**

1,15 **Biliardo: TGS Billie e Birilli**

2 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **Le avventure di Don Giovanni** (1949). Film commedia. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfords

3,50 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,35 **TG 2 - Diogene.** Replica

4,55 **Videocomic**

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20 La transessualità: che cosa vuol dire sentirsi donna in un corpo di uomo? Nel filmato racconta la sua storia Alessandro-Alessandra Di Sanzo. In studio Marlisa Trombetta parla de *La moglie del soldato*, l'ultimo film di Neil Jordan. Il programma è curato da **Ilda Bartoloni** (foto).

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Appena fuori dalla prigione dove è rimasto per otto anni, Krowacs fa di tutto per rimettersi sulla cattiva strada e accetta l'offerta di uno sconosciuto: deve uccidere, a pagamento, lo studente Berthold Masinger. Ma come killer Krowacs non si dimostra all'altezza e risparmia la vittima: questo almeno racconta a Derrick **(Horst Tappert**, foto), chiamato a indagare sulla morte di Masinger.

TG 2 - PEGASO

23,15 1678/62290 è il numero verde dello spazio di approfondimento sui fatti più significativi della giornata (nella foto, il conduttore **Michele Cucuzza**). Il numero verde è in funzione dalle ore 20,15 alle 21, dal lunedì al venerdì, per rispondere alle domande del pubblico anche sugli argomenti trattati nel *TG 2* delle 19,45.

CONCERTO CABALLÉ

0,10 Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma, un concerto nel V centenario della evangelizzazione dell'America Latina. La grande **Montserrat Caballé** (foto) canta su musiche spagnole, argentine e presenta anche alcune composizioni del maestro Pablo Colino, direttore del coro.

PARLATO SEMPLICE

9,30

Tutta la settimana è dedicata alle adozioni. Ogni giorno viene trattato un aspetto per dare un panorama di questa realtà meravigliosa ma problematica. Molte sono le richieste ma poche vengono esaudite. Perché? Si parla poi di famiglie ed handicap, di mercato sotterraneo, di affido. Presenta **Luigi Necco** (foto).

GEO

18

È di scena il serpente e, con lui, l'atavico terrore che l'uomo prova quando ci si trova a tu per tu. La paura che i rettili suscitano provoca un desiderio di sterminio per questa specie, ma il documentario mette in rilievo come il veleno sia un potenziale tesoro per la medicina, soprattutto nella cura di malattie muscolari e del sistema nervoso.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30

Con tutto quello che succede nel mondo del pallone, dalla prova della Nazionale di Sacchi nelle qualificazioni ai Mondiali '94 ai risultati della giornata di Serie A, dagli episodi di gioco controversi alle difficoltà economiche delle società, non mancano gli spunti ad **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**) per animare il dibattito con i suoi ospiti.

MILANO, ITALIA

22,45

Dopo la trasferta di Trieste e la puntata sull'«universo carceri», andata in onda da S. Vittore, **Gad Lerner** (foto) torna nella Sala degli Affreschi dell'Umanitaria di Milano per continuare a parlare della «nuova» Italia, le sue realtà, a volte contraddittorie, le sue prospettive, le sue possibilità.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bellitalia**

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 1ª puntata. *Il primo giorno di scuola*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Calcio: C siamo**

16,15 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 In movimento. On the road.** A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Veleno.* Di Mike Linley
777

18,30 **Lassie** in: *La gioia di vivere.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Vogli-no. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,50 **Milano, Italia.** Replica

2,40 **Diritto di replica.** Replica

3,20 **Harem.** Replica

4,20 **Magazine 3.** Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Canta che ti passa.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Una pallottola spuntata (1988). Film commedia. Regia di David Zucker. Con George Kennedy, O. J. Simpson, Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Ricardo Montalban

22,25 Casa Vianello. Telefilm. *Ospiti a pagamento.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

22,55 **Maurizio Costanzo show** e **Panorama.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

SGARBI QUOTIDIANI

13,25

Vittorio Sgarbi, tuttofare (foto). Nudo o vestito il Professore scatena sempre e comunque il caos intorno a sé. Ogni giorno taglia e cuce notizie, commenta, critica, giustifica. Uno vero «sgarbo quotidiano». Davanti ai suoi occhi scorrono le notizie prese di peso dai quotidiani e fatte a fette.

UNA PALLOTTOLA SPUNTATA

FILM 20,40

La regina d'Inghilterra arriva a Los Angeles. Responsabile della sicurezza è un detective pasticcione. Chi vuole ucciderla? Possibile che sia coinvolta anche la segretaria di un magnate dell'industria? È il debutto cinematografico in proprio di David Zucker (in coppia con il fratello e con Jim Abrahams, regista de *L'aereo più pazzo del mondo*). Tra gli interpreti, **Leslie Nielsen** e **Priscilla Presley** (foto).

CASA VIANELLO

22,25

Un'agenzia offre ai suoi clienti la possibilità di passare una serata in compagnia di personaggi famosi. La quiete di casa Vianello finisce di colpo quando a **Sandra Mondaini** (nella foto con **Raimondo Vianello**) cade l'occhio sulla rivista che riporta la notizia...

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE

19,50 Una coppia vera, **Giorgio Mastrota** (foto) e la sua giovane moglie spagnola, **Natalia Estrada**, per condurre a «quattro mani» il nuovo gioco. Altra novità: le tre «prede» devono portare una foto della propria infanzia.

MA MI FACCIA IL PIACERE...

18,30 **Gigi e Andrea** con **Wendy Windham** (foto) insieme per proporre e commentare filmati su straordinarie performances realizzate in ogni parte del mondo. Una via di mezzo fra *Paperissima* e *Scherzi a parte*, con in più la simpatia dei due comici bolognesi e la bellezza di Wendy, da molti definita la nuova Anita Ekberg, l'attrice svedese protagonista del film *La dolce vita*.

MARCELLINO PANE E VINO

20,30 Allevato dai frati, il piccolo Marcellino (**Pablito Calvo**, foto) sente il bisogno di un amico vero e lo trova in un vecchio crocefisso. Ogni giorno il bimbo gli porta pane e vino sottratti di nascosto alla cantina del convento. Un colossale successo degli anni '50, rinverdito di recente dal remake di Comencini.

20,30

IL GUERRIERO AMERICANO 4

Non c'è pace per i fantastici guerrieri «ninja», giunti ormai al quarto episodio dell'interminabile serie. Torna per l'occasione il vigoroso **Michael Dudikoff** (momentaneamente a riposo in *Guerriero americano 3*), che questa volta deve vedersela con un complotto terroristico a base di letali armi nucleari.

Rete 4 — 02/21225

- **6,10** **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
- **7,55** **General Hospital.** Teleromanzo
- **8,35** **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- **9,55** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- **10,50** **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
- **12,45** **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 13,30 **TG 4.** News
- **14-17** **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
- **17** **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- **17,30** **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
- **17,45** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **18,15** **La signora in rosa.** Telenovela
- 19 **TG 4.** News
- **19,15** **Speciale: Sta arrivando Micaela**
- 19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- **20,25** **TG4 Speciale: Madonna mia.** Di E. Fede
- 20,30 Marcellino pane e vino (1954). Film drammatico. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
- **22,30** **TG4 Speciale: Madonna mia**
- **23** **Agnese di Dio** (1985). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Jane Fonda, Anne Bancroft
- 23,30 **TG 4.** News
- **0,55** **Oroscopo di domani**
- **1,10** **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
- **3,10** **A tutto volume.** Replica
- **3,40** **La Sonnambula** (1952). Film musicale. Regia di C. Barlacchi. Con Gino Sinimberghi
- **5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

Italia 1 — 02/21225

- **6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- **6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- **9,15** **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- **12,45** **Studio aperto.** News
- **13** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- **13,45** **Agli ordini papà!** Telefilm
- **14,15** **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- **16-18,05** **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Terremoto*
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- **18,05** **Tarzan.** Telefilm
- 18,30 Ma mi faccia il piacere... Con Gigi e Andrea e Wendy
- **19** **Studio sport**
- **19,10** **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- **19,15** **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
- **20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 Il guerriero americano 4 (1991). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia C. Sundstrom. Con Michael Dudikoff, David Bradley
- **22,30** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- **23,30** **A tutto volume.** Speciale settimana del libro
- **24** **Anteprima Coppa Campioni**
- **0,30** **Studio aperto** / **0,42 Rassegna stampa**
- **0,50** **Studio sport — Meteo**
- **1,10** Un libro, un film. **L'insostenibile leggerezza dell'essere** (1988). Film drammatico. Regia P. Kaufman. Con Daniel Day Lewis
- **3** **Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm —**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNEDÌ 1° MARZO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	Tv donna mattino. Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Violenza familiare** (1978). Film tv drammatico. Regia di Peter Werner. Con Karen Grassle, Levar Burton, Mike Farrell
15,50	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *La paleontologia*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *L'astore*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Rio de Janeiro. Carnevale di Rio '93. Commento di José Altafini
23,30	**Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
0,15	**TMC News / 0,30 TMC Meteo**
0,35	**Jane B. par Agnes Varda** (1987). Film biografico. Regia di Agnes Varda. Con Jane Birkin, Philipe Leotard, Jean-Pierre Léaud
1,45	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** In studio Rick Hutton
15,35	**On the air**
17,35	**Roxy Bar.** Con Red Ronnie
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Metropolis Best of**
21,30	**Moka Choc Freeday**
22,30	Cher in concerto
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	La debuttante. Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
10	**Concerto Valerj Gergjev**
12	**Tele + 3 News**
12,05-23,30	**Documentari**
20,30	**Il lago dei cigni.** Balletto

TV DONNA MATTINO

10,15 — Informazione e giochi con **Carla Urban** (a lato) e **Friz D'Antoni** (foto). Ogni martedì, invece, l'appuntamento è con il test *Giochiamo a conoscerci.* Le dieci domande questa settimana vertono sulla creatività.

CARNEVALE DI RIO '93

20,30 — Il carnevale carioca a Rio de Janeiro con il commento di José Altafini e Carlo Briani: direttamente dal Sambodromo progettato da Niemeyer ci arrivano le immagini di questa festa con le migliori scuole di samba del Brasile.

CHER IN CONCERTO

22,30 — Cherilyn Sarkesian, in arte **Cher** (foto), ha iniziato la sua carriera nel '64 con il marito Sonny Bono. Quarantacinque anni e due figli, oggi Cher è uno dei personaggi più popolari dello spettacolo americano, attrice di successo (un Oscar con *Stregati dalla luna*) e apprezzata cantante.

LA DEBUTTANTE

RETE 21,15 — Nuovi intrecci nel teleromanzo interpretato da **Adela Norlega**: Elvira rivela ad Annamaria che Roberto la tradisce con Stella. Intanto due agenti di polizia arrestano Ramon per furto e Pancho fa di tutto per aiutarlo.

LUNEDÌ 1° MARZO

18

VILLA ARZILLA - LE FERIE

Il piacere e anche i problemi delle vacanze, costituiscono il filo conduttore di questo episodio. Un altro racconto, ora umoristico, ora patetico, delle vicende dei vecchietti eccellenti, ai quali danno il volto **Fiorenzo Fiorentini** e **Marisa Merlini** (foto), **Caterina Boratto, Ernesto Calindri, Giustino Durano.**

19

BROTHERS (1ª)

Prima puntata della nuova sit-com e primo appuntamento con Joe, Cliff e Lou, ovvero i «fratelli» in questione. Pasticcioni e tuttofare. Non c'è nulla che li accomuna, a parte una stessa madre e uno stesso padre. E, soprattutto, un reciproco affetto che consente di superare ogni divergenza caratteriale.

20,30

IN PUNTA DI PIEDI

Cosa succede quando un figlio preferisce il rock ai ritmi lavorativi dell'azienda paterna? La famiglia va in crisi. È la storia di Carlo che suona in discoteca, si innamora di un'americanina e lascia il lavoro per trasferirsi all'estero. Regia di Giampiero Mele, tra gli interpreti **Marcello Modugno** (foto).

LA VITTIMA

ODEON

20,30

La moglie di un costruttore edile viene rapita e violentata. La donna si riprende dallo shock, ma il marito è decisamente intenzionato a vendicarsi. **William Devane** (foto) è tra gli interpreti di questo film di Noel Black dell'81.

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Ragazzi.* Regia di Gigi Proietti. Con Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Ferie.* Con Ernesto Calindri, Caterina Boratto
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,15	**A tutto gas.** Cartoni animati
19	Brothers. Telefilm. Con Robert Walden
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Daigoro e Omatsu*
20,30	In punta di piedi - Street Dance (1984). Film commedia. Regia di Giampiero Mele. Con Marcello Modugno, Lara Naszinski, Debora Ergas
22,15	**Taxi.** Telefilm. *Latka il playboy*
22,45	**Colpo grosso story**
23,40	**La vera storia di Frank Mannata** (1970). Film drammatico. Regia di Xavier Setò. Con Jeffrey Hunter, Margaret Lee
1,40	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	La vittima (1981). Film tv drammatico. Regia di Noël Black. Con William Devane, Jennifer O'Neill, John Crawford, James Blendick
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Terra. Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani. Replica
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ 2 MARZO

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Si chiama *Omicidio d'annata* questo episodio interpretato da **Angela Lansbury** (foto). Tutto comincia con una festa: la famiglia Gambini si riunisce per il compleanno di Salvatore, fondatore dell'azienda che porta il suo nome. Ma un omicidio sconvolge la ricorrenza, già turbata da tensioni e da screzi tra giovani e vecchi.

L'ALBERO AZZURRO

15,30

Dodò cerca animali per il suo grande circo. Si presentano Claudio-foca, Francesca-cavallina e Claudio-orso, ma sono maldestri. Infine arriva Francesca-attrice che piace a Dodò e può giocare con i telespettatori. Tutti insieme imitano i versi e i movimenti degli animali.

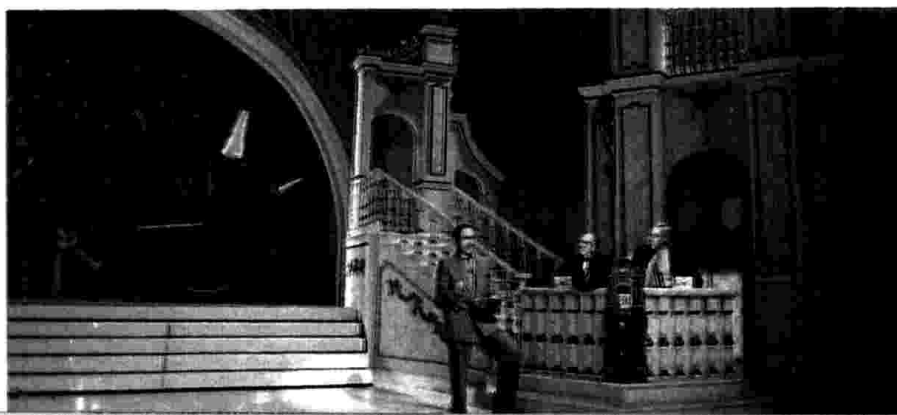
IL MONDO DI QUARK

18,45

Seconda puntata di *Le sfide della vita*: gli animali e la loro crescita, i pericoli che devono affrontare i cuccioli quando i genitori li abbandonano. «L'infanzia è il tempo del gioco», dice David Attenborough, «e il gioco è un modo di esplorare il mondo per imparare a vivere».

PARTITA DOPPIA

20,40

Il castello è al centro del programma condotto da **Pippo Baudo** (foto). La squadra femminile e quella maschile si confrontano in varie gare. **All'ultimo momento il programma potrebbe saltare e venire sostituito da una partita di calcio delle squadre italiane in Coppa Uefa.**

SOLE: sorge alle 6,44; tramonta alle 18,01
LUNA: sorge alle 11,22; tramonta alle 1,58

RAIUNO 06/36864890

6	**Senza rete** (1968). Varietà. 7ª puntata
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Teodora, imperatrice di Bisanzio** (1954). Film storico. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, George Marshal. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Teodora, imperatrice di Bisanzio.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Cuori senza età.** Telefilm. *Lettera a Gorbaciov*
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio d'annata.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45	**DSE - La forma della Terra.** Prod.: Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain. 7ª puntata. *L'impero britannico.* 1ª parte
15,15	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
15,30	Per i più piccini. L'albero azzurro
16	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Crescere*
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,30	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**Caffè italiano**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20-5,45	**Prove tecniche di trasmissione**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Eraclio

 RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 12ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il mio cavallo Aiax*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Amare oltre la vita** (1986). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Jill Clayburgh, Tom Skerrit

11 **Lassie.** Telefilm. *La via del coraggio*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1160ª puntata ☏ 777
14,40 **Santa Barbara.** 453ª puntata. Serie tv

15,25 Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'Ispettore Tibbs.** Telefilm. *L'evaso*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 653ª puntata. Serie tv ☏ 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Gazzani

20,40 La vera storia di Lady D. Un film in due parti. 1ª visione tv. Regia di Kevin Connor. Con Serena Scott Thomas e David Threlfall. Sceneggiatura di Stephen Zito. 1ª parte
☏ 777

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... Jazz. Umbria Jazz '92.** 7ª puntata. *To Dizzy with love*

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Umberto Curi**

1,15 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**

2 Cinema di notte. **I pirati di Penzance** (1983). Film commedia musicale. Regia di William Leach. Con Kevin Kline, Angela Lansbury, Linda Ronstand

3,50 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,35 **TG 2 - Diogene.** Replica

4,55 **Videocomic**

VERDISSIMO

9,05 **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto) per chi ha il pollice verde: il fascino della gypsophila, o nebbiolina, prevenzione e veleni per i patiti dell'orto, l'argida parassita per S.O.S. piante. Nella ricetta della nonna, polenta e verdura e tutto sugli gnocchi di patate.

MARTEDÌ

TG 2 - DIOGENE

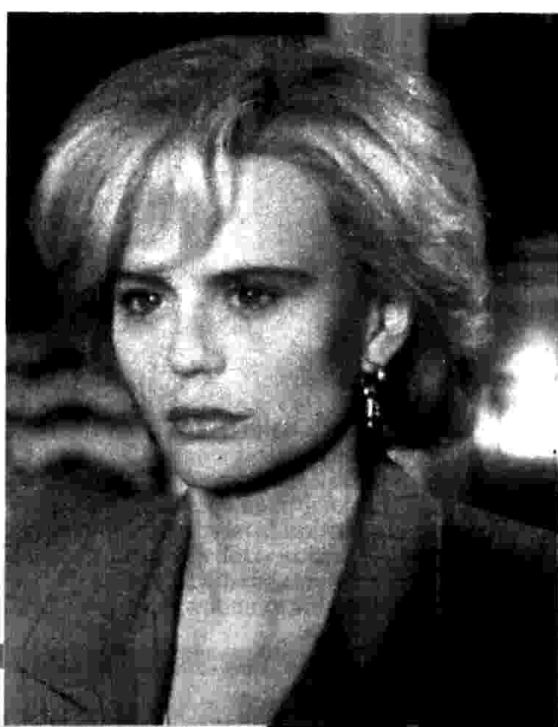
13,30 L'inchiesta *Insoddisfatti e non rimborsati* di **Elisa Anzaldo**, avviata ieri da **Mariella Milani** (foto), completa il suo viaggio tra le mille procedure complicate, lunghe e talvolta paradossali, che il cittadino è costretto ad affrontare quando deve ottenere il giusto risarcimento da una grande azienda, da un ente o, peggio, dallo Stato.

DETTO TRA NOI

15,25 Suonati dalle campane! **Armando Traverso** (foto) questa volta si collega da Zepparoni (Viterbo), dove i cittadini litigano sull'intensità del suono delle campane. Venerdì prossimo, invece, un'intervista alla ex moglie di Gianfranco Funari.

LA VERA STORIA DI LADY D (1ª)

20,40 La miniserie, tratta dalla biografia della principessa Diana scritta dal cronista di corte Andrew Morton, racconta in questa prima parte il difficile rapporto di Diana Spencer con i genitori, poi la sua metamorfosi da ragazza timida a riservata, all'incontro con l'amore e con l'uomo che avrebbe cambiato la sua storia, il principe Carlo, futuro re d'Inghilterra. Nella foto, **Serena Scott Thomas**, che interpreta il ruolo di Diana. Il principe Carlo è impersonato da **David Threlfall**.

9

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

Curiosità, informazioni e analisi di tutto quanto fa parte del mondo del bambino. Dopo aver trattato il rapporto che i piccoli hanno con il denaro, oggi si affronta in modo divertente il delicato periodo della pubertà. A seguire, uno al giorno, gli altri argomenti: i capricci, che cosa i genitori non dovrebbero insegnare ai figli prima della scuola e infine le bugie. Nella foto: la redazione al completo.

CHI L'HA VISTO?

20,30

Il programma di **Donatella Raffai** (nella foto), sui casi di persone scomparse, si sta avviando verso la conclusione. Il bilancio è più che positivo e le richieste di aiuto sono numerosissime, tanto che da molte parti si chiede che la trasmissione venga prorogata oltre le dieci serate previste. Gli autori sono Luisa Montagnana e Massimo Terranova, nipote del giudice Cesare Terranova ucciso nel '79 dalla mafia.

A sinistra Massimo Della Pergola con il primo vincitore del SISAL. A destra, insieme con la moglie Adelina

STORIE VERE

23,40

Si conclude in bellezza la serie del programma curato da Anna Amendola. La lieta storia di Massimo Della Pergola, che ha inventato il Totocalcio (all'origine SISAL) studiando il calcolo delle probabilità negli anni trascorsi in un campo di internamento a Sion in Svizzera. Dall'Italia era fuggito con la moglie e il figlio per scampare alle persecuzioni contro gli ebrei. Oggi Massimo Della Pergola torna a Sion per abbracciare il soldato svizzero che gli ha permesso di varcare quel confine e l'allora segretaria comunale che ha inventato un lavoro per lui: fare il censimento dei polli.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema.** A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 2ª puntata. *L'età delle scelte*

15,45 **Spaziolibero.** UDI - Unione Donne Italiane

16,05-17,20 **TGS Solo per sport**
16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,25 **Nuoto: TGS Cento vasche**
16,45 **Pallacanestro: All Star Game femminile**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** *Magico mondo: la portata degli Akha.* 777 Di Edy Klein e Karl Schutter

18,30 **Lassie** in: *L'idolo infranto*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Un goal per la vita: l'inventore della schedina.* Di Simona Ercolani

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **Milano, Italia.** Replica

2,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,50 **Figlio mio, infinitamente caro...** (1985). Film drammatico. Regia di Valentino Orsini. Con Ben Gazzara, Mariangela Melato, Sergio Rubini, Valeria Golino

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Non so chi sono.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam **e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Confessione mortale (1992). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Bradford May. Con Christopher Reeve, Roxanne Biggs, Francis Guinan, George Tuliatos

22,30 **Arriva la cicogna.** Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

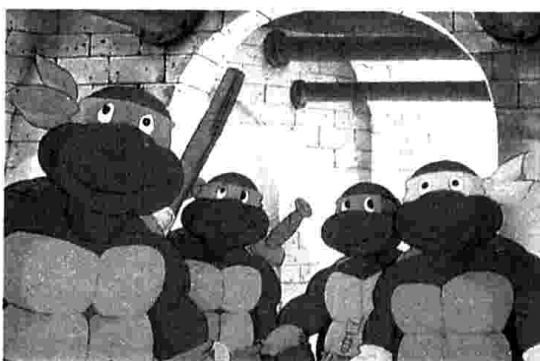
2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

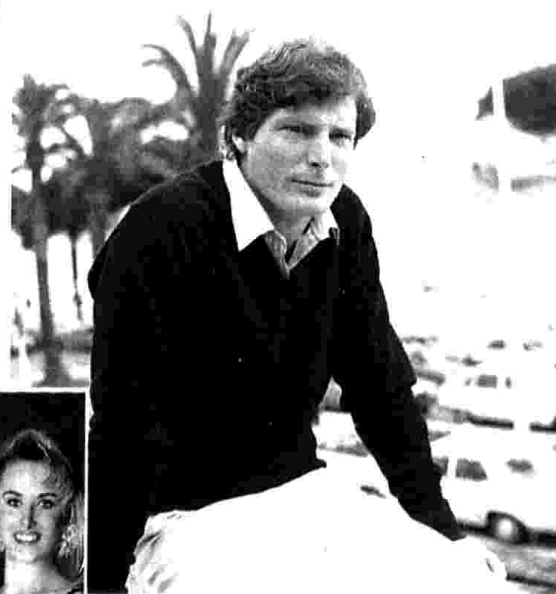
5,30 **Ciak.** Replica

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

15,30 **Davide Mengacci** (foto) ci porta come sempre a curiosare tra le usanze e le tradizioni dell'Italia che si sposa. Anche questa settimana sono state scelte cinque cerimonie in cinque diverse città. Oggi il matrimonio è a Matera.

BIM BUM BAM

16 Carlo Sacchetti e Alessandro Gobbi ospitano nel gioco di questa settimana i ragazzi della scuola «Manzoni» di Cologno Monzese e del «Gonzaga» di Milano. In programma, per lo spazio dedicato ai cartoni animati, le avventure delle **Tartarughe Ninja** (foto).

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25 Il telegiornale satirico di Canale 5, firmato dal «solito» Antonio Ricci, è affidato alle cure della «signora» Emma Coriandoli e di Sergio Vastano. Con loro il Gabibbo e le veline **Cecilia Belli, Edo Soldo, Laura Valci** e **Fanny Cadeo.**

CONFESSIONE MORTALE

FILM **20,40** Nella parrocchia di padre Cusack (**Christopher Reeve,** foto) alcune donne vengono uccise da un maniaco che firma i delitti con l'estrema unzione. Lo squilibrato si presenta al confessionale del giovane sacerdote richiedendo l'assoluzione. Legato dal vincolo sacramentale, padre Cusack non può rivolgersi alla polizia, ma indaga per conto proprio, pur scontrandosi con l'ostilità del suo vescovo, degli agenti e di una donna che lo crede colpevole.

Una crime-story nel jet-set. Leo Ferretti, miliardario senza figli, è in coma. Una torma di parenti famelici già assapora l'eredità. L'unica a preoccuparsi per lui è l'ex moglie Cristina (Lauren Hutton). Nel cast anche **Carol Alt**, Billy Zane, Jean Sorel e Florinda Bolkan.

FILM 20,30

DOPPIO TAGLIO

FILM 22,30

San Francisco. Un'avvocatessa (**Glenn Close**) difende un giornalista (**Jeff Bridges**, insieme nella foto), indiziato per l'assassinio della ricca consorte. Giallo psicologico, basato sul paradigma hitchcockiano dell'innamoramento dell'avvocato difensore per un cliente forse colpevole.

A lato: Enzo Braschi, attualmente conduttore di Unometeo, e Gabriella Golia, presentatrice del magazine di Italia 1

UNOMANIA

16

Un modo molto particolare per parlare di libri partecipando alla kermesse sull'editoria iniziata il 27 febbraio. I protagonisti sono personaggi dello spettacolo che hanno scritto un libro, un'esperienza che raccontano a Raffaella Corradini. L'ospite di turno è Enzo Braschi, autore del libro *L'ultima trasferta*. È l'occasione per un parallelo tra il Braschi comico e il Braschi scrittore.

BEVERLY HILLS, 90210

20,30

Altre avventure di Brandon, Dylan (**Luke Perry**, foto) e Brenda. Su richiesta di Andrea, volontaria in un centro di bambini disadattati, Brandon si prende cura di Felix, dieci anni, ma entra in crisi quando scopre che il piccolo è stato picchiato dalla madre. Poi Brenda e Andrea sono entrambe affascinate dal loro insegnante di recitazione.

RETE 4 — 02/21225

6,10	**La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55	**General Hospital.** Teleromanzo
8,35	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50	**La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17	**Lui lei e l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News
17,35	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,15	**La signora in rosa.** Telenovela
19	**TG 4.** News
19,50	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30	Miliardi (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carlo Vanzina. Con Lauren Hutton, Carol Alt, Billy Zane, Jean Sorel
22,30	Doppio taglio (1985). Film giallo. Regia di Richard Marquand. Con Jeff Bridges, Glenn Close
23,30	**TG 4.** News
24	**Oroscopo di domani**
0,05	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,05	**A tutto volume.** Replica
2,30	**Strega per amore.** Telefilm
3	**Finché c'è guerra c'è speranza** (1974). Film commedia. Di e con Alberto Sordi
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

ITALIA 1 — 02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm
14,15	**Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm. *Il trofeo.* 1ª parte
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	**Tarzan.** Telefilm
18,30	**Ma mi faccia il piacere...** Con Gigi e Andrea e Wendy
19	**Studio sport**
19,10	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15	**Rock & Roll.** Con Orietta Berti
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Beverly Hills 90210. Serial. *Doppio misto - Un successo a metà.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry
22,30	**L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
0,30	**Studio aperto.** News
0,42	**Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	Un libro, un film. **Il giorno della civetta** (1968). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Claudia Cardinale, Franco Nero, Serge Reggiani
3	**Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm **— Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi

10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban

12 **Autostop per il cielo.** Telefilm

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 La storia di Patricia Neal (1981). Film tv drammatico. Regia di Anthony Harvey e Anthony Page. Con Glenda Jackson, Dirk Bogarde, Mildred Dunnock

15,55 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*

16,15 **Batman.** Telefilm. *Un incontro di boxe*

16,45 **Natura amica.** Documentario

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

20 **Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte

20,30 Tutti a squola (1979). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Laura Troschel, Oreste Lionello

22,20 Madrid. **Calcio: Real Madrid-Paris St. Germain.** Coppa UEFA

0,10 **TMC News / 0,25 TMC Meteo**

0,30 **Basket NBA.** Replica

2,45 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 Hot Line

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19 **Edoardo Bennato special**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Wanted**

22,30 **Moka Choc Strong.** Settimana dedicata alla mamma

23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo

16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo

17,15 e 18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni

18,30 **Video corso computer**

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo

22,30 **TgA.** Edizione della notte

02/7002723

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

10 **Concerto Wolfgang Sawallisch**

12 **Tele + 3 News**

12,05-23,30 **Documentari**

Con questo tv-movie esordiscono sul piccolo schermo Glenda Jackson e Dirk Bogarde, due «mostri sacri» del cinema

LA STORIA DI PATRICIA NEAL

FILM **14** Tv-movie sulle sofferenze e l'indomabile coraggio di Patricia Neal, celebre attrice colpita da una serie di emorragie cerebrali. Tratto dalla biografia *Pat and Roald* di Barry Farrell. Ottima interpretazione di **Glenda Jackson** (foto) e Dirk Bogarde. Nel cast anche Mildred Dunnock, Ken Kercheval e Jane Merrow.

GUARDAROBA

19,10 È proprio vero che l'abito non fa il monaco? Con discrezione, ma anche con divertita ironia, Benedetta Barzini va a rovistare negli armadi dei personaggi del mondo dello spettacolo. Stasera tocca ad **Amanda Sandrelli** (foto), che in questi giorni è sugli schermi impegnata nel ruolo di una giocattolaia nel film *Stefano Quantestorie.*

TUTTI A SQUOLA

FILM **20,30** Commedia tra i banchi di scuola. **Pippo Franco** (foto), professore, insegna in una scuola dove imperano la droga, la P38 e l'estremismo femminista. Ricattato da una coppia di spacciatori, il povero Pippo è costretto a smerciare stupefacenti ai suoi allievi.

HOT LINE

14,35 La rubrica «home music» offre ogni settimana una panoramica sulle novità dei video musicali. Protagonista di oggi è **Sting** (nella foto). Del musicista inglese è uscito, in contemporanea mondiale il 1 marzo, un nuovo album, *Ten Summoner's Tales,* attesissima nuova prova dell'ex leader dei Police.

MARTEDÌ 2 MARZO

20,30

AMANTI

Dal best-seller di Danielle Steele. Contrastati e ingarbugliatissimi amori tra l'affascinante moglie dell'ambasciatore francese ed un ricco magnate: le rispettive famiglie si ritroveranno nell'occhio del ciclone. Nel cast **Joanna Pakula** (foto), Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer e Jane Seymour.

LEGIONE STRANIERA

20,30

Amore impossibile per Irene e Alberto. Per scoraggiare la loro unione i genitori di lei spediscono ad Alberto una falsa lettera di addio. Disperato, il giovane si caccia nei guai e alla fine si arruola nella Legione Straniera. Nel cast **Alberto Farnese, Mark Lawrence** (foto) e Vivienne Romance.

IL VIZIO DI FAMIGLIA

23,40

Avventure boccaccesche dell'imbroglione Giacomo, ancora fresco di galera, circondato da una congrega di donnette: Marisa e Magda lo assoldano per corrompere Ines. Accanto a **Edwige Fenech, Gigi Ballista e Renzo Montagnani.**

LA CADUTA DI UN ANGELO

20,30

Tv-movie sulla pornografia infantile, in crescita in America. In un paese una ragazzina che non dialoga con la madre fa amicizia con un insegnante. L'uomo organizza «cast» porno. Con **Melinda Dillon** (foto), Dana Hill e Richard Masur.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Ferie.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini, Caterina Boratto
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Amanti. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula
21,30	**Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

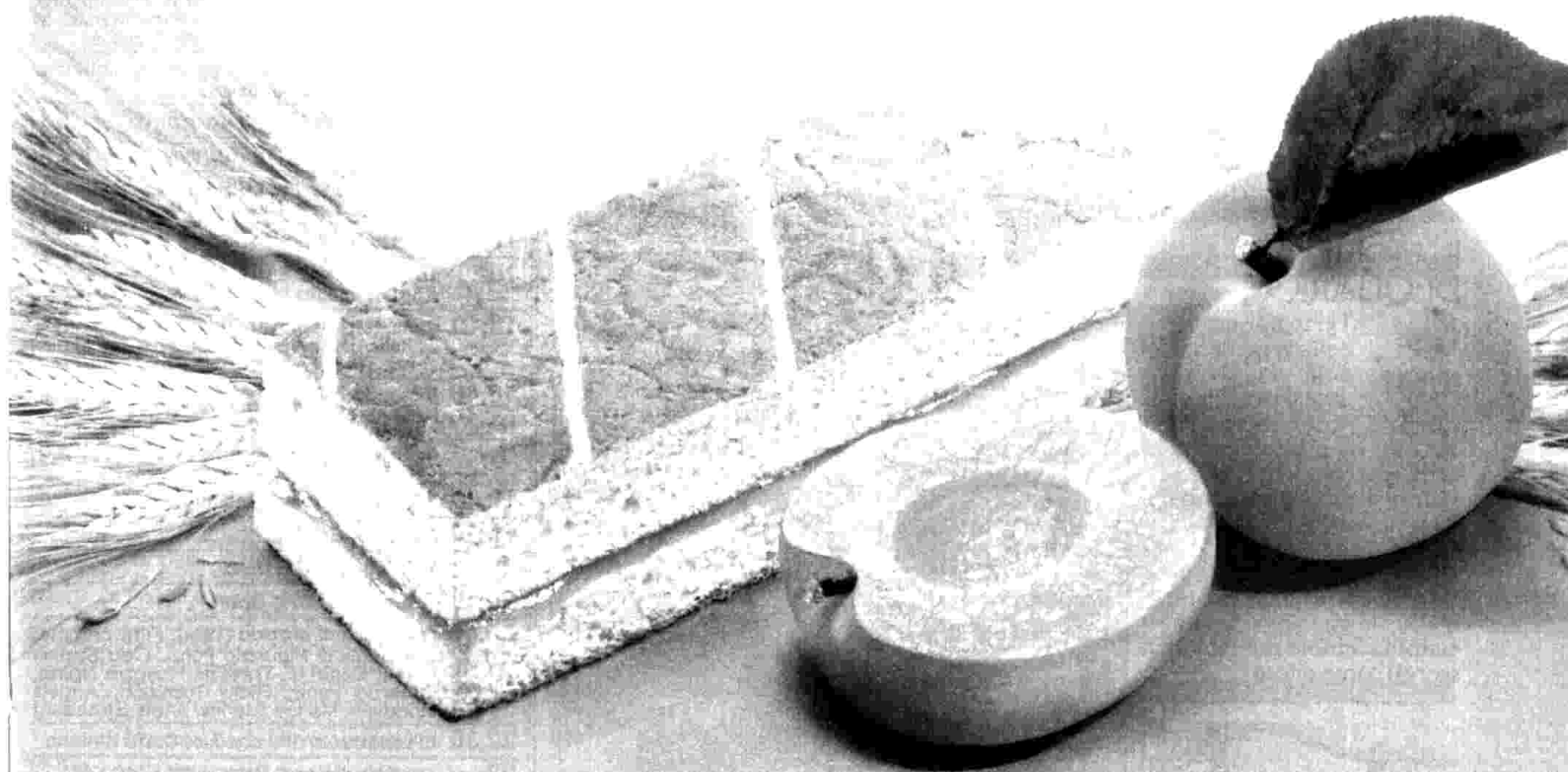
13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Creature dallo spazio*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Terapia di gruppo*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Dolorosi ricordi*
20,30	Legione straniera (1952). Film d'avventura. Regia di Basilio Franchina. Con Vivienne Romance, Alberto Farnese
22,15	**Taxi.** Telefilm. *Jim il sensitivo*
22,45	**Colpo grosso story**
23,40	Il vizio di famiglia (1975). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Renzo Montagnani, Edwige Fenech
1,10	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	La caduta di un angelo (1981). Film tv drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Dana Hill, Richard Masur, Melinda Dillon, Ronny Cox
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	Odeon dossier. **Consigli per gli scoop**
24	**Benvenuti a... Spiagge del Messico**
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SOLE: sorge alle 6,42; tramonta alle 18,02
LUNA: sorge alle 12,24; tramonta alle 2,52

UNO MATTINA

6,50 Stamane **Paolo Di Giannantonio** e **Livia Azzariti** (foto) ospitano Jerry Calà. Come sempre vengono trasmesse la rubrica degli animali, quella della salute, dedicata alle malattie virali con l'intervento del professor De Bach, e la rubrica sui figli, con la psicologa Anna Oliverio Ferraris dell'Università La Sapienza.

CRONACHE ITALIANE

14,30 Un servizio da Torino, la città più colpita dalla crisi europea dell'industria, e poi uno da Grottaglie: la cittadina pugliese, famosa per le sue ceramiche (nella foto un terrazzo maiolicato), ha rifiutato uno stanziamento di 5 miliardi per la riconversione industriale.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Terzo episodio della serie *Le sfide della vita.* David Attenborough ci spiega le varie strategie adottate da piante e animali nella lotta per la sopravvivenza. Nella foto, la scimmia-ragno del Sud America che sceglie, attraverso un ragionato zig-zag tra pianta e pianta, le foglie più giovani e con una quantità minore dei veleni secreti come difesa.

20,40 La sempreverde **Sophia Loren** (foto) interpreta il ruolo di una tassista sorrentina, Aurora, affettuosa madre di Ciro (Edoardo Ponti), cieco sin dall'età di due anni. I possibili padri sono tre e tutti latitanti. A loro si rivolge Aurora per raccogliere la somma necessaria all'operazione che ridarebbe la vista al figlio. Sobria regìa di Maurizio Ponzi, a dispetto di un lacrimoso lieto fine. Nel cast Philippe Noiret, Daniel J. Travanti, Ricky Tognazzi, Marisa Merlini, Franco Fabrizi e Alessandra Mussolini.

6 **Senza rete** (1968). Varietà. 8ª puntata

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattino Economia**

10,15 **Vivere in pace** (1947). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Gar Moore. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Vivere in pace.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Cuori senza età.** Telefilm. *La grande avventura di Rose*

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Zuppa di pesce ai barbiturici.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - La forma della Terra.** Produzione Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain, 8ª puntata. *L'impero britannico.* 2ª parte

15,15 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,35 **Spaziolibero.** COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Alla ricerca del cibo*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Qualcosa di biondo (1984). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Sophia Loren, Daniel J. Travanti, Philippe Noiret, Edoardo Ponti, Ricky Tognazzi, Angela Goodwin, Marisa Merlini, Anna Strasberg
777

22,30 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— Sassari. **Pallavolo: Campionato italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Ti ho sposato per allegria** (1967). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi, Maria Grazia Buccella

2,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,10 **Sgarro alla camorra** (1973). Film drammatico. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Mario Merola, Franco Acampora, Dada Gallotti

4,50 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MERCOLEDÌ 3 MARZO

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 13ª
7	**Tom e Jerry show 1981.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Short circus show**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Una ragazza tutto pepe*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	Matinée al cinema. **Gli amanti di Venezia** (1947). Film drammatico. Regia di Martin Gabel. Con Susan Hayward, Robert Cummings
11	**Lassie.** Telefilm. *Fulmine*
11,30	Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza — **Meteo 2**
13,55	**Riflessioni**
14-15,25	**Supersoap** 14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici 14,10 **Quando si ama.** 1161ª puntata 777 14,40 **Santa Barbara.** 454ª puntata. Serie tv
15,25	**Detto tra noi - La cronaca in diretta**
17,15	Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Non voltarti quando corri.* 1ª parte. Con Howard Rollins — **Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 654ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	Dallo Studio 5 della Dear Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
22,20	Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10	**Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
1,10	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Jean Bernard**
1,15	Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **A distanza ravvicinata** (1986). Film drammatico. Regia di James Foley. Con Sean Penn, Christopher Walken, Mary Stuart Masterson
3,10	**TG 2 - Pegaso.** Replica
3,50	**TG 2 - NOTTE.** Replica
3,55	**Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,30	**Videocomic**

SEGRETI PER VOI

14 Argomento di oggi: genitori e figli. È giusto essere permissivi? Risponde la psicologa Enrichetta Buchli. Venerdì prossimo, invece, **Antonella Clerici** (foto) ospita la stilista Raffaella Curiel che informa in maniera utile e critica sul mondo della moda: ci sono prospettive di lavoro?

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 La crisi economica diventa la protagonista della trasmissione di **Riccardo Bonacina** (nella foto) che si collega con Campiano, nella Maremma Toscana, dove chiudono fabbriche e miniere. **All'ultimo momento il programma potrebbe saltare ed essere sostituito con la partita di calcio del Parma per la Coppa delle Coppe.**

ACQUA CALDA...

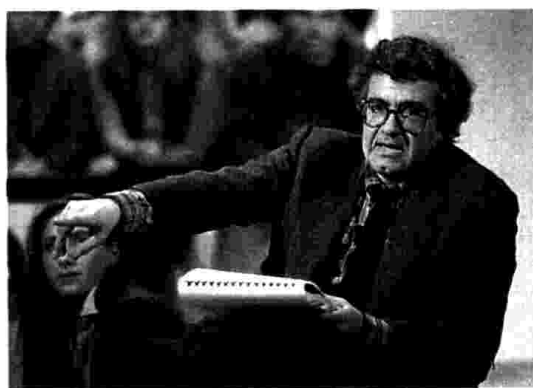
20,40 Serena Grandi questa settimana va a mollo nell'acqua-calda di **Faletti & Frassica**. Nino Frassica gestisce collegamenti da discoteche sgangherate promuovendo stravaganti scommesse. Chi vuol vincere un'automobile provi a chiamare lo 0769/7392.

MIXER-LE RAGIONI DEL CUORE

22,20 La famiglia e l'Aids: con **Stella Pende** (foto) ne discutono l'immunologo prof. Aiuti, il prof. Fara dell'Istituto di Igiene di Roma e il teologo Don Molari. Vi sono testimonianze di malati e sieropositivi: la madre di un ragazzo morto di Aids e una coppia di giovani, lui malato, lei sieropositiva.

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

12,15 Si apre con un ricordo di Stefano D'Arrigo. Pinocchio, raccontato da **Augusto Zucchi** (foto); Walter Pedullà, Michele Prisco, Giuliano Soria e Luigi Malerba dibattono il tema «Un Paese senza scrittori», mentre Marco Lodoli e lo scrittore somalo Nuruddin Farah parlano delle loro opere più recenti.

GEO

18 La meta è l'Etna, il più grande vulcano d'Europa. Una terra vecchia di 5000 anni, ed è proprio da qui che si parte per la scoperta di un paesaggio tutto verde, nonostante i 3400 metri d'altezza. «La montagna di fuoco» mostra la faccia nascosta, il Parco Naturale, con boschi di pioppi e betulle.

MI MANDA LUBRANO

20,30 **Antonio Lubrano** (nella foto con **Carmela Vincenti** e l'avvocato **Ugo Ruffolo**) affronta stasera i detersivi casalinghi. Un confronto per stabilire il migliore per il rapporto qualità-prezzo e, in collaborazione con *Nuova Ecologia*, anche per la biodegradabilità.

23,40

PUBBLIMANIA

Puntata dedicata alla pubblicità che rifà il verso ai classici del cinema. Tra questi spots vediamo: *Casablanca* (British Airways), *Via col vento* (Caffè Ali) *Indiana Jones* (sapone). Tra i personaggi: Dracula, **Charlot** e **Stanlio e Ollio** (foto).

RAITRE

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR - Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** A cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bellitalia**

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 3ª puntata. *La scuola dell'adolescenza*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Bocce: Campionato Italiano**

16 **Rugby: TGS Mischia e meta**

16,20 **Pallamano: TGS Di mano in mano**

16,40 **Scherma: TGS A lame incrociate**

17 Ostia. **Pesi: Italia-Francia**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani.** A cura di Claudio Ferretti

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Etna: La montagna di fuoco.* Di Maurizio Amici
777

18,30 **Lassie** in: *Una famiglia americana*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Pubblimania. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Pubblimania al cinema*

0,10 **Carosello.** *Speciale Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **Milano, Italia.** Replica

2,20 **Pubblimania.** Replica

2,45 **Carosello.** *Speciale Pubblimania.* Replica

3,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

3,35 **Il bacio di Giuda** (1988). Film drammatico. Regia di Paolo Benvenuti. Con Paolo Benvenuti, Marcella Nicolini, Gianni Menon

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,30 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Diploma di maturità*. Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 **Calcio: Porto-Milan.** Coppa Campioni

22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Mike Bongiorno (foto) l'ha fatto di nuovo. Un altro suo quiz televisivo è diventato tra i giochi in scatola più venduti. Chi non si ricorda il *Rischiatutto* a figurine? Certo, però, che una Paola Barale in carne e ossa è un'altra storia...

CALCIO: PORTO-MILAN COPPA CAMPIONI

20,30

Il Milan di Capello affronta il Porto nella terza tornata di partite. La squadra portoghese è considerata l'unico possibile avversario dei rossoneri potendo contare anche sul recupero di **Joao Pinto** (a sinistra). Il Milan scende in campo tenendo conto del turn-over dei suoi stranieri, e con un **Gianluigi Lentini** (foto a destra) in grande spolvero, come dimostrato nel derby di Coppa Italia e nelle recenti prestazioni in Campionato.

SPAZIO 5

22,30

Enrico Mentana (foto) frena le sue tentazioni verbali «a mitraglia» sviscerando nell'apposito spazio di approfondimento le notizie più significative del momento. Tra le puntate migliori si ricorda l'incontro ai confini del macabro con Jeffrey Dahmer, il pluriomicida americano.

MERCOLEDÌ 3

RENZO E LUCIA

20,30 Rosalia, che ha preso in affidamento il piccolo Alfio, accoglie nella sua casa anche i due fratellini del bambino. Ma quando la loro zia li reclama, oppone un netto rifiuto. Lucia si reca ad un appuntamento con Leonardo, ma vi trova Nicola. Nel cast **L. Murua**.

AFFARI DI CUORE

22,30 La giornalista divorziata Rachel **(Meryl Streep)** sposa il noto columnist Mark **(Jack Nicholson**, foto), simpatica canaglia con scarse attitudini alla fedeltà coniugale. L'arrivo della cicogna non dirada le nubi sulla loro unione.

FILM **20,30**

MISTER MAMMA

La moglie in ufficio, il marito ai fornelli in una divertente commedia di Stan Dragoti. Momentaneamente disoccupato, l'ex Batman **Michael Keaton** (foto) scopre gioie e dolori della vita da casalingo. La bella Teri Garr è la moglie lavoratrice. Nel cast anche Christopher Lloyd, Martin Mull, Ann Jillian, Frederick Koehler, Graham Jarvis.

CALCIO: PSV EINDHOVEN-IFK GOTEBORG COPPA DEI CAMPIONI

23,30 Terminata la partita Porto-Milan, trasmessa in diretta su Canale 5, va in differita l'altro incontro dello stesso girone. Tanto il PSV Eindhoven (nella foto, **Gerald Vanenburg**) che l'IFK Goteborg sono usciti sconfitti dai confronti diretti con il Milan.

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm

7,55 **General Hospital.** Teleromanzo

8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55 **Ines - La storia di Amanda.** Telenovele

11,15 **Speciale: Sta arrivando Micaela**

11,50 **Celeste.** Telenovela

12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News

14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**

17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show

18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News

19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Heartburn - Affari di cuore (1986). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Jack Nicholson
23,30 **TG 4.** News

24 **Oroscopo di domani**

0,15 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,05 **Top Secret.** Telefilm

2,55 **A tutto volume.** Replica

3,15 **Italian Secret Service** (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Françoise Prévost

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Un sogno possibile.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Il trofeo.* 2ª parte
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan.** Telefilm

18,30 **Ma mi faccia il piacere...** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**

19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,15 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Mister Mamma (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stan Dragoti. Con Michael Keaton, Teri Garr

22,30 **Speciale Coppe**

23,30-1,15 Calcio: PSV Eindhoven-IFK Goteborg. Coppa Campioni
0,15 **Studio aperto.** News
0,20 **Rassegna stampa** / 0,25 **Studio sport**

1,15 **Meteo**

1,20 Un libro, un film. **Il pianeta delle scimmie** (1968). Film di fantascienza. Regia di Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter

3 **Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban

12 **Autostop per il cielo.** Telefilm

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 **Ti ho sposato tre volte!!** (1946). Film commedia. Regìa di A. Edward Sutherland. Con Michael Chekhov, Joanne Dru

15,45 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*

16,15 **Batman.** Telefilm. *Il lamento della sirena*

16,45 **Natura amica.** Documentario

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban

19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

20 Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte

20,30 La signora dimentica (1989). Film tv drammatico. Regìa Bradford May. Con Donna Mills, Greg Evigan, Andrew Robinson

22,20 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

24 **TMC News / 0,15 TMC Meteo**

0,20 **Donne della frontiera** (1974). Film tv western. Regia di Don Taylor. Con Hugh O'Brian, Anne Francis, Marilyn Maxwell

1,40 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 Hot Line. Presenta Lorenzo Scoles

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19 Joe Satriani special

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Wanted**

22,30 **Moka Choc Strong**

23,30 **Vm-Giornale**

RETE A

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo

16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo

17,15 e 18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy*. Cartoni

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo

22,30 **TgA.** Edizione della notte

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

10 **Concerto Georges Prêtre**

12 **Tele + 3 News**

12,05-23,30 **Documentari**

20,30 **Concerto Riccardo Muti**

MAGUY

TMC **20**

Nell'episodio odierno, Maguy (**Rosy Varte**, nella foto con **Jean-Marc Thibault**, che interpreta il ruolo di Georges) ha un vuoto di memoria: non ricorda più chi sia Georges. Lui, amareggiato per l'amnesia della moglie, comincia a bere.

LA SIGNORA DIMENTICA

20,30

Tratto dal romanzo di Cornell Woolrich, il film racconta la storia di una donna che, in seguito allo shock subito durante uno scippo, ha dimenticato il suo passato. Tornata a casa dopo due anni da quell'episodio, si ritrova persino accusata di un omicidio che non ricorda di aver commesso. Nel cast, **Donna Mills** (foto), **Greg Evigan** e **Andrew Robinson**.

HOT LINE

14,35

Bob Marley (foto) è uno dei personaggi più amati nella storia musicale degli ultimi anni. Vero e proprio profeta del reggae, ambasciatore della musica giamaicana e della religione «rasta» nel mondo, Marley ha saputo creare una musica straordinariamente ricca di energia e di ritmo che continua, oltre dieci anni dopo la sua scomparsa, a raccogliere l'appassionato consenso del pubblico.

JOE SATRIANI SPECIAL

19

Lo special di oggi è dedicato a uno dei musicisti più interessanti della scena anni Novanta: **Joe Satriani**, chitarrista di grandissimo talento e apprezzato compositore di cui è uscito da poche settimane un nuovo album, intitolato *The Extremist*.

AMERICAN ROULETTE

20,30 FILM

Carlos Quitas (**Andy García**, foto) si nasconde per sfuggire ad una banda omicida assoldata dal governo del suo Paese, dove è al potere una dittatura. A Londra, tra spie e agenti segreti, c'è spazio anche per una storia d'amore con Kate.

I VIOLENTI

FILM 20,30

In seguito alla Guerra di Secessione, nel Texas viene istituito un governo provvisorio formato da affaristi e avventurieri del Nord. Della nuova situazione fa le spese, tra gli altri, il reduce Joe Sanders. Nella foto, **Charlton Heston** e **Anne Baxter**.

YANKEE L'AMERICANO

FILM 23,25

Spaghetti-western firmato da Tinto Brass. In una landa sperduta del West il Grande Concho saccheggia e depreda, ma la sua ora sembra scoccata: il pistolero Yankee, assetato dei dollari della taglia, gli propone un compromesso che viene rifiutato. Con **Philippe Leroy** (foto), Adolfo Celi, Tomás Torres.

RIVALI IN AMORE

FILM 20,30

Solo e con difficoltà di inserimento sociale, Emilio incontra due sorelle americane, Cinthia e Raquel. Dopo il fallimento del rapporto con Raquel, l'uomo si lega a Cinthia e la convince a tornare a New York per terminare gli studi. La ragazza accetta, ma la lontananza incrina la loro storia d'amore. Disperato, Emilio la cerca, la trova, ma non riesce a farla tornare insieme con lui.
Nel cast, **Michel Rocher** (foto), **Nancy Mulliken** ed **Eva Ravnbol**.

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Sceneggiato. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	American Roulette (1988). Film thriller. Regia di Maurice Hatton. Con Andy Garcia, Kitty Aldridge, Christopher Rozycki, Al Matthews
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55	**G.I. Joe.** Cartoni animati
18,15	**A tutto gas.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Un amore impossibile*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Okoh*
20,30	I violenti (1956). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland, Tom Tryon
22,30	**Colpo grosso story**
23,25	Yankee - L'americano (1966). Film western. Regia di Tinto Brass. Con Philippe Leroy, Adolfo Celi, Jacques Herlin, Tomas Torres
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	Rivali in amore (1990). Film drammatico. Con Michel Rocher, Nancy Mulliken, Eva Ravnbol
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Speciale Motomondiale**
23,15	**Supercarrier - Piloti** (1988). Film d'avventura. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

PT
Kinder
cereali
+LATTE
E CEREALI

GIOVEDI 4

FATTI, MISFATTI E...

14

Prosegue l'itinerario di **Puccio Corona** (foto) e dei suoi collaboratori in vari luoghi della penisola per gettare un occhio indiscreto sugli innumerevoli problemi degli italiani e sulle infinite illegalità commesse ai danni della comunità.

IL MONDO DI QUARK

18,45

Un lepidottero si mimetizza tra le foglie di frassino (foto): è la sua strategia per affrontare la quotidiana lotta per la sopravvivenza. A queste sfide tra la vita e la morte è dedicata l'odierna puntata di *Cacciatori e prede* di David Attenborough.

BIG!

16

Cambia la scaletta del programma quotidiano per i ragazzi (nella foto i quattro conduttori). La nuova collocazione oraria prevede in apertura la serie *Zorro*, seguita da *Gli antenati* di Hanna & Barbera. Oggi un nuovo episodio del ciclo di telefilm *Press Gang*, in cui un gruppo di studenti inglesi lavora a un giornale scolastico.

PARTITA DOPPIA

20,40

Pippo Baudo (foto) questa sera propone le sue rubriche: il *Test*, con la partecipazione di grossi personaggi dello spettacolo, e *Il sì e il no*, dedicato a un fatto d'attualità, in cui Roberto D'Agostino è il pubblico accusatore.

All'ultimo momento il programma potrebbe saltare e venire sostituito da una partita di calcio delle squadre italiane in Coppa Uefa.

SOLE: sorge alle 6,40; tramonta alle 18,04
LUNA: sorge alle 13,32; tramonta alle 3,40

RAIUNO 06/36864890

6 **Senza rete** (1968). Varietà. 9ª puntata

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **L'ultimo amante (Stasera niente di nuovo)** (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Amedeo Nazzari, May Britt, Nino Besozzi. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **L'ultimo amante.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Cuori senza età.** Telefilm. *La giornata di Sofia Petrillo*

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Beverly di giovedì.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Fatti, misfatti e... **l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 **DSE - La forma della Terra.** Produzione Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain. 9ª puntata. *Immagini dell'invisibile.* 1ª parte

15,15 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. Big! *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,35 **Spaziolibero.** ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Bollettino della neve**

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita** di David Attenborough. *Cacciatori e prede*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,45 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Sotto il segno dello scorpione** (1969). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volontè, Lucia Bosè, Giulio Brogi

2,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,55 **I corvi ti scaveranno la fossa** (1972). Film western. Regia di John Wood. Con Craig Hill, Fernando Sancho

4,20 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,35 **Stazione di servizio.** Telefilm. *No non è la gelosia*

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Casimiro re - S. Fazio

RAIDUE 06/36864890

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 14ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Short circus show**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Joey bagnino in erba*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,25	Matinée al cinema. Il cargo della violenza (1955). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Anthony Steel, Peter Finch, Diane Cilento
11	**Lassie.** Telefilm. *Le colombe di Santa Ines*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	TG 2 - Nonsolonero. A cura di F. Spegni
—	**Meteo 2**
13,55	**Riflessioni**
14-15,25	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1162ª punt. Serie tv 777
14,40	**Santa Barbara.** 455ª puntata. Serie tv
15,25	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Non voltarti quando corri.* 2ª parte. Con Howard Rollins
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 655ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 777	La vera storia di Lady D. Un film in due parti. 1ª visione tv. Regia di Kevin Connor. Con Serena Scott Thomas e David Threlfall. Sceneggiatura di Stephen Zito. 2ª ed ultima parte
22,20	Rock cafè. Parole e musica. Pierino Gelmini incontra Ligabue. Un programma di Andrea Olcese
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,45	Forlì. **Pallacanestro: Coppa Italia. Final Four.** Semifinale
—	**Knorr Bologna-Stefanel Trieste**
—	**Benetton Treviso-Ticino Siena**
1,15	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **N. Goodman**
1,20	Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Squilli al tramonto** (1951). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Ray Milland, Helena Carter, Hugh Marlowe, Forrest Tucker, Gertrude Michael
2,45	**L'albergo degli equivoci** (1936). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Hans Moser, Paul Hoerbiger, Trude Marlen, Paul Henckels
4,05	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,35	**Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,25	**Videocomic**

IL CARGO DELLA VIOLENZA

FILM 9,25

Avventuroso mélo nei mari in tempesta. La presenza della bella passeggera Diane Cilento provoca tensioni tra i rudi marinai di un piroscafo mercantile che naviga sulla rotta tra Sud America e Gran Bretagna. Nel cast **Peter Finch** (foto).

NONSOLONERO

13,30

I sondaggi d'opinione mettono gli zingari al primo posto della «sgradevolezza». Dal pregiudizio al razzismo il passo è breve. Conoscere il problema e suggerire ipotesi è lo scopo di *I figli del vento* di Claudia Origlia. Conduce in studio **Maria De Lourdes Jesus** (nella foto).

20,40

LA VERA STORIA DI LADY D. (2ª)

Diana Spencer si prepara a diventare il simbolo di un'intera nazione, ma l'aspettano i conflitti con la rigida etichetta e, successivamente, l'alternarsi di felicità per la nascita dei figli e l'allontanamento di Carlo, rimasto legato alla rivale di Diana, Camilla Bowles. Nella foto, **Serena Scott Thomas** (Diana) e **David Threfall** (Carlo).

ROCK CAFÈ

22,20

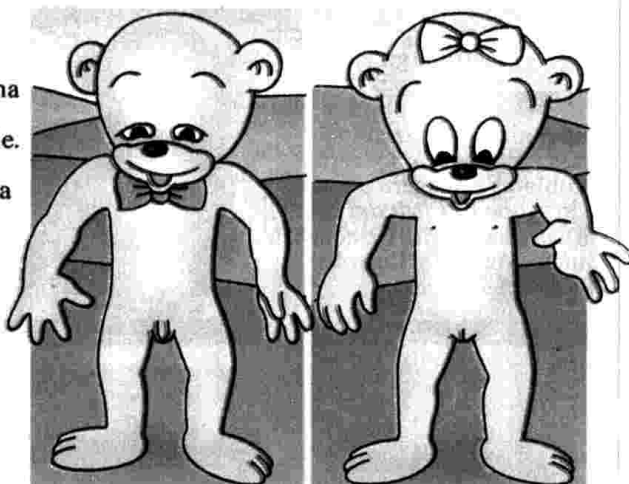
Don **Pierino Gelmini** (foto) ospita stasera Ligabue. Il cantante romagnolo, vero front-man del nuovo pop italiano, unisce doti non comuni nel proporre testi mirati ed immediati con uno stile musicale graffiante.

GIOVEDÌ 4 MARZO

DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

12,15 In rappresentanza dei Berliner Philarmoniker, sono ospiti Ulrich Meyer-Schoellkopf, sovrintendente, e Daniele Damiano, primo fagotto della prestigiosa orchestra diretta dal maestro Claudio Abbado. E dalla classica al jazz, con **Pupi Avati** (foto) che ricorda il cornettista Bix Beiderbecke, un mito del jazz.

NEONEWS

17,30 Dalla Scuola Montessori di Roma si parla di educazione sessuale. Prendendo spunto dall'iniziativa «L'albero della vita» realizzata da *la Repubblica* e Fonit Cetra, i piccoli discutono sull'argomento con grande spontaneità e senza inibizioni. Per la rubrica musicale, il gigante e i bambini, ovvero Luciano Pavarotti che risponde alle domande dei giovani giornalisti.

GEO

18 Una delle famiglie più curiose e affascinanti di animali è quella dei canguri, il cui nome scientifico è Macropodidi, cioè «grandi piedi». A questi animali, che hanno sempre occupato un posto di rilievo nell'immaginario collettivo e soprattutto nella fantasia dei più piccoli, è dedicata l'odierna puntata di *Geo - Viaggio nel pianeta Terra.*

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Il programma di **Michele Santoro** (foto) chiama a raccolta il pubblico dello studio, quello delle piazze più lontane (con la collaborazione di Sandro Ruotolo e Laura Becherelli) e i patiti dei sondaggi televisivi. Tutti insieme per discutere anche con il pubblico.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
- 7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
- 8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
- 9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini
- 13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 4ª. *Orientamento e selezione nella scuola*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
- 15,45 **Football americano: TGS «Il grande americano»**
- 16 **Hockey: TGS Hockey OK!**
- 16,15 **Automobilismo: Rally del Portogallo**
- 16,25 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
- 16,40 **Tennis da tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong.** Periodico di tennis tavolo
- 17 Milano. **Badminton: Campionati italiani assoluti**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *La famiglia dei grandi piedi.* Di Jean-Philip Noel
777

18,30 **Lassie** in: *Caccia al tesoro*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2 **Frate Ambrogio** (1980). Film commedia. Regia di Marty Feldman. Con Marty Feldman, Peter Boyle, Louise Lasser

3,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,05 **Spie tra le eliche** (1942). Film di spionaggio. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Eugenia Zaresca, Enzo Fieramonte, Enzo Bilotti

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Caro diario.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,45 **I Robinson.** Telefilm. *Il capriccio posticcio*

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

ORE 12

11,30

Gerry Scotti (foto) propone tanti casi di vita vissuta, e momenti di divertimento, con giochi e intrattenimenti. Per segnalare i casi si può scrivere a Casella Postale 13820093, Cologno Monzese (MI). Per partecipare ai giochi telefonare al numero 0369/56138.

FORUM

13,35

Il giudice **Santi Licheri** (foto) dirime una controversia tra Gaetano Maschetti e Giovanni Monetti. Quest'ultimo, acquirente di un alloggio, ha richiesto al proprietario un pagamento rateale con ipoteca sulla casa. Ora Giovanni chiede a Gaetano di estinguere il vincolo, ma chi paga le spese della pratica?

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,15

La trasmissione condotta da **Maurizio Costanzo** e «musicata» da **Franco Bracardi** (foto) è, al giovedì dedicata a *Uno contro tutti*, che riscuote sempre successo: la puntata del 18 febbraio, con Vittorio Sgarbi, ha avuto il 42% di share. Stasera, in tono pacato, si parla di eutanasia.

TUTTI X UNO

20,40

Continua l'appuntamento del giovedì con il gioco-inchiesta sulle opinioni degli italiani condotto da **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale**). E continuano, numerose, le richieste di partecipazione selezionate dalla produzione e dall'autore **Ludovico Peregrini**, meglio noto come «Signor no».

GIOVEDÌ 4

HIGHLANDER

20,30

Antiche leggende scozzesi nella New York odierna. Il giovane antiquario Conner McLeod (**Christopher Lambert**) appartiene in realtà alla stirpe degli Highlander, immortali guerrieri che si aggirano per il pianeta, saltando da un secolo all'altro e sfidandosi a duello. Anche se non li dimostra, ha quattrocento anni... Gran colonna sonora dei Queen.

ISHTAR

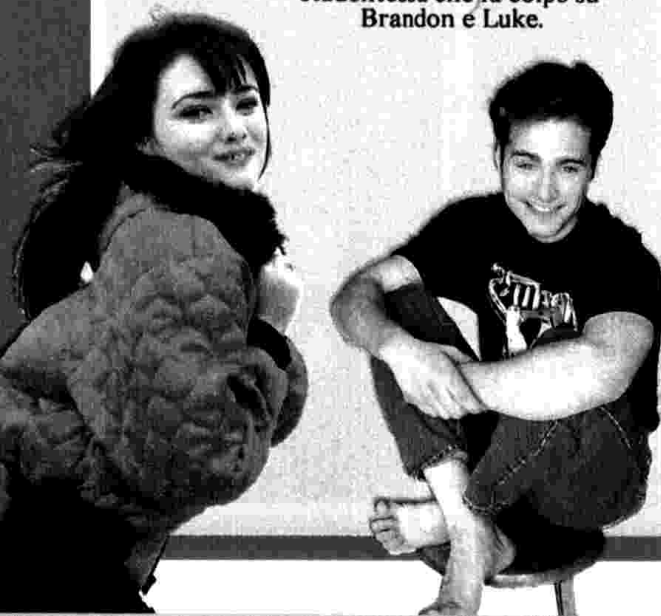
22,55

Esotica e un po' sfiatata commedia di Elaine May. Due show-men americani, Chuck e Lyle (**Dustin Hoffman** e **Warren Beatty**) vengono scritturati per una tournée in Marocco. Per strada aiutano l'araba Shira (**Isabelle Adjani** insieme nella foto) terrorizzata da misteriosi persecutori: è una partigiana che finirà per cacciarli nel bel mezzo di un complotto a cui non è estranea la Cia. Un «fiasco» al botteghino.

BEVERLY HILLS, 90210

20,30

In «Lezione di vita», Brandon (Jason Priestley, a sinistra, accanto a Shannen Doherty) e i suoi amici, sorpresi da un temporale, si fermano in un rifugio. Qui conoscono due giovani in luna di miele. Lei è incinta e non ha il coraggio di dirlo al marito, che non vuole figli. Il secondo episodio ruota intorno a Emily, una nuova studentessa che fa colpo su Brandon e Luke.

1,25

Quarant'anni dopo il film di Autant-Lara, Bellocchio porta sullo schermo il romanzo-scandalo di Radiguet. Giulia (**Maruschka Detmers**) sposerà il terrorista pentito Giacomo, che presto uscirà di prigione. Nel frattempo combatte le sue nevrosi perdendosi tra le braccia di Andrea (**Federico Pitzalis**, insieme nella foto).

02/21225

6,10	**La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55	**General Hospital.** Teleromanzo
8,35	**Marilena.** Telenovela / 9,30 **TG 4 Mattina**
9,55	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50	**La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News / 17,35 **Naturalmente bella**
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,15	**La signora in rosa.** Telenovela
19	**TG 4.** News
19,50	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30	Highlander - L'ultimo immortale (1986). Film fantastico. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Roxanne Hart
22,55	Ishtar (1987). Film d'avventura. Regia di Elaine May. Con Dustin Hoffman, Warren Beatty
23,30	**TG 4.** News
0,15	**Oroscopo di domani**
0,30	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,20	**A tutto volume.** Replica
2,45	**Strega per amore.** Telefilm
3,20	**Asfalto che scotta** (1960). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm
14,15	**Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm. *Soldi... Soldi... Soldi...*
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	**Tarzan.** Telefilm
18,30	**Ma mi faccia il piacere...** Con Gigi e Andrea e Wendy
19	**Studio sport**
19,10	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15	**Rock & Roll.** Con Orietta Berti
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Beverly Hills 90210. Telefilm. *Lezione di vita - Fuoco greco.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry
22,30	**Tutto Coppe**
23	**Calcio: CSKA Mosca-Olympique Marsiglia.** Coppa Campioni
0,45	**Studio aperto** / 1,02 **Rassegna stampa**
1,10	**Studio sport — Meteo**
1,25	Un libro, un film. Il diavolo in corpo (1985). Film drammatico. Regia M. Bellocchio. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis
3	**Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Una casa per tutti** (1975). Film tv drammatico. Regia di Robert Day. Con Jason Miller, Pedro Armendariz, Pancho Cordova
15,50	**Snack.** Cartoni animati. *She - Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *La maledizione di Tut*
16,45	**Natura amica.** Documentario
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Strane voci (1987). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Arthur Allan Seidelman. Con Nancy McKeon, Valerie Harper
22,25	**TM Sci - Il pianeta neve**
23,10	**TMC News / 23,25 TMC Meteo**
23,30	La morte risale a ieri sera (1970). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Raf Vallone, Eva Renzi, Frank Wolff
1,20	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** Presenta Rick Hutton
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Edoardo Bennato special**
22,30	Moka Choc Strong
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22	**TgA.** Edizione della notte
22,20	**Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

02/7002723

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
10	**Concerto Carlo Maria Giulini**
12	**Tele + 3 News**
12,05-23,30	**Documentari**
20,30	**Panorama BBC - Identità d'Europa**

STRANE VOCI

20,30

Nikki Glover (**Nancy McKeon**), è stata abbandonata dal fidanzato. In preda ad una crisi isterica, viene ricoverata in ospedale, dove i medici diagnosticano un caso di schizofrenia. I genitori (**Valerie Harper**, nella foto, e **Stephen Macht**) rifiutano in un primo tempo il responso dei medici, ma poi saranno costretti a convivere con la nuova realtà.

23,30

LA MORTE RISALE A IERI SERA

Versione italiana del filone «Giustiziere della notte», diretta da Duccio Tessari, un grande del western-spaghetti. Ne è protagonista una ragazza minorata, che alcuni malviventi rapiscono e sfruttano come prostituta. Quando la polizia riesce a scoprire i colpevoli del vile atto di violenza, la ragazza è già morta e il padre, un onesto operaio sconvolto dal dolore, si è fatto giustizia da solo. Nel cast, **Raf Vallone** (foto) ed **Eva Renzi**.

MOKA CHOC STRONG

22,30

Settimana dedicata alla mamma, a *Moka Choc*. In programma una divertente intervista a **Simona Marchini** (foto in basso) che ha spesso interpretato con leggera ironia la figura materna nei suoi personaggi. Una versione più irriguardevole della mamma viene invece da **Elio e le Storie Tese**, altri protagonisti del programma. Per l'angolo del collezionismo, spazio dedicato a **Mina**.

Letteralmente scomparsa dalle scene da vent'anni, Mina resta in contatto con il pubblico attraverso i dischi. L'ultimo è Sorelle Lumière.

FILM 20,30

LE STRABILIANTI AVVENTURE DI SUPERASSO

Improbabili avventure dello spericolato stunt-driver **Evel Knievel** (nella foto con **Marjoe Gortner**), protagonista in un tv-movie diretto da Gordon Douglas. Una gang di truffatori tenta di sabotare il suo show motociclistico per ucciderlo ed usare la bara come veicolo per introdurre una partita di cocaina negli States.

AGENTE 077: DALL'ORIENTE CON FURORE

FILM 20,30

Un classico spy-film all'italiana. L'agente 077 è incaricato di scoprire chi ha ucciso un noto scienziato e si è impossessato dei suoi «progetti nucleari». Una storia che diventa intricatissima quando 077 deve trasferirsi a Istanbul. Tra gli interpreti **Ken Clark** (foto).

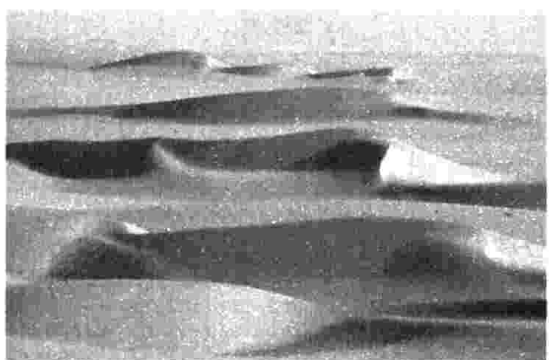
TRE SIMPATICHE CAROGNE

FILM 23,25

Gérard Depardieu, Michel Piccoli e **Sylvia Kristel** (foto da sinistra) sono tra gli interpreti di questa commedia. A Parigi, nel 1942, un rapinatore si finge pazzo; un poliziotto che cerca di sfuggire ai nazisti lo fa evadere dal manicomio, ma invano.

TERRA

ODEON 20,30

I pinguini sono tra i protagonisti della puntata odierna. Si discuterà poi, con esperti in studio, delle barriere coralline e dei pericoli che queste corrono. Non mancano le consuete rubriche sugli animali a casa e le proposte d'«avventura» per i ragazzi.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**California.** Sceneggiato. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Sceneggiato. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Le strabilianti avventure di Superasso (1977). Film d'avventura. Regia di Gordon Douglas. Con Evel Knievel, Lauren Hutton, Gene Kelly, Red Buttons
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Poteri telecinetici*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Una serata fra amici*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Oyuki*
20,30	Agente 077 - Dall'Oriente con furore (1965). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco. Con Ken Clark, Margaret Lee
22,30	**Colpo grosso story**
23,25	Tre simpatiche carogne (1977). Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Gérard Depardieu, Michel Piccoli, Sylvia Kristel
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VENERDÌ 5 MARZO

SOLE: sorge alle 6,39; tramonta alle 18,05
LUNA: sorge alle 14,45; tramonta alle 4,22

BUONA FORTUNA

15,15 Nuove lotterie e nuovi vincitori vanno incontro alla fortuna: quella legata alla manifestazione Umbriafiction e l'altra abbinata al Gigantissimo, gara sciistica che si tiene a Ponte di Legno, e la cui estrazione è prevista il 28 marzo. In studio i conduttori **Gianfranco Agus** (foto) e Cinzia De Ponti.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Il documentario di David Attenborough *L'orientamento* è dedicato a questa dote di tutte le specie animali, di cui mostra alcuni esempi. Tra questi, il volo di oltre mille chilometri compiuto dagli albatros (foto) alla ricerca del cibo.

UNO SETTE

20,40 Coordinato e condotto da **Gino Nebiolo** (a destra con un gruppo di redattori), riprende il settimanale d'attualità del *Telegiornale Uno*, realizzato in collaborazione con Raiuno e la Testata d'informazione regionale. Propone una serie di inchieste sui problemi scottanti della società italiana e un tiro incrociato di domande a un personaggio di spicco in studio. A seguire, servizi sui fatti culturali, ecologici e di costume.

CAFFÈ ITALIANO

22,05 Ottimi sono gli ascolti del programma condotto da Elisabetta Gardini ed allietato dalle note musicali del maestro **Conte** (foto): la media è di 2.800.000 spettatori con uno share tra il 15 e il 18%. Un gruppo di 12 redattori si occupa di organizzare la trasmissione (06/3741251).

RAIUNO

6 **Senza rete** (1968). Varietà. 10ª puntata

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Accadde al Commissariato** (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Alberto Sordi. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Accadde al Commissariato.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Cuori senza età**. Telefilm. *Mi piacciono gli avana*

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Camera con delitto.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - La forma della Terra.** Produzione Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain. 10ª puntata. *Immagini dell'invisibile.* 2ª parte

15,15 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *L'orientamento*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Uno sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo

22,05 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Cinema è.** Un programma di Claudio Masenza e Flavio Merkel

2 **Joy in the morning** (1965). Film. Regia di Alex Segal. Con Richard Chamberlain, Yvette Mimieux

3,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,55 **Cari genitori** (1973). Film drammatico. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Florinda Bolkan, Maria Schneider, Catherine Spaak

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 15ª
7	**Tom e Jerry Show 1981.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Short circus show**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Manovre antincendio*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	Matinée al cinema. **Vendicherò il mio passato** (1952). Film drammatico. Regia di Robert Hamer. Con Robert Hamer, Hugh Stewart
11	**Lassie.** Telefilm. *Quando muoiono le aquile*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
—	**Meteo 2**
13,55	**Riflessioni**
14-15,25	**Supersoap**
14	**Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1163ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 456ª puntata. Serie tv
15,25	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
16,55	**Spaziolibero.** Associazione Volontarie del Telefono Rosa
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS - Sportsera**
18,20	L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Segreti di famiglia.* Con Howard Rollins
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 656ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,40	I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	Forlì. **Pallacanestro: Coppa Italia. Final Four.** Finale
0,45	**TGS Pugni nella notte**
—	Verbania. **Pugilato: Serio-Riotta.** Campionato italiano pesi welter
2	**Appuntamento al cinema**
2,05	Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. La gatta sul tetto che scotta (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson
3,55	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,35	**TG 2 - NOTTE.** Replica
4,40	**TG 2 - Trentatre.** Replica
4,55	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *La scimmia è tornata*
5,45	**Videocomic**

TG 2 - TRENTATRE

13,30

Luciano Onder (foto), affronta due questioni importanti: con il professor Lucio Standoli, del Bambin Gesù di Roma, si parla dell'angioma piano, detto «voglia di vino». Con il professor Tirelli, invece, si analizza la malattia del secolo, ovvero la stanchezza cronica.

I FATTI VOSTRI

20,40

Ultima puntata con **Alberto Castagna** alla conduzione (nella foto, assieme all'autore e regista **Michele Guardì**). Dall'8 marzo tornerà **Fabrizio Frizzi** a tirare le fila del programma che ha portato al successo negli anni scorsi. Va segnalato che in questa stagione, mentre l'edizione meridiana ha fatto registrare uno share che sfiora il 50%, quella serale del venerdì ha ottenuto un ascolto medio di quasi otto milioni di spettatori.

L'ISPETTORE TIBBS

18,20

Tibbs e il capo della polizia Gillespie (**Carroll O'Connor,** foto) sono alle prese con un caso turpe che sconvolge la cittadina di Sparta. È un omicidio inspiegabile all'inizio, ma poi si scopre che nasconde uno dei peccati più antichi dell'uomo.

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

2,05

Dal capolavoro di T. Williams. Il patriarca Big Daddy (**Burl Ives**) sente la morte avvicinarsi, mentre suo figlio Brick trascura la moglie Maggie e si perde nell'alcool. Sei nominations all'Oscar, comprese quelle per **Liz Taylor** (foto) e **Paul Newman**, che giganteggia a dispetto delle stampelle.

VENERDÌ 5 MARZO

QUESTION TIME

10,30 È «tempo di domande». A cura dei servizi parlamentari, la rubrica manda in diretta, dalla Camera dei Deputati, le interrogazioni a risposta immediata fra parlamentari e governo. Il programma è andato in onda la prima volta il 23 novembre 1983, su Raiuno.

18 Un documentario di Robyn Beeche dedicato alla festa di Holi, sfrenata cerimonia indiana che vede capovolgersi ogni ruolo sociale: per una volta all'anno tutto sembra essere consentito. Quella di Holi è la più suggestiva e colorata festa che si svolge nella regione del Vraj per celebrare l'arrivo della Primavera, una stagione di rinascita.

AVANZI

21,25 Due ore di satira con *Avanzi*. Fra i giovani furoreggia ormai Lorenzo, nuova creatura di **Corrado Guzzanti**, nella foto con la presentatrice **Serena Dandini**. A sinistra, **Francesca Reggiani** e **Sabina Guzzanti**, accomunate dall'amore per il teatro: la prima comincia la sua tournée, la seconda sta portando in Italia lo spettacolo *Con fervido zelo*.

VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 **Nara Valle** (foto) è una ragazza di origine indiana che vive a Vicenza. Ora torna nel suo Paese di origine, alla ricerca delle sue radici. Il programma è curato da Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,25 Monte Campione. **Sci: Campionati mondiali jr.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
10,30 Question time. Interrogazioni al governo a risposta immediata in diretta dalla Camera dei Deputati. A cura dei Servizi Parlamentari
11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,10 Monte Campione. **Sci: Campionati mondiali jr.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
12,45 **DSE - L'occhio su arte e viaggi.** A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 5ª puntata. *Lavoro e scuola dell'obbligo*

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**
16 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**
16,15 **Automobilismo: Rally del Portogallo**
16,25 **Biliardo: Campionato italiano**
16,40 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**
17 **Basket: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. *Holi, la festa della gioia.* Di Robyn Beeche
777

18,30 **Lassie** in: *Nel mondo della fantasia*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Nara e le sorelle.* 5ª puntata

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

2,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,50 **Avanzi.** Replica

3,50 **Milano, Italia.** Replica

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Casa Keaton.** Telefilm. *Al passo con i tempi.* Con Michael J. Fox
9,05	**Maurizio Costanzo show.** Replica
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,35	**Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15	**Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15,30	**Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio — *Bentornato Topo Gigio* — *I Puffi* — *Gemelli nel segno del destino* — *James Bond junior*
18	**OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
20,40	**Scherzi a parte.** Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
22,45	**Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
23,15	**Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**A tutto volume.** Replica
3,30	**Le frontiere dello spirito.** Replica
4,30	**Reportage.** Replica
5,30	**Arca di Noè.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

14,35

Amore, o solo amicizia, per Giuseppe, 42 anni, di Napoli richiesto da Marina, 38 anni, Chieti e per Maria Lucia, 41 di Treviso. Se son rose fioriranno, intanto **Marta Flavi** (nella foto con il maestro **Alessandro**) fa da Cupido.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18

Sei prove di abilità impegnano i nove concorrenti del gioco a quiz condotto da **Iva Zanicchi** (foto), che ogni giorno mette in palio ricchi premi. Affiancano la presentatrice le assistenti Miriam Negrin, Barbara Favale e Simona Gambatesa.

SCHERZI A PARTE

20,40

Nuovi scherzi giocati a personaggi famosi commentati con ironia da **Gene Gnocchi** (nella foto con la showgirl **Pamela Prati**) e **Teo Teocoli**. A ideare e a realizzare i diabolici scherzi sono: Marco Balestri, Alessandro Ippolito, Davide Parenti e Christophe Sanchez; i testi sono invece di Flavio Andreini, Riccardo Di Stefano, Alvise Borghi e Dario Viola.

GOMMAPIUMA

22,45

Ironia e comicità con i personaggi animati dalla fantasia di **Walter Marinello** e disegnati da **Franco Bruna**: Baudo e Carrà, Frizzi e Costanzo, Beppe Grillo, Al Bano e Romina Power, Giuliano Ferrara (foto), Andreotti.

VENERDÌ 5 MARZO

GRECIA

15,05

Grecia (**Grecia Colmenares**, foto) scopre che Gustavo è un ragazzo molto ricco e si dispera perché si rende conto che non accetterà mai di sposare un'orfana. Non ottenendo il permesso di riaprire il locale, Ada dice all'avvocato Saporiti di voler lasciare il paese.

RENZO E LUCIA

20,30

Nella mafia c'è fermento per l'assenza di don Carmine, malato da tempo. Don Ettore propone un nuovo capo, ma durante la riunione dei boss si presenta don Carmine, apparentemente ristabilito. Intanto Lucia incontra Renzo (**Luisa Kuliok** e **Osvaldo Laport**, foto).

FILM 20,30

SOGGETTI PROIBITI

Crowe (**Charles Bronson**, foto), coriaceo poliziotto di Los Angeles. Una ragazzina, figlia di un funzionario giapponese, viene rapita dalla gang del viscido Duke (Juan Fernandez), che tiene le fila della prostituzione minorile. Crowe scende in campo incarnando il ruolo del giustiziere.

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

FILM 1,40

Jessica Lange e **Jack Nicholson** (foto) nel terzo remake — dopo la prima di Tay Garnett e *Ossessione* — del racconto di James Cain. California, anni '30: il vagabondo Frank trova in un motel lavoro, cibo e perfino un'amante, Cora, moglie del padrone. Sceneggiatura di David Mamet.

6,10	**La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55	**General Hospital.** Teleromanzo
8,35	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55	**Ines - La storia di Amanda.** Telenovele
11,15	**Speciale: Sta arrivando Micaela**
11,50	**Celeste.** Telenovela
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri** - Grecia - **Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News
17,35	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,15	**La signora in rosa.** Telenovela
19	**TG 4.** News
19,50	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30	Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30	**Mai dire mai** (1983). Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Sean Connery, Kim Basinger
23,30	**TG 4.** News
0,55	**Oroscopo di domani**
1,10	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3	**A tutto volume.** Replica
3,40	**Buon giorno, elefante!** (1952). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm
14,15	**Non è la Rai!** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm. *L'estate dell'85*
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	**Tarzan.** Telefilm
18,30	**Ma mi faccia il piacere...** Con Gigi e Andrea e Wendy
19	**Studio sport**
19,10	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15	**Rock & Roll.** Con Orietta Berti
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Soggetti proibiti (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Perry Lopez
22,30	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
1	**Studio aperto.** News
1,12	**Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport — Meteo**
1,40	Un libro, un film. Il postino suona sempre due volte (1981). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange, Anjelica Huston
3,10	**Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Insieme*
13	**TMC News / 13,30 TMC Meteo**
14	Le spie vengono dal cielo (1969). Film di spionaggio. Regia di Boris Sagal. Con Robert Vaughn, David McCallum
15,45	**Snack.** Cartoni animati. *She - Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *Louie Lilla*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *La lepre*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Matlock. Telefilm. *Il ricattatore - Un dolce delitto.* Con Andy Griffith
22,25	**Le città del mondo: Vienna**
23,20	**TMC News / 23,35 TMC Meteo**
23,40	**Chanel Solitaire** (1981). Film biografico. Regia di George Kaczender. Con Marie-France Pisier, Timothy Dalton
1,40	**CNN.** In diretta

 02/884461

8,30	Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line**
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
18,35	**On the air**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Joe Satriani special**
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Vm-Giornale**

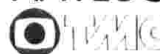
 RETE A 02/2428175

8	**Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
18,30	**Video corso computer**
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,30	**La debuttante.** Teleromanzo
22	**TgA.** Ed. notte / 22,20 Noi e i media

 02/7002723

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
10	**Concerto Georges Prêtre**
12	**Tele + 3 News**
12,05-23,30	**Documentari**
20,30	**Il barbiere di Siviglia.** Opera lirica

TMC **14** Due agenti, un americano e un sovietico, si ritrovano insieme a lottare contro una potente organizzazione criminale che vuole impadronirsi dei piani di un'arma micidiale. Il film è tratto dalla serie televisiva «L'uomo dell'Uncle», che in origine narrava le avventure dell'agente americano, poi affiancato in clima di distensione dal collega sovietico Ilya Kuryakin. Nella foto, **Robert Vaughn e Carol Linley.**

MATLOCK

TMC **20,30** Due nuovi casi per Ben Matlock (**Andy Griffith**, foto). Nel primo difende un senatore accusato della morte di un disegnatore satirico, ucciso dopo aver mostrato pubblicamente delle compromettenti vignette riguardanti l'uomo politico. Nel secondo, Matlock deve difendere il suo amico Bobby Neil, accusato di omicidio ai danni di una famosa cuoca.

CORN FLAKES

8,30 Giochi, ospiti e rubriche nella mattina di Videomusic: **Anna Li Vigni** prosegue il suo gioco ecologico, che segue lo spazio dedicato all'oroscopo.
Ultimo giorno in compagnia dell'ospite della settimana, **Roberto D'Agostino**, giornalista, scrittore e tuttologo.

RETE A **22,20** Dopo *Di tasca vostra*, l'emittente vara questo programma a cura di **Rosario Pacini**, sui rapporti tra i mezzi d'informazione e i cittadini. All'interno anche uno spazio per discutere sulle problematiche religiose, coordinato da Elisabetta Brodi.

CALIFORNIA

18

Parenti dei famosi Ewing di *Dallas*, i protagonisti di questa serie ambientata nella California del Sud danno vita a complicati intrecci di passioni e tradimenti. Si tratta di quattro coppie, coinvolte e travolte dalla lotta per il potere, non meno di quanto quest'ultima abbia coinvolto gli Ewing.

In alto, da sinistra: Donna Mills, John Pleshette, Constance McCashin e Michele Lee. Al centro: Joan Van Ark, Ted Shackleford, Julie Harris, James Houghton e Kim Lankford. In basso: Claudia Lonow

SURCOUF, L'EROE DEI SETTE MARI

20,30

Film d'avventura di **Sergio Bergonzelli** ambientato all'inizio dell'Ottocento. Il comandante di una nave francese affronta vittorioso una serie di battaglie in mare. Forte del suo successo, riesce infine a sposare la donna amata. Nel cast **Antonella Lualdi, Gerard Barray** (foto) e **Terence Morgan**.

TEMPO DI CHARLESTON CHICAGO 1929

23,45

Peter Lee Lawrence e **William Bogart** in questa storia di gangsters diretta da Giuliano Diamante, una delle tante ambientate nella Chicago degli anni '30, insanguinata dalle lotte tra bande rivali che si contendono il monopolio degli alcolici.

VERSO IL GRANDE SOLE

20,30

Tornato a casa, Bert affronta il difficile rapporto con la madre, che obbliga lui e i fratelli a pagare il vitto e l'alloggio in casa sua. Lasciata di nuovo la famiglia, si trasferisce in campagna; ma tornerà anni dopo, per la morte della madre. Nella foto, **Anthony Richards**. Domani l'ultima parte.

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**California.** Sceneggiato. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	California. Sceneggiato. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi: Inquinamento acustico e ambientale.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55	**G.I. Joe.** Cartoni animati
18,15	**A tutto gas.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Schiavo d'amore*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Il villaggio del terrore*
20,30	Surcouf, l'eroe dei sette mari (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gérard Barray, Antonella Lualdi
22,20	**Taxi.** Telefilm. Con Danny De Vito
22,50	**Colpo grosso story**
23,45	Tempo di charleston - Chicago 1929 (1969). Film drammatico. Regia di Giulio Diamante. Con Peter Lee Lawrence, William Bogart, Ingrid Schoeller
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

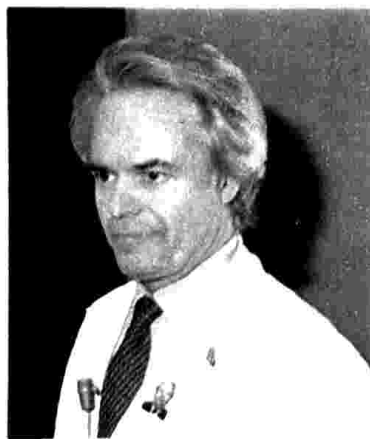
13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela / **17,55 L'oroscopo**
18	**Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	Verso il grande sole. 3ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Henry Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartle, Anthony Richards
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Sognando 13.** Settimanale di sport
23,15	**Tuttofuoristrada**
23,45	**I classici dell'erotismo.** *La punizione.* Di Marguerite De Navarre. Regia H. Kumel
0,15	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Scaramanzia* — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CHECK-UP

12,35 Si parla della stipsi, chiamata nel linguaggio comune stitichezza. **Annalisa Manduca** (foto) ospita il professor Francesco Caciagli, farmacologo dell'Università di Chieti; il professor Edoardo Berti Rivoli, chirurgo dell'Università di Genova, e il professor Giovanni Gasbarrini, clinico medico dell'Università di Bologna.

DISNEY CLUB

16,50 *Per un pieno in più* e *Scala ridotta* sono gli episodi di *Tale Spin* e *Darkwing Duck*. Il classico cartone è dedicato a un leone goloso. Tutto quanto è magia, da EuroDisney con **Dado**, **Emily** e **Giovanni** (foto), e un servizio italiano su Radio Chioggia.

PIÙ SANI, PIÙ BELLI

18,15 Con **Franco Mandelli** (foto), direttore della cattedra di ematologia dell'Università di Roma La Sapienza, si fa il punto della situazione sulle leucemie e sui linfomi. L'illustre medico dà anche consigli alimentari per prevenire le anemie, che colpiscono la maggior parte delle donne in età fertile. In studio Rosanna Lambertucci.

20,40

SALUTI E BACI

La popolare trasmissione di Pingitore dal Salone Margherita di Roma registra un ascolto record, oltre dieci milioni e mezzo. Pippo Franco deve dirigere una pazzesca invasione di sosia: Gad Lerner, Martinazzoli, Occhetto, Amato e una Marilyn quasi al naturale (nella foto, Marini, Franco e Gullotta).

SOLE: sorge alle 6,37; tramonta alle 18,06
LUNA: sorge alle 16,22; tramonta alle 5

RAIUNO

6 **Senza rete** (1968). Varietà. 11ª puntata

7,10 **Giorgio De Chirico: il mistero dell'infinito.** A cura di Franco Simongini

8,15 **Quattro ragazze all'abbordaggio** (1951). Film musicale. Regia di James V. Kern. Con Janet Leigh, Eddie Bracken, Tony Martin, Eleanor De Haven

10 **Ciao Italia.** Un programma di Patrizio Baroni. A cura di Dante Fascioli. 1ª parte

10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

11 **Ciao Italia.** 2ª parte

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
14,45 **Biliardo: Campionato italiano**
15,15 San Vittore Olona. **Atletica leggera: Cross Internazionale 5 Mulini**

16,20 **Sette giorni al Parlamento**

16,50 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 7ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **La sposa in nero** (1968). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean-Claude Brialy

2,20 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,35 **I soliti ignoti made in Usa** (1984). Film. Regia di Louis Malle. Con Donald Sutherland, Jack Warden, Sean Penn

4,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,20 **Il voto del grand'uomo** (1939). Film (in lingua originale sottotitolato in italiano). Regia di Garson Canin. Con John Barrymore, Peter Holden, Virginia Weidler

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Una mazza da polo*

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Una giornata di tutto riposo*

11 **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1164ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 457ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedral.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Spaziolibero.** LAC - Lega per l'Abolizione della Caccia

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 Ravenna. **Pallavolo: Messaggero-Charro.** Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Pugno di ferro e guanto di velluto.* Con Howard Rollins

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Nel segno del giallo. Lontani parenti (1992). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Andrew Lane. Con Mel Haris, David Keith, William Katt, Mary Crosby, Brian Bonsall, Cynd Pass
777

22,20 Sabato sera: Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45-2 **TGS Notte sport**
23,45 Glasgow. **Pugilato: Benn-Galvano.** Campionato del mondo pesi super medi
0,45 **Rugby: Inghilterra-Scozia.** Torneo 5 Nazioni
1,30 **Biliardo: Campionato italiano**

2 **TG 2 - Dribbling.** Replica

2,35 Cinema di notte. **Di chi è la mia vita?** (1981). Film drammatico. Regia di John Badham. Con Richard Dreyfuss, John Cassavetes

4,30 **Canal Grande** (1943). Film commedia. Regia di Andrea di Robilant. Con Maria Denis, Camillo Pilotto, Alanova, Fedele Gentile

5,45 **Videocomic**

SCRUPOLI

12

Il dilemma di come comportarsi di fronte ad avvenimenti insoliti è come sempre al centro delle discussioni condotte da **Enza Sampò** e **Fabrizio Mangoni** (foto). Nell'appuntamento del mattino arrivano le opinioni del pubblico sui fatti di cronaca; in quello serale, lo scrupolo scelto diventa materia di dibattito.

L'ISPETTORE TIBBS

18,45

Il caso di cui si deve occupare questa volta Virgil Tibbs (**Howard Rollins**, nella foto con **Carroll O'Connor**) è quello che vede un suo vecchio compagno di lavoro implicato in un omicidio. Sembra che i sospetti che gravano su di lui siano infondati, ma Tibbs, andando contro le proprie speranze, non abbandona le indagini.

LONTANI PARENTI

FILM

20,40

Diabolico thriller. Kate e Richard vivono la loro pacifica esistenza di coppia fino all'arrivo di un lontano parente di lui, Harry, in compagnia della fidanzata Connie. In realtà, si tratta di due evasi dal manicomio criminale che vogliono impadronirsi dell'identità di Kate e Richard. Con Mel Haris, Marl Halsonberger (a sinistra), Brian Bonsall e David Keith (a destra).

DETTO TRA NOI

22,20

Promossa al sabato sera, la trasmissione condotta da **Piero Vigorelli** (foto) ha mantenuto il consenso del suo pubblico. Le prime tre puntate hanno registrato un ascolto di oltre tre milioni di media, con uno share del 20 e 23 per cento. Al suo terzo anno di programmazione, il programma ha realizzato 232 puntate affrontando 310 casi di cronaca, 174 di cronaca nera, 106 di cronaca sociale e 30 di storie del bene e della solidarietà.

SCI: COPPA DEL MONDO

10,55
17,55

Due dirette delle discese libere della Coppa del mondo di sci, maschile e femminile, in programma oggi. Al mattino va in onda da Morzine la settima gara di questa specialità per le donne (nella foto, la francese **Carole Merle**, alla quale vanno i favori del pronostico). Nel pomeriggio alle 17,55, sempre su Raitre, ad Aspen tocca invece agli uomini gettarsi sulla pericolosa pista della libera, confrontandosi anch'essi per la settima volta.

INSIEME — IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,45

Continua l'inchiesta sulle adozioni e sugli affidi. Attraverso l'affido 80.000 ragazzi che vivono in istituto potrebbero inserirsi in una famiglia. *Insieme* indicherà associazioni e gruppi che possono aiutare a conoscere l'affido familiare. La trasmissione è realizzata col patrocinio della Caritas e condotta da **Stefano Gentiloni** (nella foto con la redazione).

LO DICO AL TG 3

20,15

Riprende con successo la rubrica del *TG 3*, che quest'anno si occupa di rispondere alle lettere che arrivano in redazione o alla direzione della testata. Si può scrivere a: Lo dico al TG 3 - Largo Willy De Luca 4 - 00188 Saxa Rubra - Roma. Alcune risposte potranno essere date anche personalmente.

ULTIMO MINUTO

20,30

Gianluca, 7 anni, di Mazara del Vallo, sta giocando su un pozzo coperto: a un tratto il sostegno cede ed il piccolo fa un volo di 20 metri. Viene salvato, illeso, da un vigile del fuoco. È questa una delle storie di stasera presentate da **Simonetta Martone** e **Franco Mannoni** (foto). Le prime puntate hanno ottenuto uno share del 10% e una media di ascolto di 2.300.000. Per partecipare: 0769/73942, oppure scrivere a Via del Babuino 9 - 00185 Roma.

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 **Neonews.** Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica

9,35 Monte Campione. **Sci: Campionato del mondo jr.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

10,25 STEREO **I concerti di Raitre.** *I concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev:* Concerto n. 4 in si bemolle magg. op. 53 (per la mano sinistra). Pianista Giuseppe La Licata. Direttore Heinz Wallberg. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Enrico Di Paolo

10,55 Eurovisione. Morzine. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile

12 TG 3 - ORE DODICI

12,10 Monte Campione. **Sci: Campionato del mondo jr.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

12,45 **Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto** (1944). Film giallo. Regia di William Roy Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Kay Harding, Paul Cavanagh

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia

15,15-18,10 TGS Solo per sport
- 15,15 **Pallanuoto: Campionato italiano**
- 15,45 **Rugby: Galles-Irlanda.** Torneo 5 Nazioni
- 17 **Biliardo: Campionato italiano**
- 17,45 **Automobilismo: Rally del Portogallo**
- 17,55 Collegamento via satellite. Aspen (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa maschile

18,10 TGS - Scusate l'anticipo
- — Collegamento via satellite. Aspen (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa maschile
- — **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- — **Appuntamento al cinema**

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
- — **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Adriana Borgonovo

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Dulchin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- — **Meteo 3**
- — **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Giocatrice d'azzardo.* Con Michael J. Fox

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regìa di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regìa di Riccardo Recchia

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Regìa di Stefano Vicario

23 La moglie del prete (1970). Film commedia. Regìa di Dino Risi. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 La moglie del prete. Film. 2ª parte

1,15 **M.A.S.H.** Telefilm

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento In.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

LINGO

15,30

Ventitreesimo appuntamento con il gioco a premi condotto da **Tiberio Timperi** (foto). Protagonisti di oggi sono Margherita Ricorso, insegnante ventottenne di Arezzo, e Vittorio Sangalli (29 anni), operatore finanziario di Milano. I due concorrenti sfidano la coppia campione in una gara all'insegna della velocità e della prontezza di riflessi.

20,40

LA CORRIDA

Gradito ritorno sugli schermi televisivi di **Corrado** (nella foto con **Antonella Elia** e con il maestro, **Roberto Pregadio**), che presenta in diretta la settima edizione de *La Corrida*. Il popolare gioco animato dalle esibizioni dei nove «dilettanti allo sbaraglio», dell'orchestra e del corpo di ballo proseguirà per tredici settimane. Tra le novità, la gara «Sì o no»: viene sorteggiato un concorrente tra il pubblico che si esibirà in un simpatico duetto con il presentatore.

LA MOGLIE DEL PRETE

23 FILM

Spassosa commedia di Dino Risi. L'ex cantante **Sophia Loren** fa breccia nel cuore del sacerdote, **Marcello Mastroianni** (insieme nella foto). Ansioso di ottenere la sospensione «a divinis», il prete diventa monsignore. Ma ormai la frittata è fatta.

MARIA

20,30

Giampaolo (**Jorge Martinez**, nella foto con **Maria Schell**) confida a Fabrizio di essersi affezionato ad Andrea e così decide di chiedere informazioni alla gente che vive nelle baracche sulle circostanze in cui è stato adottato; ma mentre sta interrogando una donna, alcuni malviventi, mandati da Riccardo Reali, lo aggrediscono...

CONCERTI ALLA SCALA

23,20

Il mezzosoprano berlinese Christa Ludwig, una delle maggiori cantanti di questo secolo sia nel campo dell'opera sia del Lied, canta i *Cinque Lieder di Friedrick Ruckert* composti da Mahler tra il 1901 e il 1905. Il grande **Riccardo Muti** (foto) dirige l'Orchestra Filarmonica della Scala. Sarà eseguito anche un brano di Edward Elgar.

Arrivano sullo schermo gli eroi dei fumetti Mattel, qui in carne ed ossa grazie a Dolph Lundgren (foto) e Frank Langella

I DOMINATORI DELL'UNIVERSO

FILM

20,30

Fantasie da mondi lontani. Eternia, uno dei pianeti più felici dell'universo, ricco di risorse naturali e popolato da pacifici esseri, vive giorni terribili per gli attacchi del demoniaco Skeletor: il criminale interplanetario ed i suoi sgherri riducono in schiavitù la gente di Eternia, procedendo ad una sistematica spoliazione del pianeta. Ma contro di loro scenderà in campo l'eroe senza paura He Man.

UN LIBRO, UN FILM

FILM

1,30

Doppio omaggio al maestro del brivido Stephen King nella maratona notturna *Un libro, un film.* All'**1,30** va in onda *Brivido,* dove il celebre romanziere esordisce come regista. Il 19 giugno 1987 una cometa maledetta sfiora il pianeta Terra e le macchine si ribellano agli uomini: viaggiatori e camionisti si rifugiano in un autogrill assediato da giganteschi Tir impazziti. Alle 3 arriva *Christine, la macchina infernale*: una Plymouth «Fury» bianca e rossa s'innamora perdutamente del suo proprietario e uccide per gelosia, animata da una terribile furia omicida.

Notte in compagnia con i motori impazziti. Sullo sfondo della pigra provincia americana, i mostri di Stephen King

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55 **General Hospital.** Teleromanzo
8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News
14-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Speciale: Sta arrivando Micaela**
15,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
15,45 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
16,20 **Febbre d'amore.** Telenovela
17 **Speciale: Sta arrivando Micaela**
17,30 **TG 4.** News
17,35 **Tra moglie e marito.** Show
18,30 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News
19,50 **Il nuovo gioco delle coppie**
20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares e Jorge Martinez
22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli
23,15 **TG 4.** News
23,20 Concerti Filarmonici della Scala. Musiche di G. Mahler ed E. Elgar. Direttore Riccardo Muti
0,20 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
0,45 **Oroscopo di domani**
1 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,55 **A tutto volume.** Replica
3,30 **Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia di René Clément. Con Alain Delon
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,05 **A tutto volume.** Replica
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm
18,30 **Ma mi faccia il piacere...** Show
19 **Studio sport** / **19,10 Unometeo**
19,15 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 I dominatori dell'universo (1987). Film di fantascienza. Regia di Gary Goddard. Con Dolph Lundgren, Frank Langella
22,40 **Quelle strane occasioni** (1976). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi
0,50 **Studio aperto** / **1,02 Rassegna stampa**
1,10 **Studio sport — Meteo**
1,30-3 **Maratona:** Un libro, un film
— **Brivido** (1986). Film horror. Regia Stephen King. Con Emilio Estevez, Laure Harrington
3 **Christine, la macchina infernale** (1983). Film thriller. Regia di John Carpenter. Con Keith Gordon, John Stockwell
5 **Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica

9,45 **Get Smart.** Telefilm. *Carico per Beirut*

10,15 **She - Ra.** Cartoni animati

10,50 Morzine. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa libera femminile

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica

13-19,25 **Sport show.** Con Marina Sbardella
13,50 **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli
15,50 **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita. Quarti di finale
17,55 Aspen. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

20 **Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte

20,30 Squilli di morte (1982). Film horror. Regia di Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, John Houseman, Sara Botsford

22,20 **Il processo del sesso** (1990). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con Lynn Redgrave, Bronson Pinchot

0,05 Il gusto del peccato (1971). Film tv drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck, Roddy McDowall

1,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**

10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 **Paul Weller in concerto**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **Edoardo Bennato special**

16 **Video novità**

17 **Joe Satriani special**

17,35 **Video weekend**

18,35 **Cher in concerto**

19,30 **Vm-Giornale**

20 **Roxy video** / 20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale**

RETE

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

22 **Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

9 **Documentari**

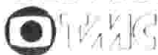
10 **Il lago dei cigni.** Balletto

12 **Tele + 3 News**

12,05-23,30 **Documentari**

SQUILLI DI MORTE

FILM **20,30** Film horror di **Michael Anderson. Richard Chamberlain** (a sinistra) è un coraggioso insegnante di ecologia che si improvvisa detective per scoprire l'identità del criminale che uccide le sue vitime attraverso la cornetta del telefono. Tra gli altri interpreti, **Sara Botsford** (foto a destra) e **John Houseman**.

IL GUSTO DEL PECCATO

FILM **0,05** Dopo aver trascorso alcuni anni in una clinica per malattie mentali in seguito ad una violenza subita da bambina, Susan torna a casa. Qui la donna avverte l'ostilità del patrigno e si accorge di essere seguita da uno sconosciuto. Nella foto, **Barbara Stanwyck** e **Barbara Parkins**.

RADIO LAB

10 Le due «ombre» del laboratorio di Videomusic, Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini, hanno oggi in programma, tra l'altro, la presentazione di un libro. Si tratta del volume intitolato *La cartolina più fetente*, nato da un divertente concorso, intitolato proprio in questo modo, indetto lo scorso anno.

ROXY BAR

20,30 La puntata di oggi è dedicata a uno dei gruppi storici della musica leggera italiana, i **Nomadi**, che tornano a suonare dopo la scomparsa del loro cantante e leader Augusto Daoglio. Insieme a loro, Red Ronnie ospiterà la voce dell'Equipe '84, **Maurizio Vandelli** (foto), e il gruppo sardo dei **Tazenda**.

SUPERPASS

13,30

Art De Rosa (a sinistra, nella foto) ci fa rivedere Marco Masini. Nel corso del programma viene consegnato un «superpassaporto» al gruppo rap croato degli E.T. e ai giovani «reduci» da Sanremo: **Nek** (a destra, nella foto) e Gerardina Trovato di Catania, una scoperta di Caterina Caselli.

***Clint Eastwood, qui sopra in una scena di* Brivido nella notte *e, a fianco, di* Bronco Billy**

DOPPIO CLINT

FILM

20,30-23,40

Due pellicole con **Clint Eastwood**. In *Bronco Billy* (**20,30**) è il proprietario di uno spettacolo itinerante in cui si esibisce come cavallerizzo pazzo e pistolero. Una donna lo manda al manicomio. In *Brivido nella notte* (**23,40**), invece, è tutta colpa di una trasmissione radiofonica. Una donna si innamora della sua voce e non solo. Pur di averlo è disposta a uccidere.

CONIGLIO NON SCAPPARE

FILM

20,30

James Caan (foto) è l'interprete principale di questo film di Jack Smight tratto dal romanzo di John Updike. È la storia di un campione di football che si lega a una donna avviata all'alcolismo. Quando il loro figlio muore per colpa della madre l'uomo verrà incolpato. Una storia fortemente drammatica incentrata su un triste e problematico ménage famigliare. Da non mancare.

IL RITORNO DELLE AQUILE

ODEON

FILM

22,45

Un film con **Michael Caine** (foto) magistrale interprete. Noel Holcroft eredita da suo padre, a suo tempo mago della finanza di Hitler, una fortuna colossale. Proprio mentre decide di donarla in beneficenza, si fa vivo un violento partito neonazista.

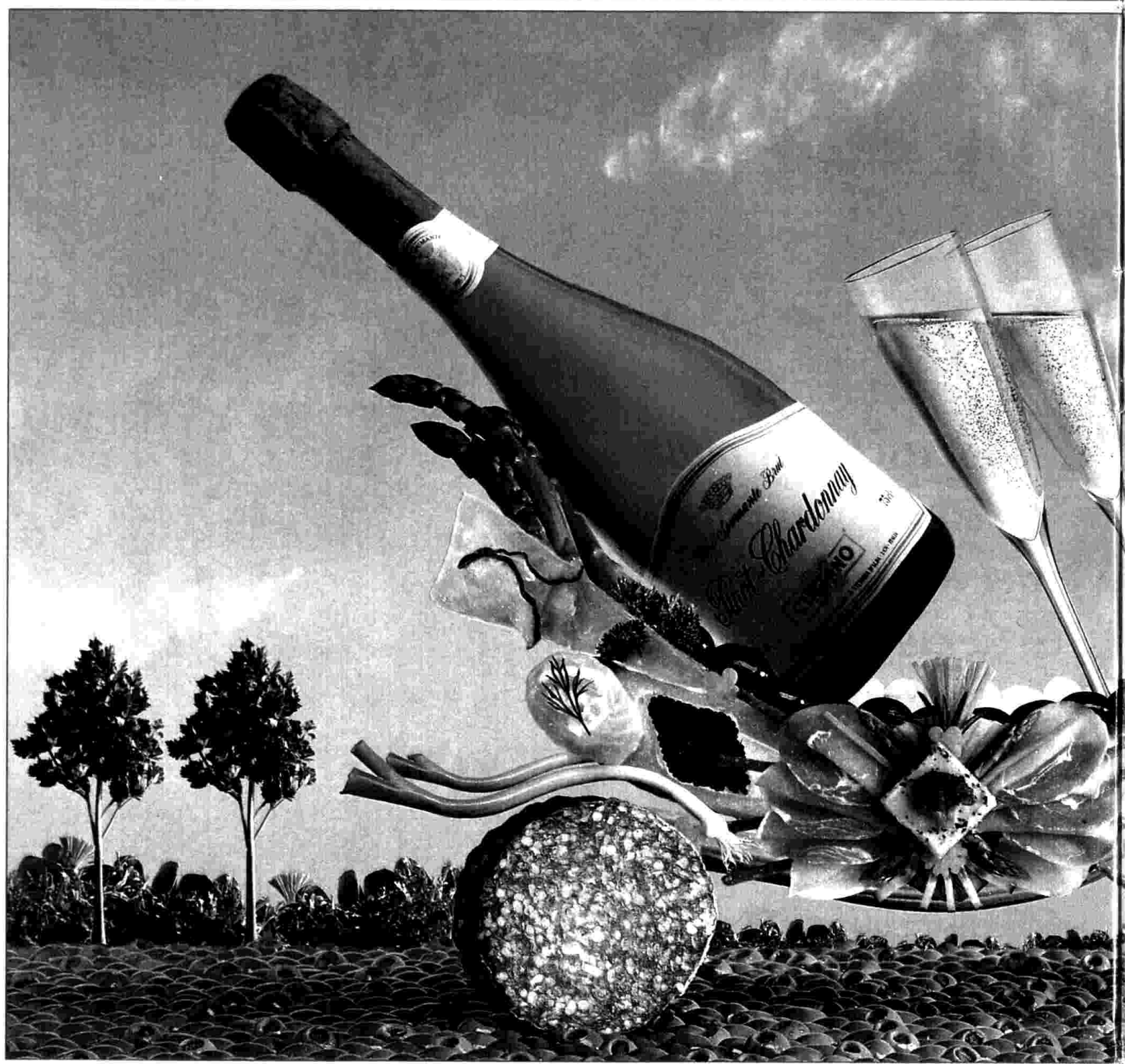
9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer
13	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
13,30	Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
17	**Gulliver.** Documentario
17,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
18	**Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Coniglio non scappare. Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con James Caan, Anjanette Comer, Jack Albertson, Carrie Snodgrass
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Bugie innocenti*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Paura di volare*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Il messaggio di Seikiki*
20,30	Bronco Billy (1980). Film commedia. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke, Geoffrey Lewis
22,40	**Glitter.** Telefilm. *L'angelo del marciapiede*
23,40	Brivido nella notte (1971). Film thriller. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Jessica Walter, Donna Mills

ODEON

13	**Zorro - Black Star.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Benvenuti a... Spiagge del Messico**
15,30	**Sognando 13.** Replica
16	**Il falco d'oro** (1955). Film d'avventura. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Anna Maria Ferrero, Massimo Serato, Nadia Gray, Frank Latimore
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con A. Perez Diaz
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	**Verso il grande sole.** 4ª ed ultima parte. Miniserie. Con Scott Bartle, Anthony Richards, Benedict e Dominic Sweeney
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	Il ritorno delle aquile (1985). Film thriller. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant, Mario Adorf, Lilli Palmer
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:
Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale nº 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

Pinot-Chardon
A volte segue, a volte prece

Arriva puntualmente con i primi. Ma il più delle volte li precede. Spesso si accompagna con eleganza ai secondi. Ma non è secondo a nessuno.

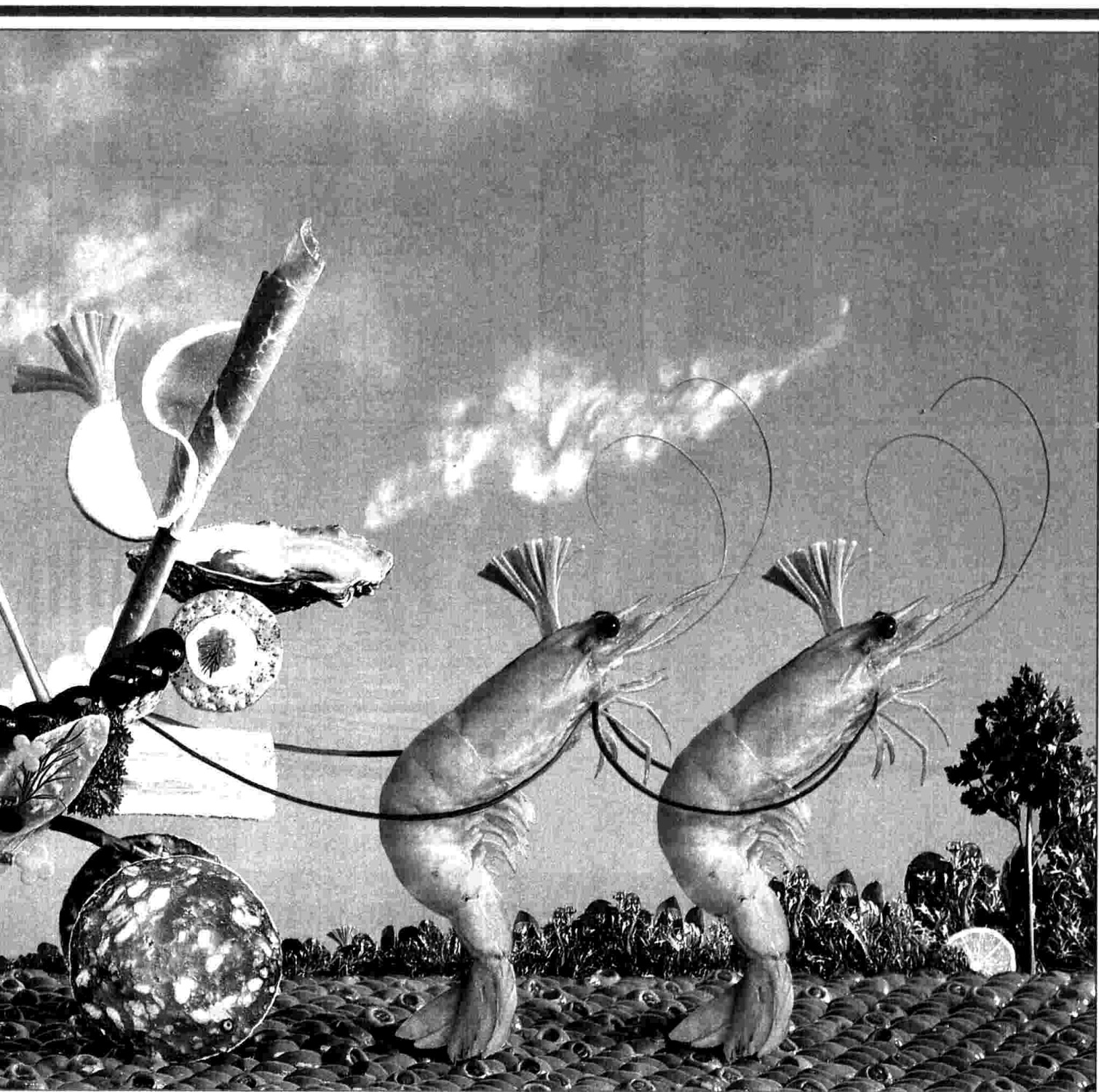
Segue con allegria tutte le serate importanti.

Ma non segue le mode. Adora l'etichetta. Ma per farsi apprezzare si mimetizza con discrezione in caraffa.

nay Cinzano.
de, spesso accompagna.

Ama la gioia e il calore della buona compagnia.

Ma si offre sempre molto fresco. È nato nobile.

Ma la sua classe non è acqua: è vino spumante brut.

È Pinot-Chardonnay Cinzano.

Per molti...ma non per tutti.

TOTO TV RAI

DOMENICA 28 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO

PARTITE DEL 28/2/93 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PARMA	•		
2	CAGLIARI	ATALANTA	•		
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	MILAN	SAMPDORIA	•	•	
6	NAPOLI	ANCONA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	PESCARA	•	•	
9	UDINESE	FOGGIA	•	•	
10	BARI	LUCCHESE	•	•	
11	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
12	PISA	CREMONESE	•	•	•
13	VERONA	PADOVA	•	•	

(QUELLI ANCONETANI)

PARTITE DEL 28/2/93 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PARMA		•	
2	CAGLIARI	ATALANTA	•		
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	MILAN	SAMPDORIA	•	•	
6	NAPOLI	ANCONA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	PESCARA	•	•	
9	UDINESE	FOGGIA	•	•	
10	BARI	LUCCHESE	•	•	
11	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
12	PISA	CREMONESE	•	•	•
13	VERONA	PADOVA	•	•	

DAL NORD...

(OGGI ARRIVA SINO A FOGGIA)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 28/2/93 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PARMA	•	•	•
2	CAGLIARI	ATALANTA	•	•	
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	MILAN	SAMPDORIA	•		
6	NAPOLI	ANCONA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	PESCARA	•		
9	UDINESE	FOGGIA	•	•	
10	BARI	LUCCHESE	•	•	
11	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
12	PISA	CREMONESE	•	•	
13	VERONA	PADOVA	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

GIOCORRIERE

Risotti Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.

Fette Biscottate Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

PARTITE DEL 28/2/93 - CONCORSO 28

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PARMA	•		
2	CAGLIARI	ATALANTA		•	
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	MILAN	SAMPDORIA	•	•	
6	NAPOLI	ANCONA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	PESCARA	•	•	
9	UDINESE	FOGGIA	•	•	
10	BARI	LUCCHESE	•	•	
11	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
12	PISA	CREMONESE	•	•	•
13	VERONA	PADOVA	•	•	

OTTO ZAR...

(PER SCRIVERE IL SUO COGNOME)

PARTITE DEL 28/2/93 - CONCORSO 28

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PARMA		•	
2	CAGLIARI	ATALANTA		•	
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	MILAN	SAMPDORIA	•	•	
6	NAPOLI	ANCONA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	PESCARA	•	•	
9	UDINESE	FOGGIA	•	•	
10	BARI	LUCCHESE	•	•	
11	BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
12	PISA	CREMONESE	•	•	•
13	VERONA	PADOVA	•	•	

IL NEO...

(SUL VISO DEL PASSATORE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 28 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di don V. Del Mazza (coll. Rai). **10,30 Messa in russo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Janusz Korczak, Schriftsteller, Erzieher, Kinderarzt. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Ciajkovskij: da «La bella addormentata», balletto op. 66 in un Prologo e tre atti da C. Perrault - Musica leggera

LUNEDÌ 1° MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, meditazioni di S. E.za il Card. Virgilio Noè. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Conversione: Conversione e patristica. 1° incontro: S. Giustino, martire - L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Soeurs Franciscaines du Christ Roi. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Ravel: La Valse, poema coreografico - J. W. Hertel: Doppioconcerto in mi bem. magg. per tr., ob. e orch. - G. H. Stölzel: Sonata in re magg., per tr. e orch. - L. van Beethoven: Sonata in la min. op. 23, per vl. e pf.

MARTEDÌ 2 MARZO

7,20 Orizzonti cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e patristica: Clemente e Alessandra - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - C. Franck: Trio per vl., vc. e pf. n. 3 in si min. - G. F. Haendel: Concerti per org. e orch. op. 7: n. 1 in si bem. magg. e n. 2 in la magg. HWV 307.

MERCOLEDÌ 3 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e patristica: Agostino e Ippona - La parola del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Pénitence dans la vie chrétienne. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sei Temi variati per pf. con vl. op. 105 - C. Bolling: Concerto per chit. classica e piano jazz - C. P. Emanuel Bach: Sonata per fl. e bs. cont. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 4 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di William Walton,** di R. Meloncelli. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e patristica: Cipriano e Cartagine - Editoriali al microfono. **20,20** Jugendmagazin: Tips - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enfant et la rencontre des cultures. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Carulli: Serenate per fl. e chit. op. 109 - L. Bernstein: Sinfonia n. 2 «The Age of Anxiety» per pf. e orch.

VENERDÌ 5 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Conversione: S. Girolamo - La liturgia della Parola per il giorno del Signore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangélisation et développement. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I sei quintetti per archi di W. A. Mozart»: in do min. KV 406 - H. Berlioz: Sinfonia fantastica, episodi della vita di un artista, op. 14 - Musica leggera.

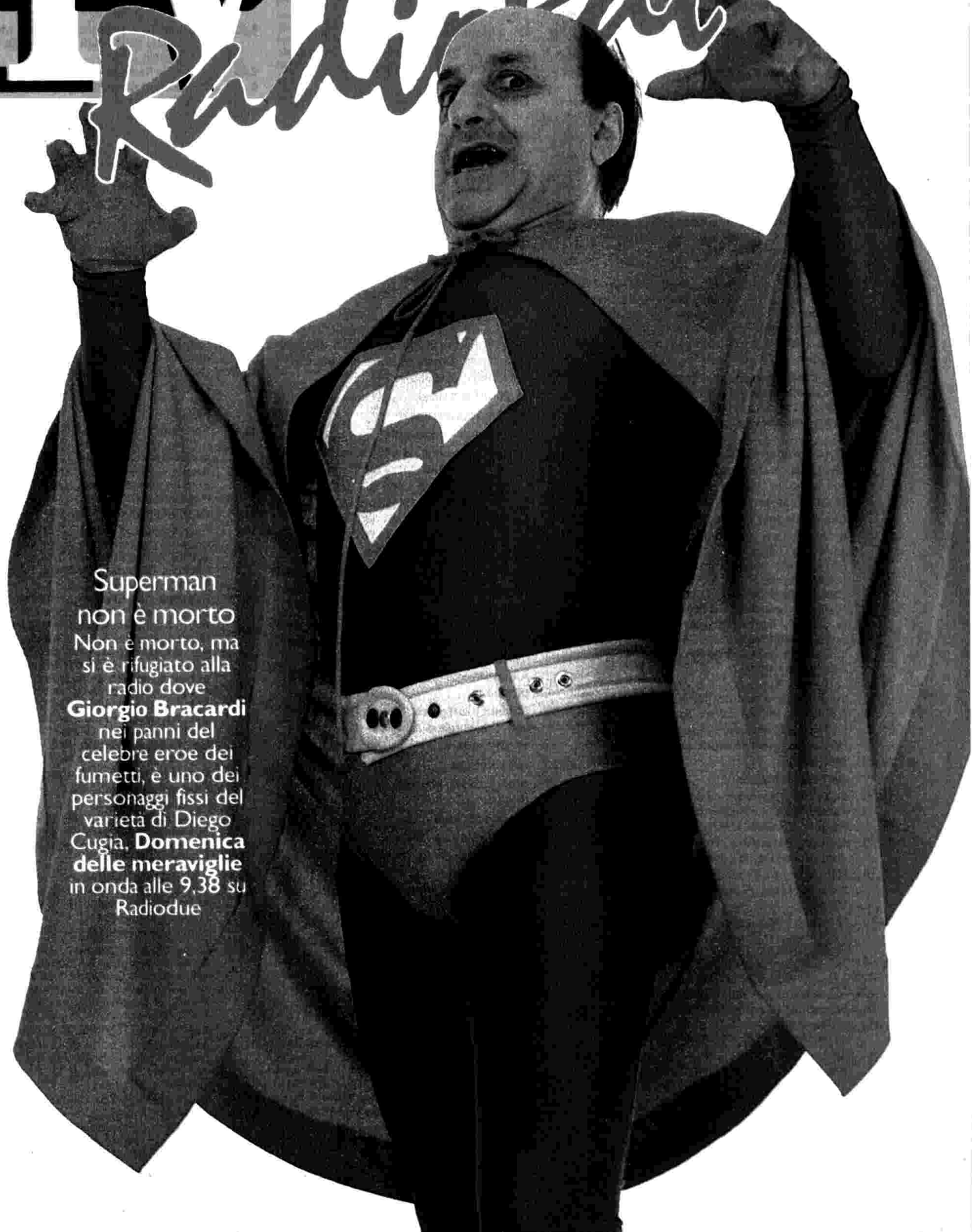
7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Conversione: Lo scandalo del dolore: Via di disperazione o via di salvezza. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 2.dimanche de Carême: Relevez-vou et n'ayez pas peur! **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Debussy: L'Isle Joyeuse - G. Fauré: Pavane, op. 50 - C. Debussy: Arabesque n. 1 - S. Rachmaninov: Vocalise, melodia op. 34 n. 14 - J. Massenet: Meditazione - J. S. Bach: Preludio e Fuga in do magg. BWV 846 - A. Vivaldi: Concerto in si min. RV 580, n. 10 dall'op. 3 «L'estro armonico».

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Il Papa in Africa.

Superman non è morto

Non è morto, ma si è rifugiato alla radio dove **Giorgio Bracardi** nei panni del celebre eroe dei fumetti, è uno dei personaggi fissi del varietà di Diego Cugia, **Domenica delle meraviglie** in onda alle 9,38 su Radiodue

DOMENICA 28 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Dal Teatro Dante di Sansepolcro. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 3ª puntata: «Il sapore dei viaggi»
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,03 **Stereopiù**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20,45 Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Sigfrido.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Sigfrido: Wolfgang Windgassen; Il viandante (Wotan): Hans Hotter; Mime: Paul Kuen. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth. 1° atto
Al termine (ore 22,20 circa): **Saper dovreste**
22,30 **Enrico Marocchini:** Salmo d'autunno (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 9ª puntata: «Ava Gardner». Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 **Le interviste impossibili** di Luigi Malerba: **Epicuro.** Con Paolo Poli. Regia di Vittorio Sermonti
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
17,03 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
17,30 Bolmare
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme
21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e il suo mondo: Carlo Ludovico Bragaglia. A cura di Francesco Bolzoni e Fabio Storelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Rosamunde: Ouverture e Coro degli spiriti (Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado) ♦ G. Rossini: Morte di Didone, scena lirica con cori (Sopr. I. Alibegaschvili - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Ensemble Vocale Seicento-Novecento dir. A. Zedda - M° del Coro G. Galterio) ♦ R. Schumann: Faust: Ouverture (Düsseldorfer Symphoniker Orch. dir. B. Klee) ♦ L. van Beethoven: Egmont: Ouverture (I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado)
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. e dir. U. Ughi - Orch. da Camera di S. Cecilia) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Martucci: Tarantella per pianoforte op. 44 (Sol. V. Vitale)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 9ª puntata
12,40 **Folkconcerto.** «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Sergio Vecchio incontra Margarethe Von Trotta. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
17,15 **Festival di Salisburgo 1992.** Direttore Sandor Vegh. Violoncellista Miklos Perenyi. F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Reine de France»: Adagio. Vivace - Romanza (Allegretto) - Allegretto - Presto — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra: Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Molto allegro). Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo (Reg. eff. il 16-8-'92)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Libri novità**
19,15 **Intermezzo**
19,30 **Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia».** 4ª puntata: «L'infanticidio». Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu
20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 4ª puntata: «La donna vendicativa» (1752-53), «Torquato Tasso» (1754-55), «I malcontenti» (1754-55) (Replica)
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7ª trasmissione (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù**. Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
14,20 **A tavola con Goldoni**. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bandini. 3ª: «Il sapore dei viaggi»
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzali, L. Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa**. A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai / 21 Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con P. De Bernardin, L. Seneca, M. Bianchini, M. Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Successi** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,45 **17**,25 **18** **18**,56 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,45 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,23
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,45 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario. **SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau. — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Charlotte Christoff: «Sicher aber wird der Wind über uns reden...». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21,30** Sonntagskonzert. **22,27-22,30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Hrošč leti v somraku». 3. del. Produkcija Radijski oder. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. 3. oddaja (ponovitev). **14,45** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

IL SUPEREROE BRACARDI VENDICATORE DEI DEBOLI

Per Giorgio Bracardi (foto) la partecipazione al varietà di Radiodue, *Domenica delle meraviglie*, in onda alle 9,38, è un «ritorno al passato», ai primi anni Settanta, quando con Arbore, Boncompagni e Marenco era uno degli artefici di *Alto gradimento*.

«La radio è in ripresa», dice, «questa trasmissione mi ha dato nuova popolarità: la gente mi ferma, mi saluta, mi riconosce, mi esprime la sua simpatia, forse anche perché con il personaggio di Botman — questo super eroe che scende in campo per sbaragliare i furbi, i prepotenti, gli imbroglioni di ogni genere — interpreto quella diffusa esigenza di pulizia, di moralità, di vita nuova che si respira nel Paese».

Dario Parisini

La trasmissione, scritta e condotta da Diego Cugia, affiancato da vari attori (Gianni Agus, Rina Franchetti, Franca Damato e altri), propone ogni settimana un viaggio nell'umorismo, con frequenti puntate di satira di costume che ricorda, appunto, situazioni e atmosfere di *Alto gradimento*, una trasmissione alla quale Giorgio Bracardi resta affezionato: «Adesso che in televisione si parla tanto», dice, «penso che una versione televisiva di *Alto gradimento* non sarebbe solo uno spettacolo a basso costo, ma anche di grande successo. Non è un caso, del resto, che il miglior programma fatto da Renzo Arbore sia stato, almeno per me, quel *Cari amici vicini e lontani* dedicato proprio al mondo della radio».

Bracardi ricorda con affetto tutti i personaggi che ha interpretato, dal fascista Catenacci al reporter Max Vinella, a Patroclo: «Sono tutti miei figli», dice, «la gente mi ricorda e mi identifica con loro».

Adesso c'è Botman, questo vendicatore di torti in un'Italia che non funziona, nel quale Bracardi ha riversato un pizzico di tutti (o quasi) i personaggi che ha interpretato nel passato. Le sue incursioni avvengono un po' ovunque: contro il negoziante che non rilascia lo scontrino fiscale o contro i figli di papà che vanno avanti a forza di raccomandazioni.

E per il futuro? «Sto preparando uno spettacolo teatrale, per la prossima stagione, incentrato anche sui miei vecchi personaggi e per ora, fino a tutto giugno, sono impegnato con questo programma radiofonico».

Intanto *Domenica delle meraviglie* varca i confini nazionali: nel prossimo maggio infatti rappresenterà Radiodue al Prix Monte-Carlo riservato alle produzioni radiofoniche.

VIAGGIO NELL'ITALIA DEL '43

Un lungo viaggio in venti puntate attraverso gli eventi e i protagonisti della storia di mezzo secolo fa nel nuovo programma di Andrea Scazzola, *1943: un anno, mezzo secolo dopo*, in onda già da alcune settimane su Radiodue, la sera della domenica alle 21,30.

«Il 1943 è stato un anno importante», dice Scazzola, «sia per la nostra storia, sia per i cambiamenti politici e militari, dalla caduta del fascismo all'armistizio dell'8 settembre, tanto per citare due eventi chiave di casa nostra».

La trasmissione ripercorre tutto l'arco di quell'anno, ricordando i momenti più significativi (nelle passate domeniche si è parlato della ritirata di Russia e dell'insurrezione del Ghetto di Varsavia) attraverso vecchie registrazioni radiofoniche e altri documenti sonori dell'epoca.

«Ma quando possibile facciamo parlare anche i protagonisti», dice ancora Scazzola. «Nuto Revelli, per esempio, è intervenuto nella puntata sulla guerra in Russia. In altri casi utilizziamo brani di libri, lettere, ricordi, spezzoni di film per realizzare un quadro completo degli avvenimenti di mezzo secolo fa».

Nella puntata di domenica 28 febbraio si parlerà dell'avanzata delle truppe alleate nell'Africa settentrionale e dello sbarco in Sicilia, mentre in quella successiva verranno rievocati i giorni del 25 luglio e della caduta del fascismo.

LUNEDÌ 1° MARZO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** INCA-CGIL - Istituto Nazionale Confederale di Assistenza-CGIL
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il sonno della ragione». 9° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - La voce dei vinti** (VIII). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Quando la carne muore» di G. Friggerio
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Roberto Sanesi
20,20 **Parole e poesia: Patrizia Cavalli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 9ª puntata
21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
22 **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 16ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Cuore di tenebra** di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Dennis Redmont. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. F. Schubert: Quattro liriche ♦ A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi ♦ A. Scriabin: Ventiquattro preludi op. 11 per pianoforte
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 29° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini e Cesare Orselli. F. Schubert: Sei Lieder da «Schwanengesang» ♦ R. Schumann: Dichterliebe op. 48 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) (ORFEO C-294-921-B) ♦ J. Massenet: Il re di Lahore (Con J. Sutherland, L. Lima, S. Milnes, N. Ghiaurov, J. Morris, H. Tourangeau - London Voices e National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) (DECCA 433-851-2) ♦ G. Rossini: Musica vocale da camera (E. Palacio, ten.; M. A. Peters, sopr.; A. Cicogna, msopr.; F. Bettini, bar.; M. Carraro, pf.) (BONGIOVANNI GB-2125-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLIX). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,10 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto dalla Radio Bulgara e dal Centro Musicale Vredenburg di Utrecht. F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Marie Thérèse» ♦ H. Emmer: Pulse Palace (1ª esec. ass.) (Direttore Vassil Kazandjev - Orch. Sinfonietta della Radio Bulgara) ♦ V. Kazandjev: Affreschi sacri (1° esec. ass.) ♦ B. Martinu: Nonetto. Orchestra da Camera della Compagnia di servizi della Radio Olandese
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / **19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2.** Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Speise und Trank zur Fasteinzeit». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Kunkkrimi: «Mörderisches Land». Ein Kriminalhörspiel nach dem Roman von Taibo II. **21** Begegnung mit der Oper. Richard Wagner: «Siegfried». Dritter und vierter Aufzug. **22,30-22,33** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 7. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Taboršče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Koroška poje. Pevsko-instrumentalna skupina Drava iz Žvabeka. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut; violinistka M. Skalar. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

Dario Parisini

Micaela Panella, una passione per l'astronomia, debutta dal 1° marzo al *Buongiorno di Radiodue*

UNA VOCE NUOVA «APRE» LA GIORNATA DI RADIODUE

Con l'inizio di marzo *Il buongiorno di Radiodue* ha una nuova voce: quella di Micaela Panella. Trentatré anni, sposata, appassionata fin da bambina di astronomia, Micaela è al suo debutto davanti ai microfoni della radio, dove, ci ha raccontato, è arrivata «assolutamente per caso, dopo aver lavorato diversi anni in televisione, prima a Raitre, poi al programma *Unomattina*.
Ora dunque sarà, ci dice lei stessa, «il trait d'union di un programma in cui c'è un po' di tutto, dall'almanacco all'intervento del medico, del musicista e del sacerdote, fino alle notizie del giornale radio». Naturalmente, però, la nuova conduttrice si porterà dietro un po' delle sue passioni e dei suoi interessi: «Voglio introdurre piccoli spazi letterari», dice, «in cui proporre racconti brevi e storie di piccoli e grandi autori».
Inoltre, ogni venerdì, la Panella presenterà una rubrica dedicata alla cose da vedere in Italia: «Ci sono tantissime occasioni per conoscere città e paesi che rimangono fuori dei tradizionali circuiti turistici», spiega, «e così, prima di affrontare il fine settimana, darò qualche suggerimento, proponendo un calendario di feste, di sagre e di appuntamenti vari in giro per la Penisola. Certo rispetto agli altri conduttori sono un po' penalizzata», prosegue con tono scherzoso Micaela: «tutti danno il loro apporto personale portando in trasmissione il loro hobby. Io ho la passione dell'astronomia, che al *Buongiorno di Radiodue* ha già uno spazio tutto suo».

CONCERTO DI ACCARDO E CANINO

Appuntamento serale al Sistina di Roma lunedì 1° marzo, per i Concerti Italcable, con due interpreti d'eccezione: Salvatore Accardo e Bruno Canino. Per la concomitanza con il consueto concerto dell'Euroradio, Radiotre trasmetterà in differita (martedì 2, alle 21) il concerto del Sistina intitolato *Violino e gran viola*, in quanto Salvatore Accardo oltre che con il suo «storico» violino si cimenterà per l'occasione con la misteriosa gran viola di paganiniana invenzione, accompagnato al piano da Bruno Canino.

Salvatore Accardo

Il programma comprende brani di Bach, Brahms e Schubert e si concluderà con la *Sonata per la gran viola e pianoforte* di Paganini.

UNO STRANIERO A *PRIMA PAGINA*

Un giornalista straniero, con lunga esperienza della politica italiana, come Dennis Redmont, responsabile dell'ufficio di corrispondenza dell'Associated Press per l'Italia e il Mediterraneo, commenta questa settimana le notizie dei giornali italiani a *Prima pagina* (Radiotre, ore 7,30).
Le telefonate degli ascoltatori (che possono chiamare il numero 06-3612241) permetteranno a Redmont di esporre (al di là degli interventi legati all'attualità dei quotidiani) il suo giudizio sugli avvenimenti italiani visti da un osservatore neutrale.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 falsh - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia, 1ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «È stato mio padre». 10° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Patrizia Cavalli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 17ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Cuore di tenebra** di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Dennis Redmont. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte ♦ P. Philips: Pavan ♦ C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 ♦ J. Brahms: Sonata in fa minore per 2 pianoforti op. 34b
10,30 **Il Paradiso di Dante.** 30° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai e Francesco Ermini Polacci. Th. Weelkes: Cathedral music (Coro della Cattedrale di Winchester - Org. T. B. Wingfield. Dir. D. Hill) (HYPERION CDA-66477) ♦ N. Matteis: Suite e Sonate da «Ayres for the violin» (The Arcadian Academy dir. N. McGegan) (HARMONIA MUNDI HMU-907067) ♦ N. Gade: Cinque Canti op. 13 (E. Rehling, sopr. - Coro da Camera della Radio Nazionale Danese dir. S. Parkman) (CHANDOS CHAN-9075) ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica, op. 14 (Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Temirkanov) (RCA 09026-61203-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine
17,15 **La bottega della musica.** Di M. Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XXVI). Di L. Lucignani. **Renzo Tian.** A cura di G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. **Festa «Musica d'oggi».** Dal Teatro Olimpico in Roma. F. Donatoni: Chantal, per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi ♦ C. Taccani: Eco ♦ M. D'Amico: Jubilate Deo, per soprano e quartetto d'archi ♦ I. Fedele: Il giardino di giada, per trio d'archi e oboe d'amore ♦ A. Sbordoni: Il fiume e il mare ♦ R. Vlad: Preludio e Fuga a quattro parti doppie, per quintetto di fiati e quintetto d'archi (1991) (Reg. eff. il 23-1-1992)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti Italcable 1992-'93. Dal Teatro Sistina in Roma. Violino e Granviola Salvatore Accardo. Pianista Bruno Canino. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 «Regensonate» — Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 — Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte (Reg. eff. il 1° marzo 1993)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. Operettenbummel mit Michael Schneider. **21** Erzählungen. Doris Lessing: «Er». **21,18** Kammermusik. G. Martucci: «Klavierquintett in c-Major, op. 45». M. Bruch: Aus «8 Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier, Op. 83». **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist. Tržaških humoresk. 8. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Koroška poje. Mešani zbor Bilka iz Bilčovsa. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanut. L. M. Škerjanc: 3. simfonija. **18** H. Broch: Povest služkinje Zerline v interpretaciji Bogdane Bratuž, igralke Slovenskega stalnega gledališča. **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

CENT'ANNI DI CINEMA RACCONTATI DA BRAGAGLIA

Il cineasta di cui si parla in queste settimane ha quasi cent'anni, si chiama Carlo Ludovico Bragaglia e Roma gli ha dedicato una retrospettiva al Palazzo delle Esposizioni. Fonte inesauribile di aneddoti, di precisazioni e di commenti spesso ironici, sempre divertenti, su mode culturali e filoni cinematografici che si sono susseguiti in Italia dai primi decenni del secolo ad oggi, e su pittori, teatranti, dive e generici da lui frequentati, Carlo Ludovico Bragaglia sarà da domenica 28 febbraio — per tre settimane — l'ospite di *Buonanotte Europa*, la rubrica di Francesco Bolzoni che va in onda su Radiodue alle 22,40 nello spazio della Direzione servizi giornalistici e programmi per l'estero.

Intervistato da Fabio Storelli e Massimo Forleo, il secondo dei Bragaglia — gli altri sono il regista Anton Giulio e l'attore Arturo — ripercorre eventi e figure di quasi cent'anni di spettacolo. E lui, specie sul versante italiano, ricorda tutto con eccezionale e vivissima memoria.

Ha visto, accompagnando suo padre alle Cines di cui era direttore, le dive del muto e le ha fotografate nello studio del fratello Anton Giulio e, dall'inizio del sonoro al 1963, ha diretto sessantaquattro lungometraggi: il primo, interpretato da Sergio Tofano, si intitolava *O la borsa o la vita* e incuriosì la critica e il pubblico per i risvolti surreali.

Chi voglia conoscere tutti — sì, proprio tutti — gli attori famosi del teatro e del cinema italiano deve rivolgersi ai suoi intrattenimenti quasi sempre di ottimo riscontro commerciale.

Ci lavorarono Totò e Anna Magnani (nella foto), De Sica e Ruggeri, Maria Mercader e i De Filippo, Gino Cervi e Stoppa, Alberto Rabagliati e il baritono Gino Bechi, la Pampanini e Ugo Tognazzi, Rascel e Manfredi. Ogni «genere» è stato praticato dall'«artigiano».

AUDIOBOX ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA AFRICANA

All'interno di *Audiobox*, il «contenitore multicodice» di Pinotto Fava in onda alle 19,30 su Radiouno, ogni martedì viene ospitato un interessante spazio dedicato alla musica africana.

Il «programma nel programma» (otto puntate) si intitola *Nero Virgilio*, ed è curato da Sabino Martiradonna. «Si tratta», ci ha spiegato l'autore, «di un viaggio tra le musiche tradizionali africane, avendo come autorevole guida il musicista, scrittore e musicologo camerunese Francis Bebey».

Bebey ha il compito di presentare un quadro attuale e realistico della vivace scena musicale africana, «sospesa — come dice ancora Martiradonna — fra tradizione e modernità, tra suoni della savana e ritmi metropolitani». Gran parte del programma è stato registrato a Parigi, la vera capitale mondiale della musica africana, centro di cultura e di scambio multietnico.

Bebey racconterà la sua vita, dal villaggio della sua infanzia fino all'incontro con la cultura europea e al suo trasferimento nella capitale francese. Accanto alla sua storia saranno proposte numerose interviste con alcune star nere come Salif Keita, Angelique Kidjo, Cheb Khaled e Ali Farka Toure, oltre alle musiche registrate tra gli sfrattati maliani al Bois de Vincennes di Parigi.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Mariella», 11° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Radiomantra» di S. Messina
20,20 **Parole e poesia: Patrizia Cavalli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 18ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Cuore di tenebra** di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Marcia funebre massonica in do minore K. 477 ♦ F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 100 ♦ R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore per pianoforte, op. 20
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 31° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Guido Burchi. J. H. Fiocco: Lamentationes (Ensemble Concerto dir. R. Gini) (GIULIA GS-201021) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale (Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray) (MERCURY 434-303-2) ♦ G. Donizetti: Musica da camera (Ex Novo Ensemble) (GIULIA GS-201018) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» (Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham) (EMI CMS-7-64389-2)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXVII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teresa Rampazzi: fino all'ultimo suono. Un programma di Gianni Di Capua
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (1ª trasmissione)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Gabi Matzneller. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. **16,15** Step by Step. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule Länder und Menschen. Frankreich: Land und Geschichte. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik nach dem Buch von Friedrich Herzfeld. Die Romantiker am Klavier - Robert Schumann. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 9. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Koroška poje. Moški zbor Kočna iz Sveč vodi Anton Feing. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. V svetu starih glasbil. Sedma oddaja: baročna oboa. **18** «Svojo poslednji voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

CIAIKOWSKI: QUASI UN CONTEMPORANEO

A cent'anni dalla morte, un nuovo ciclo di Radiotre (in *Radiotre suite*, il mercoledì alle 21) traccia un affascinante itinerario attraverso il genio creativo di Piotr Ilijc Ciaikowski. Saranno almeno venti puntate, affidate a Giorgio Pestelli, critico e musicologo torinese, docente di Storia della Musica alla Facoltà di Lettere. «Non è una biografia», precisa Pestelli, «anche se non mancheranno puntuali riferimenti alla vicenda umana del compositore. Per esempio, il ciclo è diviso in due grandi periodi, e lo spartiacque è segnato dalla crisi del matrimonio di Ciaikowski e dall'incontro con Nadezda von Meck. Ma quel che più conta è la sua musica, della quale offriremo un'ampia antologia, dal teatro alle sinfonie, alla lirica da camera: con un'attenzione particolare alle opere meno note».

Il compositore russo Piotr Ilijc Ciaikowski

Dal punto di vista musicologico, due le finalità di Pestelli. Anzitutto riequilibrare e chiarire il rapporto con il cosiddetto «gruppo dei cinque», mostrando come la tradizionale contrapposizione tra un Ciaikowski «occidentale» e i fautori della Scuola nazionale russa sia per molta parte artificiosa. In secondo luogo, nella scia di un giudizio di Strawinski, mettere in luce la modernità del genio ciaikowskiano. «Soltanto i temi sono romantici», affermava Strawinski, «ma l'uso che ne viene fatto è moderno».

Di qui il titolo del ciclo, *Ciaikowski: quasi un contemporaneo*. Il programma è curato da Maria Grazia Cavagnino, che insieme con Pestelli ha minuziosamente visitato gli archivi della Rai alla ricerca di esecuzioni anche rare. Il tono generale del programma sarà quello, abituale a Pestelli nei suoi innumerevoli interventi radiofonici, d'una divulgazione «nobile», aperta alle curiosità e agli interessi d'un pubblico ampio e variegato.

LA MUSICA ELETTRONICA DI TERESA RAMPAZZI

Tra le varie rubriche musicali di Radiotre, *Scatola sonora* — un programma quasi quotidiano a cura di Paola Damiani, in onda tra le 19,45 e le 20,45 — è fra quelle più «vivaci» per proposte musicali e servizi, dall'attualità alla storia, che offre.

Da mercoledì 3 marzo, per tre settimane, Gianni Di Capua conduce una sua trasmissione che ricostruisce la lunga carriera musicale di Teresa Rampazzi. La musicista, 79 anni di età, è stata una vera «pioniera» della musica elettronica e il suo lavoro è tanto prezioso quanto sconosciuto ai più. Teresa Rampazzi è una creatrice «anomala»: le sue composizioni nascono non solo da un'istanza interiore ma, soprattutto, sono il risultato di esperienze, emozioni, conflitti, scontri, confronti, incontri con altri musicisti e con tecnici, studiosi, allievi, musicologi.

La trasmissione *Teresa Rampazzi, fino all'ultimo suono* esplora il vissuto di questo singolare personaggio attraverso un puzzle di significative testimonianze che rivelano una personalità unica, una musicista che è parte della storia della musica contemporanea italiana di cui ha appassionatamente divulgato i principi «...fino all'ultimo suono».

Tra le testimonianze raccolte da Gianni Di Capua vi sono quelle di Ennio Chiggio, Franco Donatoni, Ugo Duse, Graziano Tisato, Alvise Vidolin.

GIOVEDÌ 4 MARZO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Spedizione punitiva». 12° episodio

17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia

18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa

20 **RadioUnoclip**

20,20 **Parole e poesia: Patrizia Cavalli.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 19ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **Cuore di tenebra.** Di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Emarginazione e speranza** (XIII). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 ♦ L. van Beethoven: Nove Contraddanze

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 32° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich**

Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. R. Schumann: Pezzi fantastici per pianoforte, op. 12 (Sol. S. Richter) (DEUTSCHE GRAMMOPHON DG-435-751-2) ♦ Vladimir Horowitz «Tesori riscoperti» (SONY Classical SK-48-093) ♦ I. Albeniz: Cordoba (Pf. A. Rubinstein) (RCA 09026-61261-2)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958

15,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. Assistente al programma Cinzia Castania

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (XXV). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Joseph Von Sternberg**

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi

I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Mezzosoprano Evgenia Dundekova. D. Sciostakovich: Suite per contralto e orchestra — Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10: Allegretto. Allegro non troppo, Scherzo-Allegro, Meno mosso, Allegro, Lento, Largo, Lento, Allegro molto, Adagio, Largo, Presto. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della di Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg). Länder und Menschen. Frankreich: Land und Geschichte. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jungendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Bericht über die bedrohte Stadt» — Anschliessend. Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **8,55** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 10. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Koroška poje. Dekliški zbor iz Barkovelj vodi Edvard Oraže. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Ženski zbor Ausma iz Rige v Latviji in Komorni zbor iz Talina v Estoniji na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

DOVE ERAVAMO QUANDO TARDELLI SEGNÒ A MADRID

Dove eravamo l'11 luglio del 1982: una data storica per gli italiani poiché quel giorno gli azzurri sconfissero per 3 a 1 la Germania e vinsero in Spagna i Campionati mondiali di calcio e l'avvenimento venne seguito sui teleschermi da 36 milioni e 700 mila telespettatori. Un record mai raggiunto da nessun'altra trasmissione tv. Su questa ricorrenza sono incentrati i due appuntamenti settimanali (4 e 5 marzo) della trasmissione *Dove eravamo* di Giuliana Calandra e Monica Nannini, in onda alle 18,30 su Radiouno. Gli ospiti di turno del programma sono questa settimana molti. «Si comincia», dice Giuliana Calandra, «da colui che divenne il simbolo di quella vittoria: Marco Tardelli, che rievoca quel suo formidabile gol e il gesto di felicità assoluta, con le braccia alzate verso il cielo, correndo solo per tutto il campo, e tanti altri piccoli aneddoti e curiosità di quella notte mai raccontati prima d'ora».

Intervengono inoltre alle due trasmissioni il sen. Antonio Maccanico, allora segretario generale del Quirinale, che rievoca il tifo entusiastico del presidente Pertini, presente nella tribuna dello stadio di Madrid, dove era stato invitato dal re di Spagna Juan Carlos; l'attuale direttore dell'*Unità*, Walter Veltroni, fervido tifoso della Juventus e quindi grande sostenitore di Tardelli; i registi Mario Monicelli e Gillo Pontecorvo e l'ormai popolare Stefano Masciarelli di *Avanzi* che renderà un suo particolare omaggio a Tardelli. «La trasmissione», aggiunge la Calandra, «prevede un omaggio anticipato alla festa delle donne dell'8 marzo con racconti, interventi e ricordi di Laura Betti, Mariangela Melato, Adele Cambria e Miriam Mafai».

PENSIONATO PIENO DI VITA

Fino al 12 marzo prosegue su Radiodue, nella collocazione oraria delle 8,46, l'originale radiofonico *Il tempo libero del commissario Ferro*, scritto e diretto da Giovanni Fago. Protagonisti del racconto sono Omero Antonutti, nella parte dell'ex commissario capo di polizia in pensione, e Luigi Diberti, che dopo essere stato l'«allievo» del commissario Ferro l'ha sostituito nel suo incarico. Dal 15 marzo, nella stessa collocazione, prende il via una rilettura delle *Memorie* di Goldoni in occasione del bicentenario della morte del drammaturgo veneziano.

Luigi Diberti e Omero Antonutti, i due commissari dello sceneggiato di Giovanni Fago

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Con Lidia Ravera. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Gisella». 13° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Parole e poesia: Patrizia Cavalli.** Programma di Sabina Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Vladimir Delman. Soprano Alexandra Papadjiakou. Tenore Lawrence Dale. Basso Nicola Ghiuselev. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica in tre parti op. 17, per soli, coro e orchestra, su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Coro di Stato Ungherese
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 20ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Cuore di tenebra** di J. Conrad. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. M. Ravel: Daphnis et Chloé: suite n. 2 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 3 in re maggiore per archi op. 44 n. 1 ♦A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 33° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. E. Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85 ♦ P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra (Sol. M. Maisky - Philharmonia Orchestra dir. G. Sinopoli) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431-685-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (L). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
L'ultima onda di Brahms. Di Mario Delli Ponti. 2ª trasmissione: La scoperta del clarinetto (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock café: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,20 **Bolneve**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio di Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. «Zurück zur eigenen Scholle - Landwirtschaft in Ostdeutschland» von Corinna Brückner. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Helga Pernter. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. F. J. Haydn. B. Bartók. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol. Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 11. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Koroška poje. Moški zbor Valentin Polanšek z Obirskega vodi. Emanuel Polanšek. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». Piše Meri Ozbič. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Pianist Gabrijel Devetak v našem studiu. Robert Schumann: Mladinski album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

IN CRESCITA IN ITALIA I CONOSCITORI DI MUSICA

Un programma di musica realizzato da un musicista, dedicato a un pubblico che si deve saper districare tra accordi, intervalli e problemi armonici. È questo lo spirito di *Musicasette*, trasmissione in onda ogni venerdì su Radiouno ideata, realizzata e condotta da Stefano Macrino (nella foto). «Io sono un musicista», si presenta Macrino. «Mi sono diplomato negli Stati Uniti, al Los Angeles Musicians Institute, e ho alle spalle numerose collaborazioni e musicali. Si tratta di un pubblico medio-alto, che deve avere una pur minima conoscenza della teoria musicale. Ma, nonostante questo, si tratta comunque di una platea piuttosto numerosa, almeno a giudicare dalle lettere ricevute». Macrino, nel corso del programma, ospita un musicista con cui «scompone» diversi brani musicali, cercando di svelarne i segreti. Nelle scorse settimane sono intervenuti tra gli altri Angelo Branduardi, Nada, il Banco e

zioni con artisti come Lucio Dalla e Amii Stewart. Come compositore, ho scritto le musiche del serial televisivo *Il ragazzo dal kimono d'oro*».

«Il pubblico», spiega Macrino, «ha mostrato di gradire molto questo spazio in cui si affrontano, in modo "professionale", problemi armo-

Francesco Bruno. In futuro si alterneranno al microfono Ivano Fossati, Eugenio Finardi e Renato Zero. Inoltre Macrino — in collaborazione con Kirk Smart, direttore del Los Angeles Musicians Institute — offre notizie e anticipazioni sulla scena musicale americana.

CON ROMEO E GIULIETTA BERLIOZ AL CONCERTO DEL VENERDÌ

«Non si sa se debba essere definito un genio o un avventuriero musicale: splende come un lampo, ma lascia dietro di sé puzza di zolfo; traccia grandi frasi e verità e tosto cade in un balbettamento da scolaro». Il giudizio, espresso da Robert Schumann, grande compositore, critico attento ed acuto della musica dell'800, è il segno dell'ammirazione e dello sconcerto che ai suoi tempi circondarono l'opera di Hector Berlioz.

Proponendo l'esecuzione della sua *Sinfonia drammatica, opera 17, Romeo* e *Giulietta*, l'Orchestra della Rai di Torino, il direttore Vladimir Delman, il Coro di Stato Ungherese si cimentano in una delle pagine più ricche di fantasia della produzione musicale della prima metà del secolo XIX. L'opera fu accolta con lo stupore che circonda le invenzioni, fu oggetto di discussione fra i musicologi; lo stesso Wagner, che l'ammirò, non mancò di ritenerla in certi passaggi incompiuta o da perfezionare.

Le novità non riguardavano solo la forma, che con l'inserimento di parti vocali si rifaceva all'esempio dell'ultima sinfonia di Beethoven, ma si manifestavano soprattutto in un'orchestrazione originale ed in un uso inconsueto ed estremo degli strumenti.

Alla partitura orchestrale si affianca quella vocale nella quale il coro si alterna alle voci soliste del contralto (che sarà Alexandra Papadjiakou), del tenore (Lawrence Dale) e del basso (Nicola Ghiuselev).

È un'occasione offerta dalla Sede Rai di Torino in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo per confrontarsi con una personalità tra le più moderne della storia musicale dell'800.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Qui parla il Sud**
- 7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 Bolneve
- 8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
  10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11 **Il documentario di Spazio aperto**
- 11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro
  12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 **Tra poco** STEREORAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54 **RadioUnoclip**
- 16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Marguerite Simonet». 14° episodio
- 17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18 **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
- 18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
- 18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
- 19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime
- 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
- 21,30 Emilio Bonucci in **Tutte le feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Sara Bertelà
- 21,50 **RadioUnoclip**
- 22 **Adesso musica 2**
- 22,22 Teatrino. **Carlo Goldoni: L'avventuriero onorato.** Scritto e diretto da Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regìa di Francesca Codispoti
  6,03 Titoli GR 2
  6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
- 7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
- 8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
- 8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06 **Spaziolibero.** ARAP - Associazione per la Riforma dell'Assistenza Psichiatrica
- 9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55 **Meteo**
- 9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
- 10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
- 11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
  11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
  13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
- 15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,36 **Estrazioni del Lotto**
- 16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro. **La serra.** Due tempi di Harold Pinter. Traduzione di Laura Del Bono e Elio Nissim. Roote: Giampaolo Poddighe; Gibbs: Mario Faticoni; Lamb: Senio Dattena; Cutts: Rosa Maria Tavolucci; Lush: Totò Onnis; Tubb: Giancarlo Buffa; Il ministro: Antonio Prost. Regia di Lorenza Codignola. Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,20 Bolneve
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con S. G. Biamonte, G. Ballaris e V. Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
- 21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
- 21,10 **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Yuri Simonov. Violinista Vadim Brodsky. P. I. Tchaikovsky: Ballata sinfonica in la minore op. 78 «Il Voivoda» — Suite n. 4 in sol maggiore per orchestra op. 61 «Mozartiana» — Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,44 **Confidenziale**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 Bolneve
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
  Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10 **Radiotre suite** (II parte)
  Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra, K. 503 (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai) (Reg. 19/11/1957). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 5ª puntata: «La villeggiatura» (1755-56), «Il raggiratore» (1755-56), «Il medico olandese» (1756-57)
- 15,20 **I maestri dell'interpretazione: Quartetto Alban Berg**
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
  Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
- 16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Io mi chiamo Andrea, io mi chiamo Afra» di Chiara Martinetti
- 16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Paolo Damiani Big Band
- 17,45 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
- 18 In collegamento Euroradio dal New Theatre di Cardiff. **Tristano e Isotta.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Isotta: Anne Evans; Tristano: Jeffrey Lawton; Marke: Peter Rose; Brangania: Della Jones; Il timoniere: Philip Lloyd Evans; Kurwenal: Paul Richard Fink; Melot: John Harris; Il pastore: Peter Hoare; Un marinaio: John Harris. Direttore Charles Mackerras. Orchestra e Coro dell'Opera Nationale del Galles
  Negli intervalli (ore 19,25 circa):
  Giornale Radio Tre. Spaziosera - **Meteo**
  (ore 21,20 circa):
  Giornale Radio Tre
  Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
  (ore 23,45 circa):
  Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Fan Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora E. Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,41 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,17 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Das Wiener Oktett. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 23. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Franz Kranewitter: «Die Steinwirtin». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu: harfistka Jasna Merlak. **11,10** Potpuri. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi. 12. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Ciril Zlobec: Italijanska srečanja slovenskega pesnika. **15,20** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Premio Rodolfo Lipizer v Gorici: Anastazija Čebotarjova. C. Saint-Saëns: Violinski koncert št. 3 v h molu, op. 61. **18** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». 4. oddaja. **18,35** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

BOTTICELLI OSPITE DI *DEDALO*

Sandro Botticelli – l'autore della *Primavera*, della *Nascita di Venere* e di altri capolavori – è il pittore prescelto da Maurizio Giammarioli per la lettura radiofonica all'interno di *Dedalo*, il programma di «percorsi d'arte» curato da Pier Silverio Pozzi e in onda in vari momenti della giornata il sabato e la domenica su Radiodue. Nella rubrica del 6 marzo (trasmessa dopo il *GR 2* delle 12,30) verrà illustrata la *Natività mistica*, un quadro dipinto da Botticelli nel 1501, in un momento difficile per Firenze, ancora sconvolta dal ricordo del Savonarola e minacciata da Cesare Borgia e dai suoi alleati francesi. Il dipinto dall'inizio dell'Ottocento si trova in Gran Bretagna: dopo vari passaggi è adesso ospitato nelle sale della National Gallery di Londra.

Nella foto: *Natività mistica* di Sandro Botticelli. Il dipinto è esposto alla National Gallery di Londra

LA SERRA: HAROLD PINTER CONTRO IL CINISMO DEL POTERE

Una commedia di Harold Pinter, inedita per la radio, viene proposta nel consueto appuntamento del sabato (ore 17,32) di Radiodue riservato alla prosa: *Invito a teatro.* Si tratta de *La serra*, un testo scritto nel 1958 ed approdato sui palcoscenici soltanto negli anni Ottanta. Adesso *La serra* viene presentato dalla Compagnia del Centro Teatrale Il Crogiuolo di Cagliari con la regia di Lorenza Codignola. La commedia è ambientata in una strana casa di cura, dove i pazienti sono contraddistinti da numeri e dove accadono fatti sconcertanti: morti improvvise e nascite inopinate turbano quell'ordine assoluto cui il direttore aspira. Neppure tra il personale direttivo regnano ordine e armonia: la rivalità tra coloro che tendono al comando è molto accesa, anche se tutti sono d'accordo nell'esercitare il potere con mezzi coercitivi e impietosi. Una rivolta di pazienti, con l'uccisione di gran parte del personale direttivo, farà esplodere lo scandalo. Il tutto si risolve in una metafora tagliente e amara del potere esercitato con cinica disumanità.

SABATO SERA CON WAGNER E *TRISTANO E ISOTTA*

Una delle opere più significative di Richard Wagner, *Tristano e Isotta*, occupa il tardo pomeriggio e l'intera serata di sabato 6 marzo di Radiotre che dalle 18 si collega con il New Theatre di Cardiff per questo importante appuntamento della stagione dell'Euroradio.

Wagner scrisse il *Tristano e Isotta* tra il 1867 e il 1869 nel periodo in cui la sua vita fu sconvolta dalla relazione con Mathilde Wesendonck che causò la separazione dalla moglie Minna Planner.

Furono anni di grande passione sentimentale e artistica, come testimoniò lo stesso Wagner in una lettera a Liszt del 1854 nella quale preannunciava l'intenzione di comporre il *Tristano*: «Voglio innalzare al più bello dei sogni», scriveva, «un monumento in cui dal principio alla fine questo amore sia appagato davvero e interamente. Ho in mente l'idea di un *Tristano e Isotta*, la concezione musicale più semplice e intensa».

Protagonisti di quest'edizione, eseguita dall'Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale del Galles, sono Anne Evans e Jeffrey Lawton.

GLI OCCHI CHE VI GUARDANO DA QUESTA PAGINA DOMANI, FORSE, NON POTRANNO PIÙ FARLO. È UNO DEI SINTOMI DELLA SCLEROSI MULTIPLA. TRA I GIOVANI ADULTI È LA PIÙ DIFFUSA MALATTIA DEL SISTEMA NERVOSO. PER TUTTI È LA PIÙ MISTERIOSA DAL PUNTO DI VISTA SCIENTIFICO, LA PIÙ DEVASTANTE DAL PUNTO DI VISTA SOCIALE. SEMBRA IMPOSSIBILE, MA È STATO CALCOLATO CHE OGNI 4 ORE UN ITALIANO NE RIMANE COLPITO. DI COLPO PUÒ PERDERE L'USO DELLE GAMBE O DELLA VISTA, DELLA PAROLA O DELLE BRACCIA. E PROGRESSIVAMENTE PUÒ RITROVARSI A DIPENDERE QUASI COMPLETAMENTE

SOSTENETE L'ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA - PIAZZA GIOVINE

DAL 18 FEBBRAIO AL 6 MARZO 1993 SI PUÒ CONTRIBUIRE ANCHE NEI PUNTI

DAGLI ALTRI. E PER QUANTO LA RICERCA SCIENTIFICA ABBIA COMPIUTO SIGNIFICATIVI PASSI AVANTI, ANCORA OGGI LA SCLEROSI MULTIPLA È UNA MALATTIA CHE NON SI PUÒ PREVENIRE E

DALLA QUALE NON SI PUÒ GUARIRE.

MA AIUTARE A COMBATTERE, SÌ. SOSTENENDO LE ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA CHE DA 25 ANNI SI OCCUPA DI ASSISTENZA SOCIALE E SANITARIA E DI RACCOLTA DI FONDI PER STIMOLARE E FINANZIARE LA RICERCA. RICORDATELO. PER CHI È COSTRETTO A DIPENDERE DAGLI ALTRI CI PUÒ ESSERE UN FUTURO MIGLIORE. DIPENDE ANCHE DA VOI.

Prof. Rita Levi Montalcini
Presidente AISM

ALIA, 7 - 00195 ROMA - C.C.P. 44194009 - NUMERO VERDE 1678-03028

ENDITA coop ACQUISTANDO I "PRODOTTI CON AMORE" E I "PRODOTTI COOP"

ARMANDO TESTA SPA

A sinistra, una stampa dell'epoca illustra la St. Thomas Kirche di Lipsia presso il cui collegio il «Kantor», Johann Sebastian Bach, compose molte tra le sue opere più famose e (tra il 1723 ed il 1724) le due cantate proposte dalla filodiffusione

DUE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

La cantata è una forma musicale nata in Italia, quasi a reazione, certo a superamento del madrigale.
Da Carissimi ad Alessandro Scarlatti, furono numerosissimi coloro che si cimentarono con questo nuovo tipo di composizione nato combinando stile recitativo, arioso, arie per esecutori solisti, cori ed orchestre.
Nei Paesi tedeschi si sviluppò la cantata sacra protestante (dopo Buxtehude e Telemann) in cui eccelse J. S. Bach dalla cui vasta opera sono tratte le cantate BWV 69 e 70 (rispettivamente «Lobe den herrn meine Seele» e «Wachet! Betet! Betet! Wachet!») in onda mercoledì 3 marzo alle ore 20.

DOMENICA 28 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Spohr**: Sinfonia n. 9 in si minore «Le stagioni» op. 143. **A. Gretry**: Richard Coeur de Lion, O Richard! O mon roi! **G. Puccini**: Turandot: Signore, ascolta. **F. Schubert**: Quattro Momenti musicali dall'op. 94. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. **M. Ravel**: Bolero

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. **F. Sor**: Divertimento in sol maggiore per due chitarre op. 38 - Sol.i J. Horreaux e J. M. Trehard. **I. Strawinsky**: Suite italienne per violino e pianoforte - L. Lin Cho, vl.; A. M. Schub, pf. **F. J. Haydn**: London Trio n. 3 in sol maggiore - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc. **J. Offenbach**: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52 - Vc.i A. Meunier e P. Muller

▶ **8,35/ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA KYUNG WHA CHUNG: **B. Bartòk**: Concerto per violino e orchestra op. postuma - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. QUARTETTO TANEIEV DI LENINGRADO: **N. Myaskovsky**: Quartetto n. 10 in fa maggiore per archi op. 67 - V. Ovcharek e G. Lutzki, vl.i; V. Solovien, v.la; I. Levinson, vc. DIRETTORE JOSE SEREBRIER: **E. Chausson**: Due Brani dalle musiche di scena per la commedia La Tempesta di Shakespeare: Air de Danse — Danse rustique - Orch. Sinf. RTBF

▶ **10,05/MUSICHE PER ORGANO DI PAUL HINDEMITH:** Sonata n. 2 — Sonata n. 3 su antichi canti tedeschi — Sonata n. 1

▶ **10,30/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore La Grande - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** Musiche di **G. Allegri - W. Croft - O. di Lasso - H. Isaac - S. De Vivanco - G. F. Haendel**

▶ **13,30/SPAZIO SCHUMANN:** Kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16 - Pf. V. Horowitz — Frauenliebe und-Leben, ciclo di otto Lieder su poesie di Adalbert von Chamisso - L. Lehmann, sopr.; B. Walter, pf. — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 47, Renana - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/I CONCERTI IN REPLICA: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Teresa Cahill. Mezzosoprano Bernarda Fink. Tenore Martyn Hill. Basso Hans Peter Scheidegger. **L. van Beethoven**: Missa solemnis in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordignon

▶ **16,25/L'INTERPRETE: SALVATORE ACCARDO: J. Sibelius**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis

▶ **17/L'OPERETTA:** Candide, Operetta in due atti, Libretto di Lilian Hellmann, dalla satira di Voltaire. Musica di Leonard Bernstein. Cantanti M. Adrian, R. Rounseville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, T. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick

▶ **18/RARITÀ: J. Reubke**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte - Pf. H. Milne

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **C. Debussy**: La Mer, per pianoforte a quattro mani (Versione dell'autore) — De l'aube á midi sur la mer — Jeux de Vagues — Dialogue du vent et de la mer - Duo pff. N. Lee e B. Ringaissen. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Ah, pensate che rivolti, aria di Jane - M. Horne, msopr.; N. Ghiaurov, bs. - Wiener Staatsoper dir. S. Varviso. **A. Ponchielli**: La Gioconda, Cielo e mar - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **C. Saint-Saëns**: Trio in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Coplan**: El Salon Mexico - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

▶ **20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE MILIJ BALAKIREV:** Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

▶ **20,40/MUSICA ANTIQUA: D. Pohle**: Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. **H. Abel**: Bataille in re maggiore. **H. Schmelzer**: Lamento sopra la morte di Ferdinando III - Musica Antiqua di Colonia

▶ **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ **21,30/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI:** Sei Madrigali a sei voci, E così a poco a poco - Tiorba K. Junghanel - Concerto Vocale dir. R. Jacobs — Altri canti di Marte - Compl. vocale e strumentale Les Arts Florissants dir. W. Christie — A quest'olmo - S. Armstrong e N. Burrows, sopr.i; A. Collins e A. Hodgson, contr.i; R. Davies, ten.; R. Lloyd, bs. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Vago augelletto - Coro I Madrigalisti di Praga e Compl. Pro Musica Antiqua di Vienna dir. M. Venhoda — Hor che 'l ciel e la terra e il vento tace - Compl. strumentale e Coro Heinrich Schulz dir. R. Norrington

22,15/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rara requiem, work in progress per sette voci, violoncello, chitarra e quindici strumenti (Opera presentata al Premio Italia 1969) - L. Rossi e G. Logue, sopr.i; Z. Lutzkj, msopr.; E. di Cesare, fals.; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.i; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taverna (Registrazione monofonica)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - E. Grieg - F. Chopin - F. Carulli - E. Chausson - G. Fauré**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Gran settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dei Quintetti a fiato e ad archi della Rai di Torino. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog, v.la; W. Genuit, pf.

▶ **8,35/ANTHOINE DE BERTRAND:** Amours de Ronsard: una selezione dal I° libro dei sonetti - Ensemble Clement Jannequin

▶ **9/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Fl. A. Nicolet - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter — Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - Org. J. Sebestyen - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B. Amaducci

▶ **9,45/MUSICA ANTIQUA: D. de Guiot**: Chanterai por mon courage. **Anonimo**: Due Composizioni per flauto a becco, rinascimentale. **P. de Vitry**: Imprudenter circumvivi cum statum

▶ **10,05/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. S. Bach**: Sonata n. 1 per violoncello e cembalo. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 2 in sol minore per clavicembalo. **G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo

▶ **11,45/IL BALLETTO: O. Respighi**: La Boutique fantasque - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

▶ **12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra - Clar. G. Pieterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **A. Reicha**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. R. Kvapil - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. P. Vronsky. **K. Penderecki**: Concerto per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Giovanile Italiana dir. K. Penderecki

▶ **13,30/UN TRIO: B. Smetana**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ **14,05/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini**: Tosca: Mario Mario - Sopr. R. Tebaldi. **G. Rossini**: Tancredi: Ah, segnar invano io tento - Ten. C. Merritt. **G. Verdi**: Rigoletto: Deh non parlare al misero - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. **W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: Venga pur minacci e frema - Controten. J. Kowalski. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Die alte Weise was wecht sie mich - M. Lorenz, ten.; J. Prohaska, bar.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE BOULEZ. VIOLONCELLISTA ROBERT BEX. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. F. Haendel**: Fireworks Musik, suite - New York Philharmonic. **C. P. E. Bach**: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi. Sol. R. Bex; cemb. H. Dreyfus. **B. Bartòk**: Concerto per orchestra - Orch. Philharmonic di New York. **G. Mahler**: Rukert Lieder - Sopr. Y. Minton. **I. Strawinsky**: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **17/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Adagio 2° Movimento dal Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Stesso brano - Clar. G. de Peyer - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. **G. Puccini**: Tosca: E lucean le stelle - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. L. Maazel — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Pf. S. François — Stesso brano - Pf. W. Haas. **A. Bruckner**: Adagio quasi andante, 2° movimento della sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: Il mio ben, quando verrà - Msopr. T. Berganza. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: Scintille, diamanti - Bar. S. Milnes. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria Bei Mennerin Welche dal Flauto Magico di Mozart. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: BRUNO BETTINELLI:** Due Invenzioni per orchestra d'archi - NBC Symphony Orchestra dir. G. Cantelli — Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. Citta di Milano dir. B. Martinotti — Concerto n. 4 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

▶ **20,45/VARIAZIONI: M. Reger**: Variazioni e fuga sull'inno nazionale inglese - Org. F. Germani. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su un tema di Haendel (Catalogo Kinsky woo. 45) - Yo Yo Ma, vc; E. Ax, pf. **R. Schumann**: Studi in forma di libere variazioni su un tema di Beethoven, per pianoforte - Sol. C. Katsaris

▶ **21,30/GEORGE FRIEDERICH HAENDEL:** La scelta di Ercole, Oratorio per soli, coro e orchestra — La Voluttà - Sopr. V. Hruba Freiberger; La Virtù - Sopr. A. Auger; Ercole - Controten. A. Zaepppfel — Un compagno della Voluttà - Ten. E. Buchner - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

▶ **22,30/UNA MESSA PER ORGANO: Monsieur Benaut**: Messa in do maggiore, per organo: Kyrie — Offertorio — Sanctus — Elevazione — Agnus — Deo gratias - Org. C. de Zeeuw

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. C. Wagenseil - J. Myslivecek - N. Paganini - K. Szymanowski - M. Ravel**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Da Dodici Minuetti: n. 1 in re maggiore — n. 2 in fa maggiore — n. 3 in sol maggiore — n. 4 in mi bemolle maggiore — n. 5 in la maggiore — n. 6 in la maggiore. **V. Bellini**: Capuleti e Montecchi: Deh! tu, bell'anima. **E. N. Mehul**: Joseph: Champs paternels. **F. Chopin**: Quattro Valzer. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K.452 - Pf. M. Peraya - Strumenti a fiato dell'English Chamber Orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. P. Hurford. **A. Castillon de Saint Victor**: Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elyseen

▶ **8,35/JEAN-BAPTISTE LULLI: PIECES DE SYMPHONIE:** Trois pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Amadis — Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Atys — Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Thesée - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: J. Sibelius**: Tre Pezzi op. 116 per violino e pianoforte. **C. Sinding**: Tre Lieder dal ciclo Streng-jeleik. **E. Grieg**: Sei Pezzi lirici op. 62, per pianoforte. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7

▶ **10,05/ARIETTE DA CAMERA: G. Donizetti**: Ah, rammenta, o bella Irene, cavatina per canto e pianoforte — Le Crepuscole, n. 6 da Nuits d'été à Pausilippe, romanza per voce e pianoforte — La zingara, arietta n. 1 da cinque Ariette e due duettini italiani in chiave di sol (ispirazioni viennesi) — Una lágrima, arietta da camera — Amore e morte, arietta per voce e pianoforte, n. 3 da Album lyrique mise en musique avec acc. da piano etc. - M. Caballè, sopr.; M. Zanetti pf.

▶ **10,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremon - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

▶ **11,10/MUSICA ANTIQUA: C. Alder**: Da Jacob bu das Klaid Ansach. **P. Hofhaimer**: Carmen strumentale. **Anonimo XVI secolo**: Pro oemium. **L. Hellinck**: Capitan Herrgot, per tenore con accompagnamento di cromorni - Studio der Frühen Musik

▶ **11,20/'900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari**: Sinfonia da Camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso - Kammer Symphonie - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel

▶ **12/MUSICHE PER CORO DI JAN SIBELIUS:** La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro Società Accademica Corale dir. P. Berglund — Tre Canti per coro maschile: Finlandia, op. 26 — L'innamorato, op. 14 — Al chiaro di luna — Otto Canti per coro maschile op. 18 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyekki

▶ **12,45/ALLA MEMORIA DI LENIN: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «1917» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **13,30/SPAZIO MOZART:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - Sol. G. Kremer - Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt — Ein musikalischer Spass. Divertimento in fa maggiore K. 522 - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky — Tre Arie per soprano e orchestra - Sopr. E. Gruberova - Orch. da Camera di Vienna dir. G. Fischer — Sinfonia in si bemolle K. 319 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir J. Semkov

▶ **15/L'OPERA: IL GIOCATORE.** Opera in quattro atti di S. Prokofiev, da Dostoievsky. Musica di **Sergei Prokofiev**: Alessio: V. Makhov; Pauline: N. Poliakova; Il Generale: G. Troitsky; Blanche: A. Matiushina; Il Marchese: A. Sokolov; Mr. Astley: B. Dubrin; Il Barone: I. Petukhov; La Nonna: T. Antipova; Nilsky: V. Tsarsky; Potapich: I. Budrin; Direttore: A. Korolev; Due Croupiers: A. Usmanov; Due Croupiers: I. Kartavenko - Orch. e Coro della Radio dell'URSS

▶ **17,05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven**: Tre Marce op. 45: in do maggiore - in mi bemolle maggiore - Grande Fuga in si bemolle op. 134 - Duo pff. J. Demus e N. Shetler. **C. Debussy**: Petite Suite: En bateau — Cortège — Menuet — Ballet - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Danze Novegesi op. 35 - Duo pff. K. Baekkelund e R. Levin. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Duo pff. K. e M. Labeque

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 10 per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi La Tempesta di mare. **F. Roberday**: Due fughe per organo. **L. Delibes**: Lakmè: Où va la jeune jindoue, aria delle campanelle - Sopr. M. Mesplé. **G. Verdi**: La Traviata: Signora! Che t'accade? Parigi, o cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **M. Glinka**: Trio pathétique; per cl., fg. e pf. **F. Liszt**: Benediction de Dieu dans la Solitude, n. 3 da Harmonies Poétiques et Religieuses. **C. Debussy**: Tre notturni per orchestra

▶ **20/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Dir. C. Abbado. **E. Elgar**: Quattordici Variazioni per orchestra su un tema originale op. 36 - Dir. A. Boult

▶ **21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 55 DEDICATI A JOHANN TOST:** Quartetto n. 1 in la maggiore op. 55 — Quartetto n. 2 in fa minore op. 55 — Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 55 - Aeolian String Quartet

▶ **22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: CAMILLO TOGNI:** Lyrisches intermezzo - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverna - M° del Coro F. Angius

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Bartok - D. Bortonjanskij - M. Musorgski - A. Dvorak - M. Reger - R. Schumann**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - G. G. Cambini - B. Britten - C. Debussy - I. Strawinsky**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck**: Grande pièce symphonique n. 2 per organo - Sol. D. Sanger. **F. Berwarld**: Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Debussy**: Sei Preludi per pianoforte dal secondo libro - Sol. C. Ousset

▶ **8,40/CONCERTO DI APERTURA: G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici

▶ **9/L'INTERPRETE: VIOLINISTA ANGELO STEFANATO: L. Boccherini**: Sonata n. 3 in sol maggiore per violino e contrabbasso - Cb. F. Petracchi. **G. Bottesini**: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb.; M. Barton, pf. **B. Mortari**: Duettini concertanti per violino e contrabbasso - Cb. F. Petracchi. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia da Concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ **9,50/IL POEMA SINFONICO: C. Saint-Saëns**: Phaeton, poema sinfonico op. 39. **J. Jaroch**: Il vecchio e il mare, poema sinfonico ispirato al racconto di Ernest Hemingway. **E. Chausson**: Viviane, poema sinfonico op. 5 ispirato ad un episodio del ciclo bretone

▶ **10,30/MUSICA PER FILM: A. Honegger**: Tre brani dalle musiche per il film Napoleon. **D. Sciostakovich**: Suite dalle musiche per il film Le avventure di Korzinkina op. 59. **A. Copland**: The red pony, suite dalle musiche per il film

▶ **11,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielinski**: Otto Communiones: E Viderunt omnes fines terrae — Domus mea — Vox in rama — Benedicimus Deum coeli — O gloriosa domina — Haec dies — Per signum crucis — In monte Oliveti - Coro della Radio Polacca dir. W. E. Kajdasz

▶ **11,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert**: Divertissement à l'hongrose per pianoforte a quattro mani op. 54. **F. J. Haydn**: Divertimento a sei in do maggiore L'anniversario

▶ **12,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: B. Bartók**: Danze popolari rumene per piccola orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «dal nuovo mondo» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **13,30/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESSWOOD: J. S. Bach**: Cantata Widerstehe doch der Sunde (BWV 54). **A. Grandi**: O vos omnes, mottetto. **M. A. Ziani**: Alma redemptoris mater, mottetto. **H. Purcell**: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. **J. C. Bach**: Ach dass ich Wassers yenug hatte, cantata

▶ **14,15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms**: Quattro Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. **F. Chopin**: Variazioni in re maggiore. **F. Liszt**: Marica Rakoczi. **E. Satie**: Troi Morceaux en forme de poire

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. PIANISTA IVAN MORAVEZ: L. van Beethoven**: La Consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhaus Orchester di Lipsia. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4

▶ **17/PER CORO FEMMINILE: F. Schubert**: Gott in der nature, op. 133. **G. Verdi**: Laudi alla Vergine Maria. **J. Rheinberger**: Wie lieblich sind deine weh nungen o Herr. **M. Reger**: Im Himmelreich — Abend gang im Lenz. **G. Rossini**: La speranza, la fede. **J. Brahms**: Quattro Canti popolari tedeschi. **R. Schumann**: Jager Wohl gemut. **R. Schumann**: Nanie — Tamburin schlagerin — Der Bleicherin Nachtlied — Der Wassermann - Coro Femminile di Hannover dir. L. Rutt

▶ **17,50/PER LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 La rivoluzione d'Ottobre - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev

▶ **18,30/FILOMUSICA: V. Manfredini**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Ma dall'arido stelo - Sopr. M. Arroyo. **A. Boito**: Mefistofele: Son lo spirito che nega (ballata del fischio) - Bs. C. Siepi. **G. Faurè**: Une châtelaine en sa tour op. 110 per arpa — On the Colorado Trail, fantasia per arpa - Sol. S. Mc Donald. **V. Novak**: Trio, quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. **B. Britten**: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (The Young person's guide to the orchestra) - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **20/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Lobe den herrn meine Seele, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 69 — Wachet! Betet! Betet! Wachet! cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 70

▶ **20,40/PER CONTRABBASSO: G. Bottesini**: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair

▶ **21/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Alessandro Siciliani. **W. A. Mozart**: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361, Gran partita per tredici strumenti - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **21,55/DEDICATO A RICHARD STRAUSS**: Salomè. Danza dei sette veli. Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann. Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur — Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena op. 60. Orch. National Arts Theatre of Canada dir. E. Mata

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Grétry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - A. Reicha - A. Grétry - L. van Beethoven - P. I. Cialkowski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. Cho-Liang - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner. **S. Rachmaninoff**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Lobet Gott in seinem Reichen, cantata per soli e orchestra BWV 11

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis, per violino e pianoforte. **S. H. de Aguileira**: Tre Composizioni per organo. **C. Le Jeune**: Première Fantaisie. **L. Janacek**: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato

▶ **10,05/PAGINE DA MEFISTOFELE: A. Boito**: Mefistofele: Ave Signor - Sol. N. Treigle — Dai campi dai prati - Ten. G. Di Stefano — Son lo spirito che nega - Bs. C. Siepi — Ecco il modo - Bs. N. Treigle — L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crèspin

▶ **10,30/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK:** Le Cinesi, sinfonia in tre movimenti - Collegium Aureum dir. F. J. Maier — Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice? - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. A. Gibson — Ouverture dall'opera Ifigenia in Aulide - Frankischer Landsorchester dir. H. Adolph — Don Juan: Balletto - Pantomima - Parte IV - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **11,05/INTERMEZZO: G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **V. Bellini**: Sonata per organo. **G. Puccini**: Preludio sinfonico in la maggiore. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi. **G. Verdi**: Inno delle Nazioni (su testo di Arrigo Boito)

▶ **12/SERGEI PROKOFIEV:** Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra - Narr. E. De Filippo - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Bohm

▶ **12,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel**: Sonatina per pianoforte - Pf. M. Candeloro. **M. Ravel**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - M. Candeloro, pf.; R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.

▶ **13,15/RICHARD STRAUSS:** Sinfonia domestica op. 53 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

▶ **14/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: C. Debussy**: Cinque preludi dal Libro primo, dei Preludi per pianoforte - Sol. l'Autore — Pelléas et Mélisande: Mes long cheveux descendent (Registr. 1904) — Ariettes Oublies, nn. 2/3 e 5 per voce e pianoforte - M. Garden, sopr.; C. Debussy, pf. **M. Ravel**: Oiseaux tristes n. 2 da Miroirs (Ricostruz. da vecchia incisione su rullo pianola) - Pf. l'Autore. **F. Poulenc**: Le bestiaire o le cortège d'Orphée per voce e pianoforte - C. Croiza, sopr.; F. Poulenc, pf. — Les biches, due numeri scelti dal balletto omonimo per pianoforte - Sol. l'Autore. **O. Messiaen**: Amen de la creation, da Visions de l'amen per due pianofori (1943) — Amen des étoiles de la planete à l'anneau, da visions de l'amen per due pianoforti (1943) - Sol.i O. Messiaen e Y. Loriod

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Gaetano Delogu. Soprani Gunnel Bohman e Annika Skoglund. Tenore Bruce Ford. Bassi Pierre Charbonneau e Otello Felici. **W. A. Mozart**: Vesperae solemnes de Confessore K. 339 per soli, coro e orchestra. **F. Schubert**: Rosamunda Principessa di Cipro, musiche di scena op. 26 per la commedia romantica in quattro atti di Helmina von Chezy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 21-1-1989)

▶ **16,35/IL CONTRABBASSO DEL NOVECENTO: H. W. Henze**: Serenade, per contrabbasso solo (1949) - Sol. F. Fonsatti. **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte (1949) - F. Fonsatti, cb.; A. Valentino, pf.

▶ **17/SPAZIO MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. R. Ricci - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. J. Fournet — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Artis di Vienna — Sinfonia n. 3 in la minore Scozzese - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore BWV 1055 per oboe d'amore e orchestra d'archi (rielaborazione di Heins Holliger e di Rudolf Baumgartner) - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf. **G. Verdi**: Rigoletto: Caro nome - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **G. Bizet**: Carmen: Canzone del toreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia - The John Alldis Choir dir. F. Domingo. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Janis - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

▶ **20/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Sansone: Ritorna il Dio degli eserciti - Controten. A. Zaepffel. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Come innocente giovane - L. Aliberti, sopr.; M. Bittner Martel, msopr. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Alzati là tuo figlio - Bar. T. Gobbi. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Una nave di guerra - M. Freni, sopr.; C. Ludwig, msopr. **V. Bellini**: I Puritani: A te o cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov e G. C. Luccardi, bs.i

▶ **20,50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: H. Villa-Lobos**: Chorus n. 7, settimino. **A. Schoenberg**: Settimino (suite) per pianoforte, archi e strumenti a fiato op. 29. **G. Testoni**: Elegia per complesso da camera (settimino)

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** Musiche di **I. Strawinsky - S. Prokofiev**

▶ **22,30/MUSICA OGGI: F. Grillo**: Paperoles — Talacis — Iteri - Cb. F. Grillo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Z. Kodaly - C. Saint-Saëns - H. Wood - C. Debussy - M. De Falla - R. Vaughan-Williams**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. C. Bach - J. B. de Boismortier - C. Loewe - L. Boccherini - A. Borodin-C. Cui-A. Liadov-N. Rimsky-Korsakov - F. Liszt - F. Schubert**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K.450 - Sol. M. Bilson - Orch. English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. T. M. Tilson. **J. S. Bach**: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - B. Zukerman, vl.; R. Killmer, ob. - Orch. Saint Paul Chamber dir. P. Zukerman

▶ **8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce**: Dialogo de chori d'angeli. **P. De Monte**: Vergine pura. **G. Da Venosa**: Sparge la morte al mio signore nel viso

▶ **9/TRASCRIZIONE PER OTTO CORNI: R. Wagner**: Lohengrin: Suite sinfonica — L'oro del Reno: Suite sinfonica — Sigfrido: Suite sinfonica - Corni dell'Orchestra del Teatro di Bayreuth

▶ **9,50/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes**: Sylvia, suite dal balletto — La Source, suite dal balletto

▶ **10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc**: Invitation au voyage. **R. Schumann**: Stille tranen, op. 35 n. 10. **F. Schubert**: Nacht und traume, op. 43 n. 2. **H. Wolf**: Blumengruss - Pf. R. Amner. **R. Strauss**: Befreit, op. 39 n. 4 - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

▶ **10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** Musiche di **W. A. Mozart - F. Liszt - L. van Beethoven**

▶ **11,30/CONCERTINO: I. Paderewski**: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1. **F. P. Tosti**: Ideale. **E. Granados**: Danza spagnola in sol maggiore n. 10. **G. Dinicu**: Hora staccato (trascriz. di J. Heifetz). **A. Dvorak**: Tre Danze slave op. 46

▶ **12/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell**: Musiche per Sogno di una notte di mezza estate per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen. **R. Vaughan-Williams**: Le Vespe, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

▶ **12,40/I CONCERTI DI RADIOUNO:** Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma. **N. Paganini**: Variazioni sul God save the king op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24: Tema, quasi presto, variazioni, finale (714902) — Introduzione e variazioni sul tema Nel cor più non mi sento da La Molinara di Paisiello. **F. Kreisler**: Recitativo, Scherzo e Caprice - Vl. R. Ricci

▶ **13,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **14/DUE QUINTETTI DI BOCCHERINI:** Quintetto in re maggiore per chitarra e archi — Quintetto in mi minore per chitarra e quartetto d'archi - O. Caceres, chit.; I. Flery, N. Risler, vl.i; L. Fima, v.la; J. Ferry, vc.

▶ **14,40/ARIE DEL BAROCCO ITALIANO: B. Marcello**: Il mio bel foco. **A. Caldara**: La costanza in amor vince l'inganno - Come raggio di sol. **C. Monteverdi**: Lasciatemi morire - Bar. R. Bruson

▶ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Elisabeth Norberg Schulz. Contralto Elena Zilio. Tenore Nico van der Meel. Basso Sergej Martinov. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 Jupiter — Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 2-3-1989)

▶ **16,10/MUSICA DA CAMERA: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in mi bemolle per pianoforte op. 7 - Pf. E. Gilels. **S. Moniuszko**: Quartetto n. 1 in do minore per archi - Quartetto di Varsavia

▶ **17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GUILLON: J. S. Bach**: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. **J. Brahms**: Preludio e Fuga in sol minore. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome Bach. **R. Schumann**: Quattro Skizzen op. 58

▶ **17,50/MAURICE RAVEL: PER ORCHESTRA:** Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland — Une barque sur l'ocean - Orch. Filarm. di New York — Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. di Cleveland — Shéhérazade, ouverture de feèrie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. T. Arne**: Ouverture n. 1 in mi minore. **G. Bottesini**: Fantasia, dalla Sonnambula di Bellini, tema e variazione per contrabbasso e pianoforte. **J. Massenet**: Werther: Des cris joyeuse - Msopr. S. Verrett. **J. Halevy**: La Juive: Si la riguer et la vengeance - Bs. C. Siepi. **C. A. Nielsen**: Concerto op. 33 per violino e orchestra - Sol. T. Varga. **P. Dukas**: La Peri, balletto Fanfara pour précéder La Peri (poème dansé)

▶ **20/OPERA LIRICA: PENELOPE.** Poema lirico in tre atti di René Fauchois. Musica di **Gabriel Fauré**: Penelope: R. Créspin; Ulisse: R. Jobin; Euriclea: Ch. Gayraud; Eumeo: A. Vessieres; Cleone: M. Gagnard; Melanto: F. Ogeas; Alkandre: G. Macaux; Filo ed Eurinome: N. Robin; Antinoo: J. Peyron; Eurimaco: R. Massard; Leode: M. Hamel; Ctesippo: B. Demigny; Pisandro: P. Germain - Orch. Nationale e Coro della RTF dir. D. E. Inghelbrecht - M° del Coro J. P. Kreder

▶ **22/LA TRADIZIONE POPOLARE: I. Paderewski**: Fantasia polacca per pianoforte e orchestra - Sol. R. Smendzianka - Orch. Nazionale Filarm. di Varsavia dir. S. Wislockl. **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orchestra dir. K. Kondrashin. **B. Bartók**: Sonatina su melodie di contadini transilvani - Pf. A. Foldes

▶ **22,40/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. G. Gould

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - B. Marcello - G. Verdi - G. Puccini - F. Schubert - J. Sibelius - A. Dvorak**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore Incompiuta - Orch. Wiener Philarmoniker dir L. Maazel. **G. B. Pergolesi**: Concerto armonico n. 1 in sol maggiore - The Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. L. Maazel

▶ **8,45/BEETHOVEN - METASTASIO:** La partenza — T'intendo si mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

▶ **9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM: P. Hindemith**: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36 n. 2 per violoncello e orchestra. **K. Penderecki**: Capriccio per Siegfried Palm per violoncello solo. **L. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra

▶ **9,40/INTERMEZZO:** Musiche di **S. Mercadante - F. Liszt - J. Offenbach - B. Asioli**

▶ **10,30/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER:** Cinque Mottetti per coro a cappella — Libera me Domine, in fa minore, per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo — Os justi - Christus factus est — Helgoland, in sol minore per coro maschile e orchestra

▶ **11,20/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER:** Capricorn Concerto op. 21 per orchestra — Essay n. 1 per orchestra — Music for a scene from Shelley op. 7 per orchestra

▶ **12/IL QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore per due violini, viola e violoncello K. 465 «delle dissonanze»

▶ **12,30/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **G. Farnaby - D. Buxtehude - J. H. Schein - H. Purcell**

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÈ PREVIN. CHITARRISTA JULIAN BREAM: L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture in do minore op. 62 - English Chamber Orchestra — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Royal Philharmonic Orchestra. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra. **C. Debussy**: Images, per orchestra - London Symphony Orchestra

▶ **14,50/INTERMEZZO: A. Corelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Don Giovanni, ouverture. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Il dolce suono — Ardon gli incensi - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Ernani: Come rugiada al cespite - Ten. P. Domingo. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Aprite un po' quegli occhi - Bar. G. Taddei. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. **G. Bizet**: La fleur que tu m'avais jetée - Ten. G. Aragall. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Don Carlo: Son io dinnanzi al Re - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i; H. Nitsche, ten. **R. Wagner**: Lohengrin: Treulich gefuhrt. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Coro dei contadini. **J. Massenet**: Manon: Adieu notre petite table - Sopr. R. Kabaivanska. **G. Verdi**: Aida: Nume custode e vindice - R. Raimondi, bs.; J. Carreras, ten. **G. Rossini**: Il viaggio a Reims, sinfonia

▶ **16,25/L'ORCHESTRA STAATSKAPELLE DI BERLINO: F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D.125 - Dir. O. Suitner

▶ **17/IL SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY: F. Schubert**: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte D. 960. **S. Rachmaninoff**: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo, «Des Nations Anciens et Modernes» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del Quintette à vent de Paris. **G. Verdi**: Aida: O terra addio! - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connell, msopr. - Orch. Nazionale Filarm. e Coro dell'Opera di Londra dir. R. Bonynge. **G. F. Haendel**: Preludio e toccata per arpa. **C. Salzedo**: Turbillon e Cancion en la noche - Arpa E. Zaniboni. **E. Lalo**: Concerto in fa maggiore op. 20, per violino e orchestra - Sol. J.-P. Wallez - Orch. Philharmonica di Radio France dir. K. Koizumi. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **20/L'INTERPRETE: PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino

▶ **21,05/SEQUENZE E INNI: H. von Bingen**: Columba aspexit, sequenza de Sancto Maximino — Ave generosa, inno di Sancta Maria — O signis spiritus, sequenza de Spiritu Sancto — O Jerusalem, sequenza per Sancto Ruperto

▶ **21,30/MUSICA OGGI: E. Marocchini**: Requiem per un angelo, per quattordici strumenti. **M. Davies**: Runes from a holy island - Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi

▶ **21,55/DEDICATO ALLA DANZA: L. Herold**: La Fille mal gardé, suite dal balletto. **J. Massenet**: Balletto da Le Cid. **N. Rota**: Le Molière imaginaire, balletcomedie, suite

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Franck - B. Bartók - H. Ernst - C. Gervaise - J. Boulogne de Saint Georges - P. I. Ciaikowski**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

UN'ORCHESTRA PER MALCOLM

Jazz vecchio e nuovo nella colonna sonora di *Malcolm X*, il nuovo film di Spike Lee, per il quale le multinazionali del disco stanno facendo le cose in grande. Da noi sono già usciti due Cd: uno della Columbia con la musica scritta ad hoc da Terence Blanchard, l'altro della Warner con pagine famose di ieri e dell'altro ieri scelte da Quincy Jones per "accompagnare" alcuni momenti del film.

Blanchard, 31 anni, trombettista di valore che aveva cominciato la carriera suonando con Art Blakey, aveva già collaborato in passato con Spike Lee, del quale è un po' il compositore di fiducia. Stavolta, per registrare la sua musica, s'è servito di un'orchestra a grande organico, di un coro di bambini e di un gruppo di musicisti di jazz, tra i quali il solista principale è Branford Marsalis al sax soprano e tenore (altri elementi di spicco sono Britt Woodman, fra i tromboni, Jerome Richardson, e Jerry Dodgion fra i sax, il pianista Sir Roland Hanna e, naturalmente, lo stesso Blanchard).

Fabrizio Biamonte

Terence Blanchard

L'antologia curata da Quincy Jones si apre con *Revolution*, un rap trascinante degli Arrested Development e prosegue con classici come *Roll'em Pete* di Joe Turner, *Flying Home* di Lionel Hampton, *My Prayer* degli Ink Spots, *Big Stuff* di Billie Holiday. E ancora: le orchestre di Duke Ellington, Louis Jordan e Erskine Hawkins, Ella Fitzgerald in *Azure*, John Coltrane in *Alabama*, Aretha Franklin in *Someday We'll All Be Free*, Ray Charles in *That Lucky Old Sun*, Jr. Walker in *Shotgun*. È una compilation che, secondo Spike Lee, rispecchia le predilezioni musicali di Malcolm X.

Ma non è finita. In America è in vetrina un terzo Cd, anche questo a carattere antologico (Duke Ellington, Billie Holiday, The Last Poets, ecc.), con musiche, discorsi e dialoghi tratti dalla colonna sonora non del film, ma di un documentario del 1972 che si basava sull'autobiografia di Malcolm X. Evidentemente il momento favorevole per il jazz nel cinema (è confermato, per esempio, che sono in preparazione una biografia di Miles Davis e una nuova edizione di quella della Holiday) incoraggia queste operazioni che, fino a pochi anni fa, sarebbero state giudicate temerarie dagli strateghi del mercato discografico.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

SORELLE D'AVVENTURA

Prima dell'invasione sanremese sul mercato discografico, una segnalazione doverosa per un'esordiente che si è messa in mostra in questo primo scorcio di anno, catturando l'attenzione degli addetti ai lavori e delle radio. **Elga Paoli,** anni di gavetta e di pianobar alle spalle in attesa della grande occasione, si racconta con *Colpi di gonna* (Ala Bianca), dieci canzoni dall'andamento molto vario, ricche di suggestioni francesi, passioni jazzistiche, voglia di cantare e di raccontare la vita per quello che è, ambizioni, sogni, desideri, frustrazioni, taxi che non arrivano. Esordio convincente, che nasconde mestiere e professionalità senza però intaccare la genuinità di questa ragazza che, con ironia e passione, chiede uno spazio sulla scena, sempre poco popolata, della canzone d'autore al femminile. Ascoltatela e vedrete che lo merita.

POP/WORLD
Nicola Sisto

ERRANTE MA NON TROPPO

Il titolo del nuovo album solo di **Mick Jagger,** *Wandering Spirit* (Atlantic), in italiano "spirito errante", esprime una palese contraddizione rispetto alla sostanza del disco stesso. Se infatti esiste un lavoro di Jagger in cui egli non abbia girovagato a vuoto nel labirinto del rock'n'roll cercando chissà cosa, questo è proprio *Wandering Spirit*. A meno che non si voglia intendere che ha girato per anni per atterrare poi nelle accoglienti braccia del gruppo madre. Parte *Wired All Night* e nel ritornello ci ritrovi *Jumpin Jack Flash*; segue *Sweet Thing* e sembra di essere tornati ai tempi di *Harlem Shuffle*; più giù la slide di *Evening Gown* ti provoca i brividi che ti percorrevano la schiena ai tempi di *Wild Horses*. A parte queste precise schegge di passato, ciò che fa la differenza è che questo disco ripropone dopo anni energia e idee: finalmente non è più solo rock'n'roll, espressione talvolta usata con un certo imbarazzo.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

BROADWAY, AMORE MIO

Paul Motian, batterista musicalissimo e leader che predilige gli organici inconsueti, continua la sua ricerca sugli anni d'oro della canzone americana. *On Broadway, Vol. 3* è appunto il nuovo capitolo dell'avventura, presentato dalla Polygram in un prezioso Cd della Jmt. Ai compagni delle puntate precedenti - Joe Lovano al sax tenore, Bill Frisell alla chitarra e Charlie Haden, al contrabbasso - si è unito stavolta un altro solista di gran nome, Lee Konitz, che si alterna al sax contralto e al soprano, arricchendo del suo magistero l'affascinante proposta del gruppo. Molti i grandi autori esposti in questa ideale galleria di piccoli capolavori, da Cole Porter (presente con *Just One Of Those Things*) a Harry Warren (*I Wish I Knew*), da Jerome Kern (*The Way You Look Tonight*) a Hoagy Carmichael (uno *Skylark* da manuale).

CLASSICA
Mario Gamba

GIOCO D'AZZARDO

La Decca ha messo in vendita in questi giorni una serie di Cd dedicati all'ultimo **Sviatoslav Richter** dal vivo. Un doppio Cd registrato a Vienna nel 1989 e quattro Cd registrati in Italia tra il 1986 e il 1989. Importantissimo il concerto viennese, tutto giocato su autori del '900. Abbiamo Webern, Stravinsky, Prokofiev, Shostakovic, Bartok, Szymanowski, Hindemith. Purtroppo è impossibile appurare la qualità tecnica dell'esecuzione, dato il pessimo livello tecnico della registrazione. Tutti gli equilibri sonori sono alterati. Ma è certo che la qualità dell'approccio interpretativo è altissima. Un Richter "a nervi scoperti", attento ai valori emozionali e al fascino nascosto dei brani. Esemplare nelle *Variazioni op. 27* di Webern, dove l'azzardo (una vera sfida al "buon senso" nell'ascolto musicale) e a tratti persino la sgradevolezza sono sottolineati in maniera inaudita.

CLASSICA

- 28 FEBBRAIO. GENOVA. Al Teatro Carlo Felice *Roberto Devereux* di Gaetano Donizetti. Direttore, **Jan Latham Koning.** Scene e costumi, **David Walker.** Regia, **Alberto Fassini.** Interpreti: **Raina Kabaivanska, Gloria Scalchi, Vincenzo La Scola, Roberto Frontali.** Repliche: **2, 4, 7, 9, 14.**

- 28 FEBBRAIO. CATANIA. Al Teatro Massimo Bellini, ore 18.00. Concerto dell'**Ottetto di Fiati Italiano.** Musiche di Mozart, Beethoven, Myslivecek.

Galliano Passerini

Krzysztof Penderecki dirige il 1 marzo a Bologna

- 1 MARZO. BOLOGNA. Al Teatro Comunale ore 21.00, concerto sinfonico con l'Orchestra Sinfonica di Varsavia diretta da **Krzysztof Penderecki.** Musiche di Prokofiev, Penderecki, Mendelssohn.

- 2 MARZO. FIRENZE. Chiesa di S. Stefano in Ponte Vecchio, ore 21.00, concerto sinfonico dell'Orchestra della Toscana diretta da **Paolo Carignani. Domenico Nordio,** violino. Musiche di Beethoven, Paganini, Mozart.

- 4 MARZO. ROMA. Al Teatro Olimpico, ore 21.00. **Quartetto Petersen**: Musiche di Beethoven, Schubert.

Due date per l'Elvis Costello "classico" con il Brodsky Quartet; a Roma il 3 marzo, a Milano il 4

- 5 MARZO. SIENA. All'Accademia Chigiana, ore 21,15, concerto del pianista **Andrea Lucchesini**. Musiche di Beethoven, Schoenberg, Berio.

- 5 MARZO. ROMA. All'Auditorium di S. Cecilia, ore 21,00, concerto del pianista **Christian Zacharias.** Musiche di Schubert.

- 5 MARZO. PIACENZA. Al Teatro Municipale *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Direttore, **Massimo De Bernart.** Regia, **Fabio Sparvoli.** Scene e costumi, **Mauro Pagani.** Interpreti: **Enzo Dara, Denia Mazzola, Tibere Raffalli, Stefano Antonucci, Bruno Bulgarelli.** Replica il 7.

- 6 MARZO. MILANO. Al Teatro alla Scala *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore, **Riccardo Muti.** Scene, **Ezio Frigerio.** Costumi, **Franca Squarciapino.** Regia, **Giorgio Strehler.** Interpreti: **Tomas Allen, Sergej Koptciak, Carlo Vanessa, Frank Lopardo, Cecilia Bartoli, Alessandro Corbelli.** Repliche: 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18.

POP/ROCK

- 28 FEBBRAIO. Prosegue il tour dei **Litfiba**: stasera sono al Teatro Tenda di Bari. **Paolo Conte** propone le sue canzoni al Teatro Valli di Reggio Emilia.

- 1 MARZO. **Fabio Concato** apre oggi il suo nuovo tour al Teatro Margherita di Genova, mentre **Paolo Conte** è a Firenze, dove canterà anche la sera del 2, al Teatro Verdi. Al Teatro Astoria di Ravenna spettacolo di **Fabrizio De André,** mentre **Elio e le Storie Tese** arrivano a Monfalcone (Gorizia). Già annunciato, e poi rimandato per motivi tecnici, debutta stasera a Milano, al Rolling Stone, il **Black Out Tour,** con **Casino Royale, Radio Gladio, Lele Gaudì, WDX e Comitato.**

- 2 MARZO. Si apre il tour di **Marco Masini**: l'appuntamento è al Palagranata di Trapani. **Vinicio Capossela** è a Modena, mentre i **Litfiba** arrivano a Napoli, al Palapartenope, e **Fabio Concato** canta al Teatro Politeama di Piacenza.

- 3 MARZO. **Elvis Costello** presenta il suo ultimo album *The Juliet Letters,* realizzato insieme al **Brodsky Quartet,** un complesso di musica da camera. L'appuntamento è al Teatro Brancaccio di Roma. **Elio e le Storie Tese** si trasferiscono a Mestre, al Teatro Toniolo, dove saranno anche la sera del 4. **Fabrizio De André** canta al Teatro Turreno di Perugia.

- 4 MARZO. **Ligabue** è al Palasport di Modena, mentre **Elvis Costello** e il **Brodsky Quartet** sono a Milano, al Teatro Orfeo. **Baccini** riprende i suoi spettacoli al Teatro Nuovo di Bergamo, mentre **Fabio Concato** si esibisce al Teatro Impero di Varese. **Eugenio Finardi** è a Padova, al Supercinema. I **Litfiba** sono ad Acireale (Catania).

- 5 MARZO. **Fabrizio De André** canta al Teatro Politeama di Terni, **Ornella Vanoni** al Teatro La Gran Guardia di Livorno, **Fabio Concato** al Verdi di Firenze.

- 6 MARZO. **Enrico Ruggeri** parte con la sua tournée dal Palasampietro di Como. I **Litfiba** sono al Palasport di Marsala (Trapani), **Ligabue** al Palasport di Cuneo. Nella Piazza comunale di Melpignano (Lecce), in programma *Maciste contro Tutti,* concerto con **Ustanò, Disciplinatha** e **C.S.I.**

JAZZ

- 1 MARZO. TRENTO. La rassegna *Itinerari Jazz '93* tiene fede al suo nome ed inizia una estesa ricognizione attorno al jazz europeo, italiano e neroamericano. Inizia il programma (Auditorium Santa Chiara) la Dodecaband del pianista e band-leader francese **Martial Solal**, in un programma interamente dedicato alle musiche di Duke Ellington. La manifestazione prosegue con altri concerti fino ad aprile.

- 1 MARZO. MILANO. Il locale Tangram riserva quattro serate al trombettista **Paolo Fresu,** musicista italiano molto apprezzato all'estero. Il suo stabile quintetto comprende Tino Tracanna, Roberto Cipelli, Attilio Zanchi, Ettore Fioravanti.

- 2 MARZO. POGGIBONSI (SIENA). il Toscana Music Pool (organizzato da Arci Nova) prosegue un'apprezzabile politica di decentramento concertistico. È così che al teatro Garibaldi di Poggibonsi si esibisce la Special Edition del batterista **Jack DeJohnette** (Gary Thomas, sassofoni; Michael Cain, chitarra; Lonnie Plaxico, basso elettrico). DeJohnette nel suo ultimo Cd (*Music for the fifth world*, Manhattan) travalica i confini del jazz in direzione del rock e della world music. Suonerà a Catania il 5 (nella rassegna *Catania Jazz*.

- 5 MARZO. REGGIO EMILIA. La XV[a] edizione di *Reggio Emilia Jazz* si apre al Teatro Valli con il pianista **Chick Corea,** impegnato in un 'solo concert', lontano dai clamori della Elektric Band. La manifestazione emiliana arriverà a maggio.

- 6 MARZO. MATERA. L'auditorium comunale di piazza Sedile ospita *Meditango*, una riflessione sonora sulla "via argentina al blues" creata da **Bruno Tommaso** ed arrangiata per un sestetto che comprende **Eugenio Colombo** ed **E. Fioravanti.** L'appuntamento fa parte della rassegna *Gezziamoci '93.*

Marcello Mencarini

Il pianista Chick Corea in solitudine il 5 marzo a Reggio Emilia

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz).

LE PROFESSIONI EMERGENTI DEL 2000

Esse richiedono conoscenze specifiche, intuizioni e iniziative. Sono le attività emergenti quelle che gli studiosi indicano come vincenti per il Duemila. Ambiente e sicurezza, ecco che cosa offre il mercato del lavoro nel prossimo decennio per una scelta più sicura.
Per orientarsi nelle scelte infatti si deve tener conto delle proprie aspirazioni, ma anche delle leggi di mercato, afferma l'ing. Ferdinando Giudice, Presidente della L.U.E.S.S. Libera Università Europea degli Studi Sociali di Roma. La maggioranza delle professioni emergenti non sono fornite dalle nostre università o istituti di Stato, esse vanno acquisite con corsi privati e molto apprezzati dai giovani.
Per questo, dice l'ing. Giudice, noi abbiamo organizzato due corsi di specializzazione rivolti sia ai diplomati che ai laureati, uno in Esperto in Infortunistica Stradale, in riferimento alla legge 166/92 che prevede la regolamentazione del settore relativo ai periti estimativi e l'altra in Esperto della Sicurezza nell'Edilizia in virtù delle varie sciagure che accadono nei cantieri, dovute alle carenze di informazioni degli addetti ai lavori.
I nostri piani di studi garantiscono una esauriente assimilazione delle tecniche professionali, al fine di permettere al neo-specializzato un pronto e immediato inserimento nel mondo del lavoro. La specializzazione è necessaria per occuparsi a un buon livello di un'attività ben precisa, ma una solida cultura di base è indispensabile per cambiare o per avanzare. Sappiamo benissimo che una buona percentuale dei giovani vuole indirizzarsi in queste nuove professioni emergenti, ed è su queste che abbiamo puntato l'obiettivo, perché esse rappresentano lo sbocco professionale dell'immediato anno Duemila.
L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali - Via G. Sacconi, 4 - 00196 Roma - Tel. 06/3216318 - Fax 06/3216324.

FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI SEMPRE PIÙ SULLA CRESTA DELL'ONDA

Si è da poco conclusa a Rio de Janeiro la convention Forza Vendita Dott. Ciccarelli, l'Azienda Italiana che, in un panorama generale di mercato sempre più critico, ha saputo chiudere il 1992 all'insegna del successo.
La filosofia Ciccarelli, basata sul rapporto ottimale qualità-prezzo, si è rivelata l'arma vincente che ha permesso all'Azienda di superare le previsioni di vendita di tutte le sue linee di prodotti, in particolare Cupra e Capitano.
Nel corso della convention sono state inoltre presentate tante novità, fra cui il rilancio della linea maschile Dimensione Uomo, che consentiranno alla Farmaceutici Dott. Ciccareli di raggiungere obiettivi ancora più ambiziosi rispetto al 1992 e di consolidarsi Azienda leader.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	Artista	Etichetta	
1	**Gli spari sopra**	Vasco Rossi	(Emi)	(6)
2	**The bodyguard**	Soundtrack	(Bmg)	(1)
3	**T'innamorerai**	Marco Masini	(Ricordi)	(2)
4	**Terremoto**	Litfiba	(Cgd)	(3)
5	**Sopravvissuti e sopravviventi**	Ligabue	(Wea)	(4)
6	**Le Origini**	Lucio Battisti	(Ricordi/Fri)	(7)
7	**Miserere**	Zucchero	(Polygean)	(8)
8	**Off the ground**	Paul McCartney	(Emi)	(5)
9	**Napoli punto e a capo**	Renzo Arbore	(Fonit/Ricordi)	(10)
10	**Si può fare**	Angelo Branduardi	(Emi)	(15)
11	**The Freddie Mercury Album**	F. Mercury	(Emi)	(9)
12	**Duran Duran**	Duran Duran	(Emi)	(n)
13	**Da S. Siro a Samarcanda**	A. Venditti	(Ricordi)	(13)
14	**Ancorassieme**	Claudio Baglioni	(Sony)	(16)
15	**Concerto di Capodanno 1993**	Riccardo Muti	(Phonogram)	(11)
16	**Canzoni d'amore**	F. De Gregori	(Columbia)	(18)
17	**Erotica**	Madonna	(Wea)	(19)
18	**Love Deluxe**	Sade	(Sony)	(12)
19	**In viaggio**	Fabio Concato	(Phonogram)	(14)
20	**In gita col Salvi**	Francesco Salvi	(Rti)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

	Titolo / Artista	
1	**Open your mind** Usura (Discomagic)	(2)
2	**Gli spari sopra** Vasco Rossi (Emi)	(1)
3	**Dur Dur D'Etre Bebè** Jordy (Sony)	(3)
4	**Ordinary world** Duran Duran (Emi)	(4)
5	**Exterminate** The Snap (Bmg)	(5)
6	**Orgasnico** Ramirez (Dfc)	(n)
7	**No Limit** 2 Unlimited (Did It)	(n)
8	**I'm every woman** Whitney Houston (Bgm)	(n)
9	**If I ever loose my faith in you** Sting (A&M)	(n)
10	**Jungle** Mato Grosso (Dfc)	(8)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo / Etichetta	
1	**Solitaire 2** (Dig It)	(n)
2	**Dee Jay Parade** (Time Record)	(1)
3	**Blondes in Love 2** (Cgd)	(6)
4	**Corto Circuito** (Dig It)	(10)
5	**Dance Party** (Columbia)	(n)
6	**Soul Ballads** (Arcade)	(5)
7	**Reggae Classics** (Columbia)	(4)
8	**Hits on Five 5** (Fri/Rti Music)	(3)
9	**Classika Compilation** (Disco Magic)	(2)
10	Discomania Mix (Rti)	(n)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

NESSUN RICATTO MA UNA CANZONE IRONICA E BELLA

Milva, come mai tutte queste polemiche sulla tua partecipazione al Festival di Sanremo? È stato scritto su molti giornali che sei stata ricattata dall'autore della tua canzone...

«Sono invenzioni di una giornalista di un settimanale che mi ha messo "in bocca" dichiarazioni che non ho mai fatto. Non sono stata ricattata da nessuno e tantomeno da Roby Facchinetti, dei Pooh, l'autore di *Uomini addosso*, una canzone splendida che sono felicissima di presentare al Festival».

Ma allora che cosa è successo?

«Un grandissimo equivoco. Nell'intervista io ho parlato di un altro autore che mi ha negato una canzone perché ho preferito *Uomini addosso* per il Festival».

Ma qualche dubbio se partecipare alla manifestazione lo hai avuto?

«Sì, certo, ma per altre ragioni. Mentre mi trovavo in tournée in Germania, a Bonn, mi è venuta una forte influenza, non me la sono curata bene e quando sono arrivata a Francoforte i medici mi hanno prescritto una cura a base di antistaminici e di cortisonici. Mi è venuta una intossicazione da farmaci. Mi si è gonfiato il viso come un pallone. Ho annullato la tournée, sono tornata in Italia e mi sono ricoverata alla Clinica Città di Milano. Certo che ho avuto dei dubbi!».

Quindi non hai ricevuto pressioni da nessuno per partecipare al Festival?

«La Ricordi ha sicuramente insistito e molto e mi sembra anche giustificata. Io ho un contratto di esclusiva per tutto il mondo con la Casa discografica tedesca Metronome che ha autorizzato la Ricordi in Italia a realizzare un album per Sanremo ed è il primo che incido per l'Italia dopo quattro anni. Quindi anch'io sono interessata a cantare al Festival; i miei dubbi, ripeto, sono dettati esclusivamente dal mio stato di salute».

Tu ti sei esibita al Festival molte volte. Che ricordi hai?

«Ho partecipato 13 volte ed ho ricordi bellissimi e bruttissimi. I primi anni della mia carriera ottenni grandi successi, altre volte fui buttata fuori al primo turno».

E quest'anno che cosa ti aspetti?

«*Uomini addosso* è un brano bellissimo. Spero che il pubblico capisca lo spirito ironico e divertente di questa canzone».

Milva in gara al Festival di Sanremo con la canzone **Uomini addosso,** *scritta da Roby Facchinetti dei Pooh*

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

TUTTA LA STORIA DALLA FINE AL PROLOGO

Che la drammaturgia di Harold Pinter non punti sui finali — come quella di altri grandi autori, Molière compreso, che li faceva posticci a uso della censura del Re — può sembrare evidente anche per questa sua pièce (*Tradimenti*, del 1978), che dal finale prende spunto solo per indagare sui prodromi della storia. Storia d'amore. E di tradimenti, ovviamente. Emma e Jerry si lasciano: chiudono la casa che hanno frequentato per tanti pomeriggi (non giorni, non notti), quando non erano «nella loro vera casa», lei col marito (Robert, che l'autore ci fa conoscere e apprezzare, e forse ha un'altra «sua» storia) e lui con la moglie (Judy, che non vediamo e che probabilmente ha un'altra storia anche lei). Che cosa li ha uniti? Che cosa li divide? Poco: niente che la memoria riesca a registrare con chiarezza. Perché è come se, lasciandosi, Emma e Jerry cercassero di ricostruire il fatto e non ne trovassero che vaghi cenni nel loro diario scombinato. Ma allora non è vero — qui — che «il finale non conta»: bisognava sapere che quella Storia era destinata a finire per capire che non aveva senso viverla.

Ottimi gli interpreti (Ivana Monti è Emma, fra il Jerry di Andrea Giordana e il Robert di Giampiero Bianchi); esatta la regìa di Antonio Calenda con scene e costumi di Ambra Danon. La traduzione (Del Bono & Nissim) consente alla Commedia all'italiana di insinuarsi comicamente (grazie alle risorse minimizzanti di Bianchi) nel Nonsense inglese. Ma che cosa si aspettava Emma, amante non del tutto distratta e coerente del suo «gioco della seconda casa», dallo svagato Jerry, che — come vedremo nel «finale alla rovescia» — l'aveva sedotta come in trance? Qualcosa di più di quel che è avvenuto, pare. Risulta chiaro, comunque, che Jerry e Robert sono amici di un'amicizia a tutta prova e che «dire la verità al marito», da parte di Emma, è stata una grave imprudenza. Non per Robert, che prende la cosa molto sportivamente. Ma per Jerry, che credeva di aver fatto della sua doppia vita un capolavoro, e poi non sa più come vivere il ricordo di quel tradimento all'amico, senza poter stabilire «da quando» lui sapeva. C'è perfino il dubbio che sua moglie — l'ambigua Judy — «sappia» anche lei, e non ne faccia un dramma, e che insomma la storia vissuta da Jerry non sia importante.

Ivana Monti e Andrea Giordana in **Tradimenti** *di Harold Pinter*

L' ASSOCIAZIONE VOLONTARI OSPEDALIERI STA CERCANDO PERSONE COME TE: UOMINI E DONNE CORAGGIOSI CHE ABBIANO CAPITO IL VALORE DELLA SOLIDARIETA' E DELL' AMICIZIA. BASTANO UN SORRISO E SOLO DUE ORE DEL TUO TEMPO ALLA SETTIMANA. L' AVO, CON I SUOI 18.000 ASSOCIATI, FA GIA' MOLTISSIMO, IN MOLTISSIMI OSPEDALI ITALIANI, MA HA BISOGNO ANCHE DI TE. PRENDI CONTATTO CON NOI, TI TROVERAI TRA AMICI. PER AVERE INFORMAZIONI TELEFONA A: AVO - VIA MONTE DI PIETA' 19 - (MI) TEL. 02/867890 - 72002368, OPPURE ALLA SEDE DELLA TUA CITTA'.
ASSOCIAZIONE
VOLONTARI
OSPEDALIERI
H
CERCHIAMO PERSONE DISPOSTE A REGALARE UN SORRISO.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

LE FOGLIE CAPRICCIOSE CHE SOFFRONO IL FREDDO

Il croton (Codiaeum variegatum), una delle più belle, eleganti e diffuse piante d'appartamento, è originario delle Molucche e della Malesia, e appartiene alla grande famiglia delle Euphorbiaceae. «Capriccio» è il significato simbolico attribuito a questa pianta, probabilmente per le sue «scapricciate» foglie, così bizzarre e originali nelle forme (lunghe e strette come fettucce, a foglie ovali, ondulate, a punta e, perfino, somiglianti a grandi foglie di quercia) e così straordinarie e variabilissime nelle variegature. Nei nostri appartamenti, specialmente durante i mesi più freddi (quando i termosifoni in funzione rendono secca l'atmosfera), il croton soffre e sverna tra notevoli difficoltà, ma la sua bellezza induce a coltivarlo comunque, e non è detto che un po' più d'amore, di pazienza e di rispetto per le sue esigenze non riescano a conservarlo a lungo sano e rigoglioso.

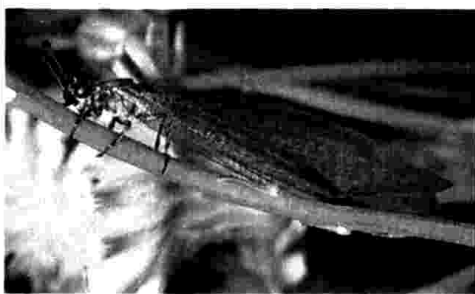
Il Codiaeum variegatum Purple Bell, nuova varietà olandese del croton

Perché le foglie assumano una colorazione più intensa e vivace, esponete la pianta a luce piena, ma lontano dai raggi diretti del sole. Ospitatela in un substrato umifero e poroso, specifico per piante verdi ornamentali, mescolandolo a sabbia grossolana e terra normale da giardino. Il croton ama vivere in un ambiente ricco di umidità atmosferica e a una temperatura mai inferiore ai 16 °C, per cui è indispensabile effettuare frequenti vaporizzazioni sul fogliame, umidificando l'aria circostante (collocate perciò la pianta in modo tale da poterla irrorare spesso, senza doverla spostare). Il terriccio va mantenuto costantemente fresco: solo durante i mesi più caldi è bene abbondare con le annaffiature, ma per evitare deleteri ristagni d'acqua conviene coltivare il croton in contenitori appositamente studiati per restituire gradatamente l'umidità in eccesso all'apparato radicale, facilitando, nel contempo, le operazioni di annaffiature. Da marzo ad agosto, ogni 15-20 giorni, nutrite la pianta con Hormon Plus, da diluire nell'acqua delle annaffiature. Per mantenere pulite e lucide le foglie, detergetele almeno 2 volte al mese con le apposite salviette (Lucidal svelto DueCi). Il croton, purtroppo, è spesso vittima della cocciniglia (bianca o bruna) che si annida sulla pagina inferiore delle foglie e sul fusto. All'occorrenza, trattate l'intera pianta con un anticoccidico specifico. Rinvasate il croton in marzo-aprile e, per favorirne l'immediata ripresa vegetativa, aggiungete all'acqua delle prime 2 annaffiature 8-10 gocce di stimolante ormonico per ogni litro di acqua.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

QUEL PICCOLO KILLER IN FONDO ALL'IMBUTO

Al tramonto, nei mesi estivi, è possibile scoprire, tra la vegetazione di basso fusto, un delicato insetto di colore scuro, slanciato quasi fosse una libellula: è il formicaleone (Myrmeleon formicarius). Un insetto da niente, e nemmeno ne scriverei se non fosse per lo straordinario comportamento che mette in atto quando è larva. Del resto lo stesso nome, cioè questo suo essere leone per le formiche, non ha niente a che fare con la maturità di quell'essere fragile e crepuscolare. È la larva che conta, in questo caso, perché è lei che fa un numero per così dire unico. La larva è un setoloso salsicciotto provvisto di due organi scavatori (le zampe posteriori trasformate) con cui si fabbrica, nel terreno sabbioso, un imbuto man mano indietreggiando e gettando fuori, con colpi del capo, la sabbia spostata. E l'imbuto è una trappola. In agguato sul fondo, quasi totalmente seppellito, sta l'insetto leone. A ben guardare, soltanto sporgono, tra la sabbia rimossa, le mandibole, vere tenaglie spalancate e seghettate. L'insetto-bambino se ne sta in attesa finché passa, indaffarata, operosa, una formica. È sufficiente che metta una zampa in fallo, che il bordo cedevole dell'imbuto frani, che la formica precipiti, perché subito la larva scatti con le sue tenaglie. Fulmineamente il predone tira sotto la preda, le inocula una sostanza velenosa e ne sugge ogni parte commestibile. L'ultimo atto dell'azione predatoria consiste nel gettar fuori i miseri resti vuoti di vita. Questa che ho raccontato è la storia nel suo svolgimento più semplice. Esistono infatti più complesse varianti. Una è questa: la formica, nel suo precipitare, a volte trova un appiglio che la blocca a metà strada, e così la disgraziata si dibatte, tenta, tra continue scivolate, di risalire. Il formicaleone allora è in grado di colpirla con una pioggia di granelli di sabbia. Così bombardata la vittima alla fine non può che cadere, definitivamente, tra quelle fauci che non perdonano. Altra variante: spesso le trappole non sono isolate, ma raggruppate così da indicare l'esistenza di vere e proprie ben disseminate colonie. Campi minati per ogni insetto che passeggi, ignaro, da quelle parti. Non solo le formiche, infatti, fanno la parte della vittima, ma anche insetti di maggiori dimensioni. E in questo caso il predone può valersi delle sue setole, che hanno la funzione di ancorarlo al suolo, se mai la preda fa decisamente resistenza. Sia come sia, alla fine l'ha sempre vinta lui, lui che è leone da bambino, fragile quasi-libellula da grande.

Il formicaleone (Myrmeleon formicarius) nello stadio di adulto: la larva è un abile cacciatore di insetti

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 24 febbraio a martedì 2 marzo 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Marta Marzotto, vip 24/2/31 - George Harrison, Beatle 25/2/43 - Elizabeth Taylor, attrice 27/2/32 - Dino Zoff, calcio 28/2/42 - Gioacchino Rossini, compositore 29/2/1792 - Gorbaciov, politico 2/3/31.

CURIOSITÀ
Giove ha 20 Lune, Saturno 22, Marte 2 (Deimos e Phobos), Urano 17, Nettuno 3 e Plutone 1 come la Terra. Sembra però che la nostra Terra abbia anche un'altra Luna invisibile a causa della sua orbita.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
La settimana comincerà bene con Venere e Luna nel segno. Sarete dotati di ispirazione e sarà grazie alle vostre idee che potrete raggiungere un discreto successo. Momento interessante per il denaro venerdì e sabato. Il lavoro potrà dare soddisfazioni a condizione che vi impegnate con tutta la forza.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Se durante le ultime settimane vi siete lamentati qualche volta, adesso il vostro destino cambierà e vi tratterà un po' meglio. Ci sarà da lavorare, ma varrà la pena. Vi sentirete apprezzati e compresi di più. Gli amici saranno affettuosi e disposti a darvi una mano in caso di necessità. Siate parchi a tavola.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Con Mercurio in trigono a Plutone sarete attivi al modo giusto. Potrete portare a buon fine una vostra impresa grazie all'intelligenza o l'astuzia. Ci sarà poi la buona sorte a darvi una mano. Non esitate e lasciate stare eventuali dubbi. Potrà verificarsi un ritardo per un viaggio. Controllate i documenti.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Sarete impegnati con una faccenda che riguarda la casa o una persona della famiglia. Rilassatevi e non sforzate le cose. Basterà un po' di pazienza. State attraversando un bel periodo per viaggiare e per avere contatti con l'estero o stranieri. Per combattere la malinconia basterà frequentare gente allegra.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Il corso della Luna alto nel vostro cielo promette una settimana movimentata. Sarete ambiziosi e desiderosi di essere riconosciuti per quello che sapete di essere. Tra le persone che frequenterete ci sarà una persona più anziana o più importante di voi dalla quale riceverete preziosi suggerimenti.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Un forte e armonioso pianeta Mercurio promette una settimana «sì». Potrete agire, produrre, iniziare o rinnovare con eccellenti risultati. In un modo o nell'altro troverete giovamento nella collaborazione. Il momento è buono per iscriversi in un circolo, un club o per iniziare una nuova attività.

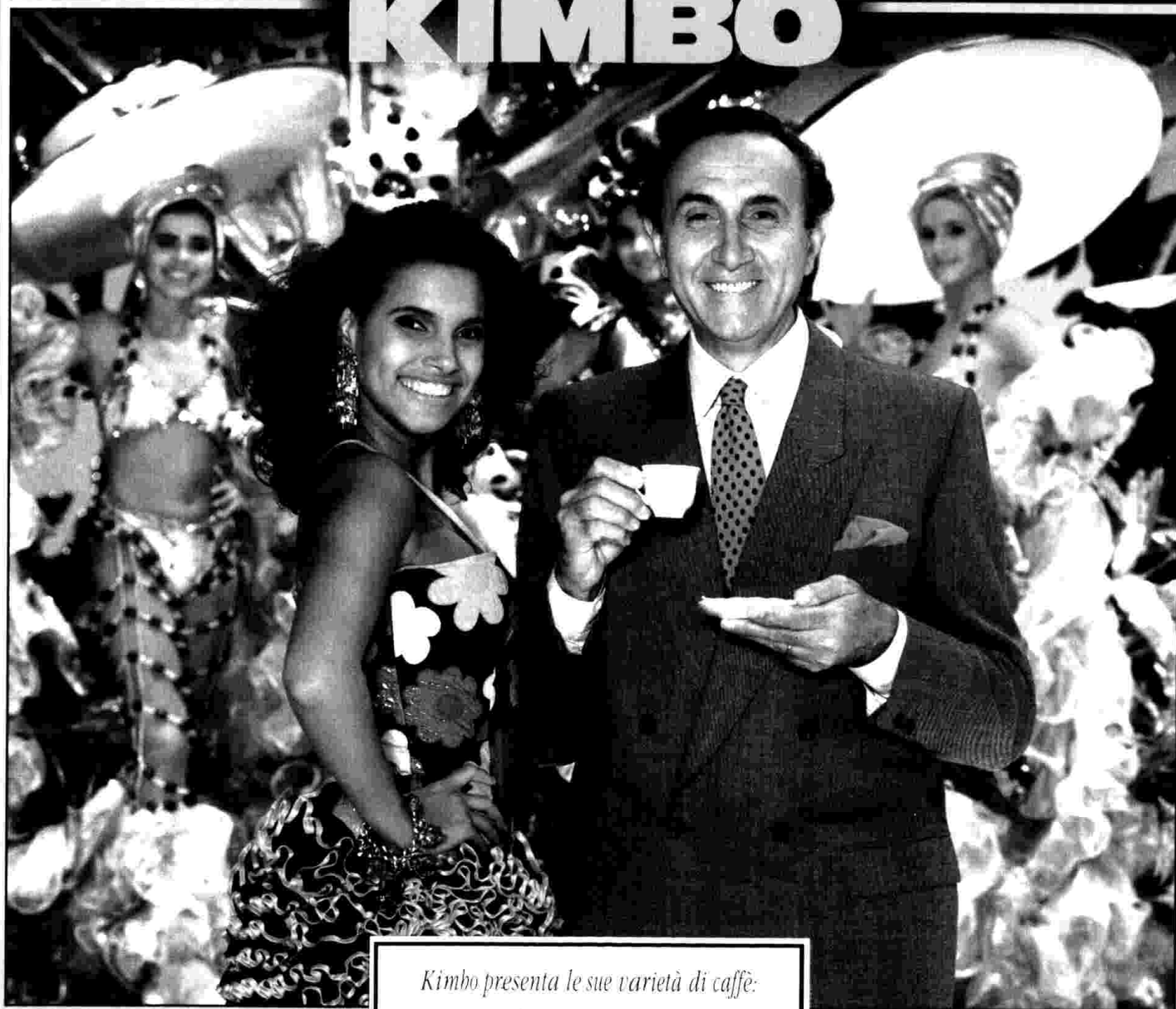
BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Questa per voi sarà una settimana positiva per prepararvi per la primavera. Potreste organizzare qualche breve vacanza, acquistare o preparare i capi da vestire, controllare il vostro peso ed eventualmente seguire una dieta, magari a base di erbe, fare fanghi, bagni turchi o radioattivi.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Un bel quinto campo solare promette gioie insieme con bambini, momenti allegri in mezzo alla gente, seratine di carattere mondano, partecipazioni a feste, inaugurazioni, ecc. Grazie alla congiunzione Urano-Nettuno farete le conoscenze di personaggi fuori del comune come pittori, musicisti, attori, inventori.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Le cose vengono ma ci vorrà un po' di forza e tenacia. Sarete più contenti stando a casa in mezzo alle persone care che non girovagando per il mondo. Sarete avvicinati da persone che vi prometteranno grossi e facili guadagni. Occhi aperti e niente firme! Proteggetevi contro colpi di vento e l'umidità.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Se volete sfruttare la posizione interplanetare in questo periodo fidatevi dell'intuito per eventuali azioni o decisioni, controllate mobili, muri, elettrodomestici in casa, evitate arrabbiature e lavorate sodo. Giove promette miglioramenti professionali, ottenuti dopo duri impegni. Siate parsimoniosi senza esagerare.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Sarà una settimana «lenta». Le vostre faccende saranno soggette a ritardi e contrasti. Pazienza! Con un buon secondo campo i soldi continueranno (o cominceranno) ad arrivare. Forse spenderete del denaro per cose belle, oggetti d'arte. Sarete ancora interessati al viaggiare.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Carpe diem! Sfruttate questo periodo con il Sole che vi darà vitalità e il desiderio di fare e poi Mercurio che vi darà un cervello che funziona molto bene. Qualsiasi speranza o piano abbiate in testa, cercate di realizzarlo adesso, visto che le stelle saranno dalla vostra parte. Interessanti notizie per la casa.

VARIETÀ
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
caffè
KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè
KIMBO
GOLD MEDAL
Espresso Napoletano
caffè
KIMBO
COFFEA ARABICA
caffè
KIMBO